



НАРОДНА УКРАЇНСКА АКАДЕМІЯ

Первый номер газеты
вышел 29 мая 1995 г.

май 2017 г. №2 (154)

ГАЗЕТА ХАРЬКОВСЬКОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «НАРОДНА УКРАЇНСКА АКАДЕМІЯ»

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ALMA MATER!



ЗДЕСЬ ЖИВЕТ УВАЖЕНИЕ

Все, кто впервые переступает порог академии, обычно удивляются тому объему сделанного и достигнутого, который сопровождает каждый год жизни НУА. Достаточно полистать наши знаменитые «Летописи», чтобы убедиться (если без предвзятости) в правдивости таких оценок. Практически каждый день академической действительности наполнен событиями. Крупными и не очень, научными и учебными, творческими и спортивными, школьными и вузовскими, дошкольными и... Можно продолжать и продолжать.

В таком же темпе и режиме пролетел и 26-й год жизни академии со всеми его победами, достижениями и событиями. НУА повзрослела, прошла еще один «полный цикл» своей жизни, приобрела новых друзей и выпустила в свет новых выпускников.

Мы еще раз убедились в правильности выбранного пути, в основе которого — вера в то, что главная задача нашего комплекса — это подготовка человека к успешной и счастливой жизни. Не больше, но и не меньше. Очень важно, чтобы выпускник смог найти себя, подготовиться к встрече с реальным, динамичным и во многом непредсказуемым миром, который, к тому же, меняется ежесекундно. Чтобы

его образовательный «запас» позволил ему понимать этот мир и, по возможности, делать его лучше. Наверно, именно поэтому в академии жили и живут Уважение, Доброта, Вежливость, Молодость, Мудрость и Красота. И все они дружат с Образованием. Пусть так будет и впредь. С Днем рождения, НУА!

**Е.В. АСТАХОВА, ректор,
доктор ист. наук, проф.**

Ежедневный кропотливый труд приносит свои плоды

К Дню рождения любимой академии мы имеем те результаты своей ежедневной работы, которые по праву можно отнести к подаркам.

Мы подтвердили свой статус пребывания в Государственном реестре научных организаций (Приказ МОН №487 от 28.03.2017 г.), получены авторские свидетельства на крупные монографические издания академии «На алтарь призвания: очерки о педагогических династиях Харьковщины» и «Служение отечеству и долгу: очерки о жизни и деятельности ректоров харьковских вузов (1805–2004 гг.)».

Результаты участия студентов во Всеукраинском конкурсе студенческих научных работ также порадовали, знаменательны они еще и тем, что победы одержали представители всех основных факультетов: А. Найденко (РП-5), направление «Перевод» (научный руководитель — проф. И.В. Змиева) — II место; А. Вороненко (СМ-3), направление «Социологические науки» (научный руководитель — проф. Е.Г. Михайлева) — III место; А. Грушко (магистр БУ), направление «Экономика и управление предприятием» (научный руководитель — доц. Э.И. Цыбульская) — III место. По итогам Всеукраинского конкурса дипломных работ магистр Е. Рубаненко (научный

руководитель — доц. Э.И. Цыбульская) заняла II место по специальности «Экономика предприятия». Также по решению конкурсной комиссии грамотой в номинации «За применение экономико-математических методов» награжден К. Чередниченко (научный руководитель — проф. А.М. Сумеш).

Учащиеся СЭПШ также добавили в копилку научных достижений три победы на олимпиадах областного уровня (С. Боровская — II место, Э. Рубинфайн — III место, Д. Красов — III место) и две победы в областном этапе конкурса МАН (Д. Борисенко — II место, С. Боровская — III место).

Подписан договор о сотрудничестве между представительством крупнейшей международной образовательной группы Пирсон Эдьюкейшн (Великобритания) и СЭПШ.

В ближайшей перспективе — запуск в 1-х классах пилотного проекта MyEnglishLab — виртуальной языковой лаборатории для изучения английского языка.

Не менее интересные перспективы открываются и для студентов. Это и включение виртуальной языковой лаборатории MyEnglishLab в учебный процесс вуза, и возможность подготовки и сдачи международных языковых и профессиональных экзаменов Пирсон PTE General (Pearson Test of English General) по общему английскому языку и LCCI (London Chamber of Commerce and Industry), участие в международных конкурсах и проектах.

Традиционными стали «круглые столы» с родителями воспитанников ДШРР, которые проводят зав. кафедрой начального образования канд. пед. наук З.И. Шилкунова и директор ДШРР И.А. Голованчук. Неформальный и неофициальный характер этих мероприятий позволяет родителям глубже понимать смысловые ориентиры деятельности детской школы, ознакомиться с научными подходами к обучению и воспитанию детей, а педагогическому коллективу — уточнять родительские образовательные запросы, понимать семейные воспитательные стратегии.

Такая целенаправленная интенсивная работа по созданию единого образовательного пространства семьи и школы способствует разворачиванию конструктивного диалога, в процессе которого осуществляется партнерство ради будущего.

Хорошо потрудились в текущем учебном году наши творческие коллективы. Так, образцовый вокальный ансамбль «Романтик-бэнд» одержал победу в городском фестивале-

конкурсе «Студенческая весна-2017» (II место), а по итогам отчетного концерта был рекомендован на звание «Народный художественный коллектив» (подробнее см. на стр. 3).

Результативным был уходящий учебный год и для народного студенческого театра «На Лермонтовской, 27». Театр побывал на фестивале-конкурсе в г. Днепре со спектаклем «Варшавская мелодия» и стал обладателем всех главных номинаций. На городском фестивале-конкурсе «Студенческая весна-2017» наши театралы представили постановку спектакля «Обыкновенное чудо» по пьесе Е. Шварца и заслуженно одержали победу. Успешными были международные гастроли: на IV фестивале украинского театра «Восток-Запад» (г. Краков, Польша) спектакль «Двое на качелях» по пьесе У. Гибсона был прекрасно принят зрителями и завоевал победы в номинациях «За лучшую мужскую роль» и «За музыкальное оформление спектакля».

Мы можем не без основания гордиться успехами спортсменов и сборных команд академии. Юные футболисты (команда 5–7 классов) заняли третье место среди школ Киевского района в соревновании по футболу «Кожаный мяч»; радуют своими побе-

дами спортсмены-боксеры: Б. Любарский (СЭПШ) — победитель чемпионата Харьковской области по боксу среди юниоров; А. Череватенко (БУ-1) — победитель чемпионата Харьковской области по боксу среди молодежи; И. Руль (РП-2) — обладатель призовых мест на 13-й летней Универсиаде Украины и чемпионате Украины по боксу среди взрослых. Преподаватель кафедры физвоспитания и спорта доц. А.В. Красуля завоевал два первых места и одно третье на всеукраинских турнирах по бадминтону среди ветеранов и аматоров в городах Киев и Днепр.

