



АСАДЕМІА

Первый номер газеты
вышел 29 мая 1995 г.

декабрь 2008 г. № 9 (116)

ГАЗЕТА ХАРЬКОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА «НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»

С наступающим 2009 годом!



*Есть немало праздников прекрасных,
Каждый наступает в свой черед.
Но на свете самый добрый праздник,
Самый лучший праздник — Новый год!
Он приходит снежною дорогой,
Закружив снежинок хоробод.
Красотой таинственной и строгой
Наполняет сердце Новый год!
Он нам дарит веру в добрый случай,
В первый день и в новый поворот,
Помогает становиться лучше
Всем на свете людям Новый год!
Звонче смех и радостней объятья,
И летит со всех земных широт
Бой часов. Мы все друг другу братья!
На планете праздник — Новый год!*



ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

Как вы думаете, что общего у таких людей, как Иоганн Себастьян Бах, Винсент Ван Гог, Наполеон Бонапарт, Чарли Чаплин, принцесса Диана и Уолт Дисней? Правильно! Они все родились в год Быка! Чем интересен этот знак и как необходимо встречать Новый 2009 год, читайте на стр. 4.

«Как встретишь Новый год, так его и проведешь», — гласит народная мудрость. И каждый ломает голову: как бы так этот Новый год встретить? Очень активно сегодня идет подготовка к наступающему празднику, и даже финансовый кризис не мешает этому. Для каждого Новый год — ожидание чего-то сказочного, надежда начать новую, лучшую жизнь. «Новый год — это чудо. Я по-прежнему, как ребенок, верю в чудеса и считаю, что это один из тех праздников, когда никто не сможет меня лишить каких-то мечтаний, ожиданий и чудес», — поделилась с нами заведующая кафедрой социологии Екатерина Геннадиевна Михайлева. А выпускница НУА (ныне преподаватель академии) Оксана Ивановна Сахненко считает, что Новый год — это «не только сам праздник, но и подготовка к нему: поиск карнавального костюма, обдумывание нового образа». Действительно, что запоминается больше всего? То, что ректор была в роли Снежной Королевы, декан — офицера, а заместитель декана — пирата? Да и когда еще в воздухе витает ощущение сказки, легкости и беззаботности? Только в карнавальную ночь. И надо отдать должное академии за то, что, несмотря на любые обстоятельства, каждый год мы имеем возможность окунуться в волшебный мир костюмов, музыки и