Поражает спортивная результативность второклассника Г. Герасименко (БУ). На его счету получение мастера спорта Украины по кикбоксингу, победы и призовые места на соревнованиях всеукраинского уровня: чемпионат Украины и Кубок Украины среди взрослых, Республиканский турнир по кикбоксингу памяти П.А. Орла и др.

Ежедневный кропотливый труд каждого, работа над собой для того, чтобы стать лучше, большие и маленькие победы — это кусочки мозаики, из которой складывается наша жизнь, а вместе с ней — яркая история успеха и доброе имя любимой Alma mater. Мы — вместе! С Днем рождения, академия!

ПОБЕДА 1945 ГОДА – КЛЮЧЕВОЕ СОБЫТИЕ XX ВЕКА

Важно сохранить историческую память для будущих поколений

Чем дальше уходят от нас события, связанные с той великой Победой, тем ожесточеннее идет борьба за осмысление этого исторического факта, за его трактовку и оценки, за его восприятие новыми поколениями. Защищать историческую правду становится все сложнее, поскольку очень быстро уходят из жизни участники и очевидцы той трагедии.

Но, к счастью, еще живет на этой земле поколение детей войны, тех, кто если даже не сумел сохранить в личной памяти события военных лет, то во всяком случае имел счастье лично общаться с поколением Победителей.

И наши дети должны знать о том, что Победа пришла на плечах именно их дедов и прадедов, ценою невероятных потерь, крови и разрушений, хотя потери эти происходили не только на Восточном фронте. Вспомните, совсем недавно мир

отмечал день узников фашистских концентрационных лагерей и 75-летие холокоста. Там были сотни тысяч зверски уничтоженных людей.

Наши дети должны знать правду. Нам нечего стыдиться своей истории и не в чем каяться. Мы хотим жить с той историей, которую своей кровью писали наши предки. История — неделима. Наша историческая память, которая формируется сегодня на наших глазах и от которой зависит наше будущее, должна вместить в себя каждого, кто ковал Победу: от рядовых солдат до командармов. Такая обобщенная историческая память формируется только на основе личной памяти каждого, передающейся от поколения к поколению.

Мы сегодня имеем право говорить от имени детей войны, хотя этот термин не совсем точный. Война не рождает детей. Она их по-

жирает. Мы — дети победителей. И это тоже нужно осознать. И это порождает гордость за наше прошлое.

Дети войны — это сравнительно новый термин в нашей сегодняшней действительности. Гордый и горький, очень тревожный и ответственный. Гордый потому, что люди этого поколения были причастны к величайшей трагедии XX века, но выстояли и стали свидетелями грандиозной победы над фашистским чудовищем. Они шли рядом по одной земле, дышали одним воздухом с теми, кто ценою своей жизни спас их детство, отстоял их Отечество от порабощения и подарил им вечно сияющий, светлый и неповторимый праздник Победы.

А горечь этого поколения состоит в том, что невозможно смириться с попытками опорочить и извратить те события, свидетелями

которых были дети войны, облить грязью героическую историю тех грозных лет, исказить, сломать процесс формирования исторического сознания новых поколений. Не допустить этого, передать молодежи святую правду о войне, рассказать им о героическом подвиге народа, сломавшего хребет фашизму — вот за это в ответе поколение детей войны. Делать это сегодня очень трудно, но мы понимаем — если не мы, то те, кому эта правда мешает, кто хотел бы обелить свое предательское прошлое, вольют в сознание юных ложь, искоренят память о великой Победе великого народа, отберут у молодых главную жизненную опору — возможность гордиться своим прошлым, своими предками — победителями, героической историей своей страны.

Наши дети должны не только сохранить память о своих родных



и близких, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Мы должны научить их гордиться своими корнями, своей родословной, где самое достойное место занимают сегодня те, кто непо-

средственно причастен к празднику, который мы отмечаем в этом году в 72-й раз.

**В.И. АСТАХОВА, советник ректора,
доктор ист. наук, проф.**

ДЕНЬ НАУКИ

Sapere aude! Осмелюсь быть мудрым!



Вот уже в 24-й раз традиционно в апреле в академии прошел День науки, объединяющий три мероприятия: конференцию молодых ученых, региональную конференцию учителей и самую многочисленную международную научно-практическую студенческую конференцию.

Все участники конференции (а это свыше 250 студентов, учителей и мо-

лодых ученых) имели возможность выступить с докладом или сообщением, принять участие в дискуссии. Несмотря на то, что это уже двадцать четвертая конференция, ежегодно в нее привносится что-то новое. Так, в этом году впервые в преддверии Дня науки в ХГУ прошел День науки в СЭПШ как составная, но не менее важная часть. Свои первые результа-

ты научно-исследовательской работы представили не только старшеклассники секции МАН, но и участники Юниор-МАН, чьи доклады и сообщения также были содержательными и интересными. Особенностью нынешнего Дня науки стало активное участие иностранных студентов. Более 20 человек из вузов Германии, Франции, Великобритании, Польши, Прибалтики, Беларуси представили на конференции результаты своих исследований.

Секция молодых ученых стала платформой для обсуждения одного из важнейших вопросов мотивации в высшей школе и объединила более 30 аспирантов и молодых ученых из различных областей — социологии, психологии, экономики, перевода. Поэтому работа получилась интересной и насыщенной. А междисциплинарность стала проводником дискуссии, нацеленной на поиск ответов на самые актуальные вопросы. Свое мнение выразили и коллеги из Германии (благодаря видеоконференции) относительно мотивационной составляющей функционирования

немецких вузов, а также представители бизнеса г. Харькова — выпускники НУА.

Плодотворно и содержательно прошла работа трех секций учителей, еще раз подтверждая статус НУА как учебно-научного комплекса.

Бесспорно, приподнятое настроение, позитивный настрой, траекторию дальнейшей работы заложило блестящее выступление основного докладчика на пленарном заседании — Елены Анатольевны Вишленковой, доктора исторических наук, профессора, заместителя директора Института гуманитарных историко-теоретических исследований Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» на тему «Кому, для чего и какая нужна история университетов?»

Надеемся, что традиция проведения Дня науки в НУА сохранится на долгие годы и даст еще много научных побед!

О.А. ИВАНОВА, проректор по научно-исследовательской работе, канд. экон. наук, доц.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Учимся самостоятельности

Учеба — такой привычный и необходимый процесс, длящийся практически всю жизнь, начиная с детского возраста и заканчивая глубокой старостью. Но работа в классах и аудиториях не всегда играет в нем ведущую роль, постоянно приходится добывать знания из огромного массива информации, содержащейся в литературе и Интернете, отбирать и усваивать главное, творчески применять его в своей учебной и профессиональной деятельности. Поэтому не удивительно, что такие вопросы, как организация эффективной самостоятельной работы, факторы, оказывающие влияние на данный вид учебной деятельности, формирование устойчивой мотивации, самоменеджмент и многие другие, вызывают пристальный интерес не только у преподавателей, но и у студентов и школьников. И в рамках «круглого стола» «Формирование потребностей и навыков самостоятельной работы» все участники образовательного процесса смогли высказать свое мнение и поделиться опытом в решении данной проблемы.

Доцент кафедры социологии И.С. Нечитайло выступила с докладом, подготовленным в соавторстве с проф. Е.А. Подольской на тему «Самостоятельная работа в высшей школе: формы и принципы организации». Содержание доклада имело теоретико-методологический характер. В начале выступления преподаватель уделила особое внимание раскрытию понятия «самостоятельная работа». Изложила несколько точек зрения по поводу важности

самостоятельной работы в учебном процессе, авторами которых являются М. Монтессори, И.Г. Песталоцци и др. Указала на причины актуализации и выделила основные принципы организации самостоятельной работы студентов. В заключение выступления Ирина Сергеевна пожелала студентам использовать время, ответственное на самостоятельную работу, согласно плану учебного процесса, с пользой для своего развития.

В выступлении заместителя декана РП доц. Н.П. Гога «Психологические особенности самостоятельной работы студентов» был сделан акцент на проблемах личного тайм-менеджмента, рассмотрено многообразие методов и средств управления временем. Выделены особенности постановки личных и профессиональных целей, обсуждены понятия «ловушек» и «поглотителей времени», способы борьбы с ними. Наталья Павловна считает, что рассмотренные методы и способы особенно актуальны в период подготовки студентов к сессии и выпускным экзаменам, однако могут быть использованы в ежедневной работе студентов.

Владислав Скрипка (РП-51) в сообщении «Способы совмещения учебной и внеучебной деятельности» поделился личными наработками в вопросах постановки целей и управления временем, отметил

важность планомерного выполнения поставленных задач, а также важность обдуманного выбора специальности как основы внутренней мотивации для учебной деятельности.

Студентка 4-го факультета СМ Елена Чебодаева убеждена, что знания должны не только преподаваться, но и главное — приобретаться. Поэтому каждому студенту важно уметь построить индивидуальную образовательную траекторию. И самостоятельная работа в этом направлении принесет результат в том случае, если освоить правила самоменеджмента, научиться максимально использовать собственные возможности, создать собственную систему организации труда, а умение анализировать и планировать свое время войдет в привычку. «Важно, чтобы управление самостоятельной работой отвечало основному принципу: «Работа должна подчиняться мне, а не наоборот», — отметила Елена. — Помочь в этом могут техники самоменеджмента, способствующие выработке навыков самоорганизации, саморегуляции, самоконтроля: «Иерархия планов», «Колесо дел», «Баскетбольная корзина». Советую освоить их и использовать. Нельзя достичь большего, вложив меньше».

В дискуссии приняли участие и преподаватели ученического ко-

митета СЭПШ. Председатель учкома Вадим Одарук (9-А) отметил, что у многих школьников слабая мотивация к учебе и общественно-полезной деятельности. Часть школьников предпочитают проводить свободное время в компьютерных играх, социальных сетях и учатся скорее для родителей. Поэтому очень важно поднимать учебную мотивацию у школьников, развивать необходимость в самостоятельной работе как способу самообразования и привлекать их к участию в школьных и академических делах, различных социальных проектах, конкурсах и праздниках. Это поможет, считает Вадим, развить самостоятельность школьников в целом и будет способствовать формированию чувства ответственности, коммуникабельности и многих других качеств, необходимых в жизни.

Студенты и преподаватели пришли к единому мнению, что умение самостоятельно трудиться, организовывать свой день — необходимое качество человека, и современному школьнику, студенту и специалисту сегодня без него не обойтись. Эффективность данного вида деятельности в учебном заведении зависит как от умений преподавателей, так и от мотивации студентов. Совместное заинтересованное движение по этому пути обязательно приведет к успеху.

В.В. ИЛЬЧЕНКО, проректор по учебно-методической работе, доц.

ИТОГИ ФОКУС-ГРУППЫ

Организация трудоустройства: тенденции и перспективы

Повышение трудоустроиваемости студентов и выпускников НУА — одна из важных целей не только лабораторий планирования карьеры, но и вуза в целом. Ежегодно около 80 % выпускников НУА к моменту завершения обучения уже имеют место работы. Более половины из них трудятся благодаря сложившейся в ЛПК системе специальной подготовки студентов и выпускников к трудоустройству.

Критический анализ организационных и содержательных компонентов лаборатории был предпринят на проведенной в марте фокус-группе. Главными экспертами выступили выпускники разных лет всех факультетов — молодые специалисты, недавно получившие диплом, со свежими воспоминаниями о своем первом выходе на рынок труда, и те, кто уже сам является работодателем.

В процессе обсуждения были затронуты вопросы эффективности форм работы в вузе по организации трудоустройства, а также высказаны предложения и рекомендации для оптимизации алгоритма трудоустройства выпускников и студентов.

Вот что говорят сами участники:
А.М. Сумец, зав. кафедрой экономики предприятия, доктор экон. наук, доц.: «Проведение таких форм встреч, облеченных в формат фокус-групп, сегодня востребовано и для преподавателей академии, и для наших студентов. Содержательно такое мероприятие поможет нам, преподавателям, конкретизировать компетентности наших выпуск-

ников в процессе преподавания учебных дисциплин, особенно по спецподготовке».

Е.В. Бирченко, доц. кафедры социологии, канд. соц. наук: «Участники фокус-группы внесли целый ряд интересных предложений, которые позволяют улучшить ситуацию с трудоустройством. Больше уделять внимания проектно-ситуационному методу обучения, придать креативный и системный характер РРУ лабораторий планирования карьеры, тренинг «Поиск работы» и основное планирование карьеры осуществлять на 4-м курсе, ввести некоторые аспекты системы организации трудоустройства выпускников в учебные программы профессиональных дисциплин. Анализ и предложения экспертов носили конструктивный характер и могут быть использованы в коррекции образовательной деятельности НУА».

Роман Майборода, БУ-2007, генеральный директор управляющей компании HoReCa Consulting: «Вопросы, связанные с трудоустройством молодых специалистов, сегодня очень важны и актуальны. А мне не только как выпускнику, но и как работодателю было интересно принять участие в мероприятии такого формата и высказать свою точку зрения. Надеюсь, что наши мнения помогут оптимизировать систему работы по трудоустройству».

Мария Войно-Данишина, БУ-2016, маркетолог интернет-магазина Minikin: «На мой взгляд, очень важно изучать мнения именно выпускников, потому что мы на себе прочувствовали и теперь можем оценить эффективность тех или иных ме-

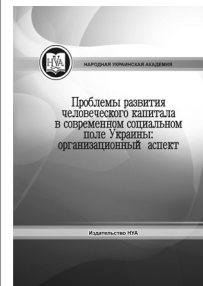
тодик, практик, семинаров и прочих мероприятий по трудоустройству. Фокус-группа поработала эффективно, теперь необходимо приступать к воплощению предложенных идей совместными усилиями академии и выпускников».

Такие фокус-группы — это своеобразный барометр для ЛПК, возможность сверить часы. В этот раз эксперты подтвердили правильность курса. Но лаборатория и впредь готова систематически проводить такие встречи, так как они — залог постоянного обновления, понимания бизнес-среды.

О.В. НОВИКОВА, начальник лаборатории планирования карьеры



Представляем новые издания наших ученых



Проблемы развития человеческого капитала в современном социальном поле Украины: организационный аспект: монография / Нар. укр. акад.; под общ. ред. Е.Г. Михайловой. — Харьков: Изд-во НУА, 2016. — 352 с.

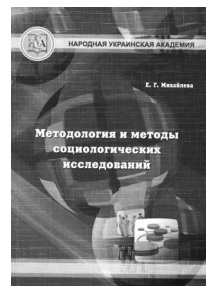
Монография ученых Народной украинской академии посвящена вопросам формирования и развития человеческого капитала организации. Вопрос человеческого фактора в развитии и управлении организацией на современном этапе является одним из актуальных в социальном пространстве Украины, особенно это важно во время экономического кризиса. Он выдвигает требования быстрого принятия решений, гибкости, оперативности в деятельности организации. Это влечет за собой необходимость в изучении методов влияния различных технологий управления персоналом на формирование и развитие человеческого капитала. Именно поэтому растут требования к кадровым службам на предприятиях, которые теперь должны знать конъюнктуру рынка труда, особенности трудовой мобильности персонала, систему оплаты и стимулирования труда и др.

Особую роль в формировании кадрового потенциала компаний авторы монографии отводят образованию. Это нашло свое отражение в раскрытии одной из ведущих научных тем НУА — вопросов непрерывного образования — в специальном разделе.

Исследование призвано раскрыть малоизученные вопросы о влиянии человеческого капитала на эффективность и конкурентоспособность предприятий, механизм его воспроизводства, а также проблем его сохранения, накопления и эффективного управления. Такой подход делает монографию интересной для широкого круга специалистов в сфере управления и образования, преподавателей вузов и студентов.

Михайлова Е.Г. Методология и методы социологических исследований: учеб. пособие для студентов вузов / Е.Г. Михайлова; Нар. укр. акад. — Харьков: Изд-во НУА, 2016. — 286 с.

Учебное пособие призвано обеспечить студентов знаниями о сущности, особенностях подготовки и проведения социологических исследований разного вида. В нем раскрываются базовые категории, принципы, правила и процедуры социологического исследования; особенности методов сбора социологической информации, их познавательные возможности. Пособие является важной частью подготовки специалистов-социологов и дает возможность получить профессиональные навыки по оценке окружающей социальной жизни.



Батаева К. Социальная визуалистика и медиа-визуальность: навч. посіб. / Катерина Батаева. — Київ: Кондор, 2017. — 344 с.

В учебном пособии рассматриваются современные методы социальной визуалистики — дисциплины, изучающей теоретические аспекты конструирования визуальности (социокультурные типы визуального восприятия) и исследующей визуальные практики в контексте масс-медиа и повседневной жизни.

В книге обращают внимание на огромную роль визуального восприятия во всех сферах социального существования человека. Визуальные образы встречаются нас в политике, культуре, экономике, шоу-бизнесе, Интернете, рекламе на телевидении. Все это привело к появлению нового явления в современной культуре — медиа-визуальности, то есть визуального контента, который транслируется с помощью масс-медиа. В пособии автор обращает внимание на приятие нами социальных ролей с помощью телевидения; показывает, как формируется наше поведение под влиянием массовых коммуникаций, место и роль интернет-общения в современном мире; проводит анализ современного кино и сериального контента как выразителя вкусов и предпочтений массового зрителя.

Учебное пособие одного из ведущих ученых НУА будет полезным для многих читателей: студентов, аспирантов и преподавателей социологического, философского, гуманитарного факультетов, факультета журналистики, а также работников СМИ, рекламных и медийных агентств.

Подготовка референта-переводчика в условиях инновационного вуза: [монография] / под общ. ред. Т.М. Тимошенко; Нар. укр. акад., [каф. герм. и роман. филол.]. — Харьков: Изд-во НУА, 2016. — 104 с.

На современном этапе развития системы высшего образования в Украине и мире одним из важнейших направлений в подготовке переводчиков является интеграция профессиональной подготовки студентов и формирование у них фундаментальной языковой компетенции, которая включает владение всеми аспектами языка, характерными для его носителя.

Конкурентная среда и возрастающие требования к выпускникам высших учебных заведений обуславливают актуальность филологической и лингвострановедческой подготовки студентов языковых специальностей. Именно поэтому возникает необходимость усовершенствования подходов к подготовке будущих переводчиков, предполагающей формирование их профессиональной направленности.

В коллективной монографии кафедры германской и романской филологии представлены материалы, характеризующие различные составляющие профессиональной подготовки референта-переводчика в ХГУ «НУА»: аудиторные занятия по теоретическим и практическим дисциплинам филологического цикла, система внеклассных мероприятий, научные исследования, зарубежные стажировки — в формировании личностных и деятельностных компетенций профессионала в области устного и письменного перевода.

Г.А. ЧИНСКАЯ, заместитель директора ЦНГИ

Ассоциация выпускников: вчера, сегодня, завтра



В сентябре этого года Ассоциация выпускников перешагнет свой 19-летний рубеж. Первое заседание состоялось 26 сентября 1998 года, на котором был избран Совет и первый председатель — Вячеслав Каташ, выпускник факультета БУ-1997. Тогда ассоциация создавалась с целью сохранения и развития связей с родной академией и друг другом. Были поставлены задачи

создания базы данных выпускников, проведения регулярных встреч актива, обмена информацией о важнейших жизненных успехах и продвижениях в профессиональной карьере и личной жизни; участия в значимых событиях НУА.

Сегодня ассоциация продолжает развиваться, объединяет и поддерживает различные поколения и сообщества выпускников, способству-

ющих реализации образовательных, научных и других проектов Alma mater.

Силами актива и председателей прошлых лет Анатолия Бреславца, Оксаны Варгановой, Алексея Маловичко была проделана большая работа. Продуктивно работает Клуб выпускников — площадка для интеллектуального общения с друзьями, преподавателями, интересными людьми. Спортивное направление поражает многообразием турниров: сквош, бильярд, настольный теннис, футбол, бадминтон. Продолжились традиции празднования Масленицы, катания на коньках на городском катке, проведения «Завтраков».

Интересуются выпускники и учебной работой вуза. Многие из них, уже состоявшиеся и успешные в трудовой деятельности, предоставляют свои предприятия и фирмы для прохождения производственной практики, стажировки студентов, заходят в аудиторию в качестве преподавателей или просто делятся своим практическим опытом и историей успеха на заседаниях студенческих клубов.

И все это продолжает расширяться, развиваться. Приходят «потерявшиеся» выпускники, благодаря раз-

работанной анкете в google-форме пополняется и обновляется база данных. В этом году ассоциация создала свою эмблему и собственный сайт (<http://alumni.nua.kharkov.ua/>). В общем, есть результаты, и многие — благодаря систематической работе «офиса ассоциации» в лице Ольги Салашной (СМ-4) и поддержке лаборатории планирования карьеры.

Но самый главный успех, на мой взгляд, в том, что выпускники, занявшие определенные должности и позиции в разных компаниях, поддерживают молодых специалистов, держат в курсе событий, помогают им в профессиональном и карьерном росте.

Если говорить о наших планах, то на ближайшие месяцы — это работа по завершению формирования базы выпускников, актуализации контактных данных, мест работы, выявление из всей массы выпускников максимально лояльно настроенных, готовых помочь продвижению ассоциации и развитию НУА. Не обязательно финансово, просто хотя бы раз откликнуться на приглашение и прийти в академию на встречу, например, на празднование ее Дня

рождения, который всегда проводится 29 мая.

А какие перспективы у ассоциации? Реализация главной идеи — объединение. Объединение выпускников. Например, для решения общих вопросов, связанных с ведением бизнеса, проведения совместного отдыха, группового обучения по интересующему направлению, просто помощи своих. Объединение выпускников и академии. Зачем? Потому что вместе мы — сила, и вместе мы сможем больше.

Роман МАЙБОРОДА, БУ-2007, председатель Ассоциации выпускников



И в этом мы первые: 500 дней корпоративного блога

Как и любой вуз в нынешних конкурентных условиях, академия стремится активной выходить на более широкую аудиторию своих потенциальных абитуриентов. И уже давно вызрела идея открытия корпоративного блога, как еще одного канала общения с внешним миром. Опасения были, так как корпоративных блогов вообще не много, а у высших учебных заведений их просто нет. Но чуть больше 500 дней назад мы рискнули. Авторами стали деканы и проректоры, преподаватели НУА. Каждый писал о том, что его интересует, что заботит наших выпускников, нынешних и будущих студентов и школьников, их родителей и просто посетителей виртуального пространства. Мы с волнением смотрели каждый месяц динамику роста наших подписчиков. И вот в наш первый небольшой юбилей их чуть больше 3 тысяч! И мы радуемся каждому новому нашему читателю. Сложно все время быть интересными, тем более что для авторов «блоггерство» не является основной деятельностью. Но мы стараемся находить новые актуальные и занимательные темы для своих заметок. В наш 1000-дневный юбилей встречаемся на страницах блога!

О.Л. ВОЙНО-ДАНЧИШИНА, декан ф-та ПДО, канд. юр. наук, доц.

Песня — универсальный язык человечества

Ни одно академическое и многие городские мероприятия не обходятся без участия образовательного вокального ансамбля «Романтик-бэнд».

Этот год оказался для творческого коллектива весьма насыщенным: праздничные новогодние концерты с участием народной певицы Нины Матвиенко, открытие городской Новогодней елки, участие в Международном фестивале-конкурсе «Sunflower Fest», в концерте, посвященном 30-летию творческой деятельности руководителя ансамбля Андрея Апарина, выступление на Всеукраинском конкурсе красоты с песней «Мисто» группы «Онучка».

Напряженная работа, талант и самоотдача участников коллектива, профессионализм руководителя принесли заслуженные плоды: на городском фестивале-конкурсе «Студенческая весна-2017» «Романтики» выступили с известной песней «Uptown Funk» и заняли призовое II место, а на Международном конкурсе «Харьков форум» они были признаны лучшими.

Самым значимым событием этого года, несомненно, является отчетный концерт, на котором ребята продемонстрировали свое вокальное мастерство. Репертуар был разнообразен и вызвал интерес у зрителей всех поколений, присутствовавших в зале, — от ветеранов образования до школьников. По итогам концерта авторитетное жюри рекомендовало «Романтик-бэнд» на звание «Народный художественный коллектив».

Мы не стоим на месте, пробуем себя в новых музыкальных жанрах и надеемся, еще долго будем радовать зрителей своими творческими работами.

Спасибо всем за помощь и поддержку!

Адель АЛЬ-ДЖАРАБИ, РП-51, участник ансамбля «Романтик-бэнд»



Уроки безопасности — требование времени

В Украине стартовала программа «Школа и полиция», в рамках которой в образовательных учреждениях появились школьные офицеры — сотрудники патрульной полиции. Цель программы — предотвратить правонарушения среди детей и сформировать безопасную образовательную среду. Не осталась в стороне и Специализированная экономико-правовая школа: состоялось совещание учителей и сотрудников управления патрульной полиции г. Харькова — лейтенанта полиции Марины Кульбачной, инспектора отдела, лейтенанта полиции Максима Петухова и лейтенанта полиции Евгения Ведмерера.



Во время встречи обсуждался вопрос, важный как для учителей, так и для полицейских — обеспечение безопасности детей. Гости познакомили педагогов школы с программой МОН Украины «Школа и полиция», обсудили перечень тем профилактических занятий и тренингов, которые могут помочь школьникам всех возрастных групп избежать опасных для жизни ситуаций, научиться правильно вести себя в школе, дома и на улице.

Уже с мая 2017 г. сотрудники патрульной полиции — школьные офицеры — проводят занятия с учащимися СЭПШ и учат безопасной повседневной жизни.

Встречи с сотрудниками патрульной полиции — далеко не единственная форма работы, способствующая формированию безопасного поведения у детей и подростков. Весной этого года учащиеся 2-Б, 2-В, 4-А и 6-Б классов побывали на базе Учебного центра оперативно-спасательной службы гражданской защиты. Служащие пиротехнического подразделения ознакомили ребят с видами мин, бомб, снарядов, правилами поведения при обнаружении взрывоопасных предметов. Практические занятия чередовались с теоретической подготовкой.

Преподаватели цикла подготовки специалистов пожарно-спасательных подразделений Учебного центра оперативно-спасательной службы гражданской обороны ознакомили школьников с правилами противопожарной защиты, видами огнетушителей, как разворачивать и сворачивать рукава. Ребята смогли примерить костюмы пожарных, противогазы. И, конечно же, больше всего понравился школьникам спуск на троллее, скалолазание, подъем по веревочной лестнице на второй этаж. Особый восторг вызвала стрельба из пневматической винтовки. Лучшим стрелком были вручены медали.

Сотрудничество с МЧС и патрульной полицией будет продолжаться и в дальнейшем.

Е.В. БЕЛОУСОВА, зам. директора СЭПШ по воспитательной работе



Erasmus+

ГРАНТОВЫЕ ПРОЕКТЫ — НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Слова «гранты», «грантовые проекты» в последнее время постоянно на слуху. Прежде чем рассказать, как обстоят дела с грантами в академии в текущем учебном году, остановлюсь на том, что же это такое.

Итак, грант — это средства или материалы, предоставляемые на безвозмездной конкурсной основе какой-либо организации или человеку для осуществления заранее определенной деятельности, с последующим отчетом об их использовании. В числе сфер, в которых обычно выделяются гранты — научно-исследовательские работы, мероприятия социальной направленности, образование.

Следовательно, грант для учебного заведения — это дополнительные средства, возможности, которые направляются на интересные акции, события, действия, работы, позволяющие в более полной мере реализовать выбранную миссию, развивать

международные контакты, потенциал вуза в целом и каждого участника коллектива в частности.

Академия в этом учебном году реализует пять проектов, два из которых — при поддержке крупной и престижной грантовой европейской программы «Эразмус+».

Некоторые из них на виду. Например, проект «Meet up! Социальное предпринимательство и межкультурные коммуникации», реализованный при поддержке немецкого фонда EVZ («Память. Ответственность. Будущее»). Он широко и много освещался и на сайте, и в газете, и в блоге. Благодаря этому проекту состоялась двухсторонняя учебно-культурная визит студентов и преподавателей ХГУ и Южно-Вестфальского университета прикладных наук (Германия). При этом практически все расходы были оплачены за счет гранта, что позволило участникам сосредоточиться на содержании и задачах проекта.

Второй проект, о котором, возможно, слышали, — «Уважение и забота» при поддержке Международной благотворительной организации «Украинский женский фонд». Фонд профинансировал функционирование «Школы 50+» для пенсионеров. Люди «третьего возраста» приобретают новые знания и навыки в стенах НУА, включаются в проводимые мероприятия, общаются со студентами и школьниками, что способствует продлению их активной социальной жизни.

Третий проект не настолько «громкий», как два предыдущих. Фонд «Каритас Украина» выделил средства на создание пяти рабочих мест для внутренне перемещенных лиц. Благодаря этой поддержке материальная база академии пополнилась новыми компьютерами, техникой, мебелью, изданиями в библиотеке.

Проект MILETUS «Развитие потенциала студенческой мобильности в высшем образовании в Украине

и Сербии», поддержанный европейской программой «Эразмус+», будет реализовываться академией совместно с 12-ю другими партнерами в течение трех лет. Пока идет оформление документов, необходимых для начала запланированной деятельности. Вскоре предстоит опрос студентов и аспирантов об ожиданиях от мобильности, виртуальной и смешанной.

Еще один проект, который реализуется благодаря финансированию программы «Эразмус+», — кредитная (краткосрочная) мобильность между НУА и Университетом в Домброве Гурничей (Польша). Так, в марте академию посетила координатор международного сотрудничества польского университета Д. Черняк, а в конце апреля начальник отдела внешних связей М.И. Степанова побывала в Домброве Гурничей. Естественно, надеемся на продолжение финансирования в данном направлении для осуществления обмена студентами и гостевыми преподавателями.



Как видите, спектр проектов разнообразен и разновекторен, как и деятельность академии. Представленные гранты стали результатом кропотливой работы над соответствующими заявками небольших команд, состоящих из преподавателей и сотрудников НУА и вузов-партнеров.

Теперь предстоящая задача — подготовка новых заявок, оформление новых проектных идей, чтобы и дальше развивать международные партнерства, потенциал НУА и каждого участника коллектива.

М.И. СТЕПАНОВА, начальник отдела внешних связей

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ АКАДЕМИИ

«Когда ты будешь играть доброго, — ищи, где он злой, а в злом ищи, где он добрый»

К.С. Станиславский



Проведение театральных фестивалей в школе стало уже хорошей традицией, и этот год не стал исключением: школьники, учителя и родители стали участниками и зрителями удивительного праздника — IV театрального фестиваля СЭПШ, который проходил под девизом «Учись творить добро» и был посвящен 120-летию со дня рождения выдающегося драматурга Евгения Львовича Шварца.

Зрителям фестиваля удалось посмотреть 13 удивительных мини-спектаклей в которых продемонстрировали свое актерское мастерство 126 школьников средних и старших классов. Сказки, мюзиклы, философские постановки и драмы сменялись на сцене друг друга. Во всех постановках акценты делались на человечность в человеке как высшее проявление добра.

Гран-при фестиваля и переходящий кубок по праву завоевал спектакль «Убить дракона», 9-А класс (постановка М.П. Одарюка и О.И. Цыганок).

Дипломами и подарками были отмечены победители в 8 номинациях:

«Лучшая женская роль» — С. Боровская (10-Б) за роль матери в спектакле «Одна ночь»; «Лучшее исполнение мужской роли» — В. Одарюк (9-А) за роли Ланцелота и Дракона в спектакле «Убить дракона»; «Лучшее музыкальное оформление» — 7-А класс за спектакль «Кошкин дом»; «Открытие фестиваля» — С. Сегеда (5-Б) за роль Герды в спектакле «Снежная королева» и Е. Чердынченко (7-А) за роль кота Василия в спектакле «Кошкин дом»; «Лучшее раскрытие темы добра» — 5-А класс, спектакль «Два брата»; «Лучшая роль второго плана» — В. Синг (7-Б) — «Золушка» и Я. Кравцов (6-А) — «Кравцов»; «За лучшее художественное оформление» — 7-Б класс за спектакль «Золушка»; «Лучшая режиссерская работа» — Ю.А. Диденко за спектакль «Семеро козлят», 6-Б класс.

Учителя Н.И. Литвин, М.С. Галака, Л.Я. Бельчикова, студенты Г. Монастырский (БУ-31) и М. Кучерова (БУ-41) были отмечены в номинации «За лучшую организаторскую работу по подготовке и проведению фестиваля».

Своими впечатлениями поделились участники фестиваля:

М.С. Галака, классный руководитель 5-Б класса: «Для нашего класса участие в театральном фестивале — событие, и очень волнительное, ведь мы делали это впервые. И сложно определить, кто волновался силь-

нее — ребята или классный руководитель».

Наши репетиции сделали нас дружнее, принесли нам много радости и смеха. А день выступления — настоящий праздник! Мы все были очень счастливы, а особенно София Сегеда, получившая диплом в номинации «Открытие фестиваля».

Анастасия Кравченко 10-Б: «Уже третий год при подготовке к фестивалю нам помогают наши шефы-студенты факультета БУ Георгий Монастырский и Мария Кучерова. Работать с ними было очень интересно. В этом году мы взяли сложный отрывок из спектакля Евгения Шварца «Одна ночь», в котором показаны чувства матери, провожающей на фронт своего сына, действие происходит в блокадном Ленинграде. При подготовке к фестивалю много разговаривали о войне, пытались поставить себя на место своих героев, понять, что они чувствовали и как жили».

Вадим Одарюк 9-А: «Наш класс представил отрывок из пьесы Евгения Шварца «Убить дракона». Это сложная пьеса, затрагивающая все аспекты человеческой морали. Наш выбор не сразу пал на это произведение. Мы перечитали, проработали и обсудили «Тень», «Голый король», но когда дошли до пьесы «Убить дракона», стало понятно — это то, что мы искали. Злободневное, острое произведение. Для усиления эффекта роль двух героев-антагонистов — Ланцелота и Президента — исполнил один и тот

же человек. Да и поместили мы пьесу в современный мир, заставив зрителя самого решать, кто же такие Ланцелот/Президент и что они делают в нашем мире. Репетиции проходили интересно и весело. Мы постоянно вносили коррективы в канву пьесы. Каждый старался сделать лучше свой персонаж, старался вжиться в образ, почувствовать его. С каждой репетицией мы становились ближе к цели, пролетел месяц, второй, и вот мы на сцене. Играем, а может, даже живем жизнью наших персонажей. И наши усилия не пропали даром, мы взяли Гран-при!»

Александр Шегеда, 9-А: «Я не могу передать те впечатления, которые чувствовал наш класс перед выступлением и после него. Сердце билось сильно во время показа и, казалось, вылетало из груди. После выступления все радовались и были довольны своим номером. Из выступлений классов мне больше всего понравился наш спектакль «Убить дракона», а также спектакли 7-А класса «Кошкин дом», 10-А класса «Учись творить добро» и 11-А «Тень». Все очень старались, поэтому всем спасибо за проделанную работу».

Вадим ОДАРЮК, 9-А класс СЭПШ



Творческая студия «Английский с удовольствием» для младших

Театральная деятельность — самая точная модель общения, так как она подражает действительности в главных, существенных чертах, и в ней, как и в жизни, переплетаются речевое и неречевое поведение партнеров. Театр создает условия для естественного учебного процесса, где язык используется в реальном времени. Поэтому с целью повышения эффективности обучения младших школьников иностранным языкам в 2014 году была создана театральная студия на английском языке «English with pleasure», в которой сейчас занимаются 25 учащихся в возрасте от 6 до 10 лет.

Дети знакомятся с феноменом театра, пробуют себя в разных ролях, смотрят мультфильмы, говорят и поют на английском языке, разыгрывают миниатюры, танцуют, демонстрируя свои творческие способности. К концу учебного года маленькие актеры готовят спектакль, который представляют своим родителям и одноклассникам.

Что же это дает нашим ребятам? Дети не только раскрывают свой творческий потенциал, но и формируют и расширяют словарный запас, учатся «думать» на английском, развивают «чувство языка», отработывают правильное произношение. Также они учатся фантазировать, развивают творческое мышление, память, внимание, концентрацию. Участвуя в волшебных сказках-постановках, они изучают язык в игровой форме путем погружения в языковую среду. Познают окружающий мир, знакомятся с традициями, праздниками и особенностями культуры Англии.

Очень важно, что студия не только помогает сохранить интерес к изучаемому языку, но и приобщает маленьких людей к новому социальному опыту, формирует эстетически и духовно развитые личности, дает новые знания и навыки, в том числе — навыки работы в коллективе.

Ю. А. ДИДЕНКО, Ю. А. РУДАКОВА, учителя английского языка СЭПШ

«Студенческая весна» открывает таланты

Харьковский городской фестиваль студенческой художественной самодеятельности «Студенческая весна — 2017» представляет собой конкурс, который, как отмечают организаторы, проводится для выявления и раскрытия творческих возможностей талантливых самодеятельных исполнителей и коллективов среди студентов, а также для расширения культурных и деловых связей между студенческой молодежью, оказания помощи талантливым исполнителям. Проводится ежегодно под патронатом Департамента по делам семьи, молодежи и спорта и Харьковского городского центра досуга молодежи. Учрежден фестиваль в 1995 году.

Конкурс проводится в нескольких номинациях: эстрадный, народный, академический вокал; современная, народная и бальная хореография; эстрадно-классический инструментальный жанр; пантомима; студенческий театр; кинодебют. В отборочных турах приняли участие 354 творческих коллектива из 31 вуза г. Харькова.

Академию представляли два коллектива: Образцовый мужской вокальный ансамбль «Романтик-бэнд» и Народный студенческий театр «На Лермонтовской, 27» со спектаклем по пьесе Е. Шварца «Обыкновенное чудо».

Как участник студенческого театра и данного конкурса, могу сказать, что мне было очень интересно сойтись в так называемой «творческой схватке» с представителями других харьковских вузов, чьи выступления были, безусловно, не менее оригинальными и захватывающими.

Несмотря на то, что фестиваль проводится для молодых исполнителей-аматоров, многие участники выступали на профессиональном уровне. У нас были достойные соперники, что добавило элемент «спортивного интереса» во время ожидания результатов.

Для меня, для всех нас это был большой опыт. Мы с ребятами старались выложиться на полную и показать все свое мастерство и умение, чтобы отстоять честь нашей академии. У нас получилось! Мы заняли первое место!

Мы хотели бы обязательно принять участие в фестивале в следующем году и снова побороться за победу!

Илья ЦЫПИН, БУ-21

«После слова «любить», сладчайшее слово на свете... «помогать»

У. Гибсон. Двое на качелях

Театр «На Лермонтовской, 27» за 19 лет своей истории создал более 30 постановок и представил их на сценах разных городов Украины и Европы.

29 марта 2017 года в Харькове состоялась премьера, театр дал жизнь новой постановке и представил на суд зрителя спектакль «Двое на качелях» по пьесе американского драматурга Уильяма Гибсона.



События пьесы разворачиваются в огромном Нью-Йорке. Но эта история могла произойти в любом другом большом городе. Танцовщица Гител и ее случайный знакомый адвокат Джерри неожиданно становятся близкими людьми. Каждый из них ищет соломинку, которая поможет удержаться и не утонуть. Случайная пара — неустойчивые отношения, как качели — они ссорятся, мирятся, расходятся и снова сходятся — такие заносчивые, вспыльчивые и влюбленные, они пытаются понять друг друга и неустанно ищут счастье. Это пронзительная история любви и одиночества, которая позволяет увидеть человека как такового, его силу и слабость, его потребность любить и быть любимым, которая остается с ним всегда, вне зависимости от того, что происходит вокруг. И только от нас самих зависит, с кем сесть на качели и как высоко на них взлететь...

Главные роли сыграли выпускники академии Анастасия Задорожная (БУ-2015) и Евгений Коляда (РП-2017), режиссер-постановщик — Людмила Захарчук, художественное оформление — Оксана Бойко (РП-3). Актеры блестяще справились со сложной американской драматургией, глубоко проникли в психологический мир героев, поэтому на сцене они выглядели очень достоверно и современно.

Через день после премьеры в Харькове «Двое на качелях» отправились на IV Международный фестиваль украинского театра «Wschod-Zachod», который проходил в Кракове (Польша). Для театра «На Лермонтовской, 27» это не первое участие

в данном фестивале, и «весенние польские гастроли» уже стали доброй традицией.

Фестиваль «Wschod-Zachod» был основан в 2014 г. Фондом массовых зрелищ и шоу-программ и Центром молодежи им. Хенрика Йордана. В этом году заявку на участие подали коллективы из Грузии, Украины, Польши и Германии. Спектакли состоялись на сценах Кракова и Нового Сонча. Театр был представлен во всем его разнообразии — от классики до современных постановок, от самых младших актеров до мэтров сцены. Царила теплая и гостеприимная атмосфера.

Международная премьера «Двое на качелях» состоялась в Кракове. На спектакле был аншлаг, собрались зрители из разных стран, которых объединила любовь к театру, не знающая границ и не имеющая языковых барьеров. Трогательная постановка никого не оставила равнодушным, после спектакля многие говорили актерам слова благодарности.

Спектакль «Двое на качелях» был высоко оценен членами жюри: труппа привезла в Харьков дипломы за победы в номинациях «Лучшая мужская роль», «Лучшее музыкальное оформление спектакля» и диплом лауреатов фестиваля.

Театр вернулся домой, переполненный незабываемыми впечатлениями и эмоциями, вдохновленный новыми идеями, которые очень скоро воплотятся в жизнь в новых постановках.

Юлия ШЕВЕЛОВА, БУ-41

Волшебная сказка Евгения Шварца

Книга должна создавать читателя. К. Чалек

Как вернуть книгу из книжной мглы, в которую она все больше и глубже погружается? Как приобщить молодое поколение к чтению, помочь ему приобрести опыт культурного общения с художественной литературой, возвышающей на его духовно-нравственную сферу? Как сформировать стремление к познанию себя и мира, поиску идеала, гуманистических ценностей? Как научить отличать истинные ценностные ориентиры от ложных? Нелегко ответить на эти «как». Тем более нелегко предложить выход из «книжной мглы». Но и нельзя сидеть сложа руки.

У академии есть и понимание серьезности проблемы «нечтения», и варианты возвращающей книги к читателю. Один из них — проект «Книга года».

Ежегодно члены библиотечного совета «ломают голову» над тем, как из огромного количества прекрасных, талантливых

написанных книг выбрать ту, которая будет не только интересна, актуальна, созвучна времени, но и не оставит равнодушными ни школьников, ни студентов, ни преподавателей, найдет отклик в душе каждого, вызовет полемику, и может быть, кому-то откроет новое имя.

В 2017 году такими книгами стали пьесы Евгения Шварца «Дракон», «Тень», «Сказка о потерянном времени». Многие известные его сказки с вариациями на андерсеновские темы были поставлены на сцене учащимися СЭПШ во время театрального фестиваля. Названные пьесы — предмет обсуждения в школьных, студенческих аудиториях, на читательской конференции учителей.

Волшебная сказка «Дракон» (1943) вызвала эмоциональный отклик и оживленную дискуссию в учительской среде. И это не случайно: ведь она о нас и о нашем сегодняшнем дне; она — то увеличительное стекло, которое позволяет взглянуть повнимательнее прежде всего на себя самих.

«Дырявые души, продажные души, прожженные души, мертвые души», — так презрительно говорит о человеке герой пьесы. И на читательской конференции учителей этот вопрос — о душах человеческих и о возможности их изменить, о добре и зле — стал ведущим и определяющим. Философская притча стала предметом размышлений о возможности или невозможности искоренить зло не только в мире, но и в самом человеке.

Обсуждение пьесы, выступления учителей начальной и средней школы В.Н. Грецих, Е.Г. Кобзарь, И.С. Снурникова, Г.П. Карпинской, заинтересованные, проникновенные, показали тонкое понимание основных проблем, поставленных великим сказочником, — насилия и самодурства тиранов, омертвления обычной человеческой души. Рефрен практически всех высказываний: всех учили подлости, но зачем же быть первым учеником!

И как некий итог размышлений о глубоких философских проблемах, под-

нятых Шварцем в пьесе: о добре и зле, человеческой природе, о выборе, который определяет нашу жизнь — вечных темах, которые особенно злободневны и актуальны сегодня — необходимость победить дракона в себе!

Важно отметить, что учителя — талантливые читатели, которых отличает удивительное свойство — увидеть, почувствовать и восхититься отточенным словом пьесы, блистательным текстом, ставшим источником хорошо знакомых крылатых выражений.

Закреть последняя страница пьесы. Впереди новый год и новая Книга года. Пусть же след, который она оставит в душах и мыслях читателей, будет таким же глубоким и непреходящим, какой оставили в нашем читательском восприятии пьесы прекрасного сказочника Е. Шварца.

Л.Я. БЕЛЬЧИКОВА, учитель-методист СЭПШ

«АКАДЕМИЯ» — газета Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия»

Газета зарегистрирована в Комитете информации Харьковской областной государственной администрации. Свидетельство ХК № 605 от 30.10.1998 г.

Адрес редакции: ул. Лермонтовская, 27, ауд. 515-1, г. Харьков, 61000 тел.: (057) 716-47-24 E-mail: gaz@nuu.kharkov.ua Редактор Т. Белоконь

Изготовитель Здоренко Михаил Иванович ул. Гвардейцев-Широнинцев, 50, г. Харьков, 61136 Свидетельство субъекта издательского дела ДК № 5197 от 31.08.2016 г. Тираж 500. Зак. 662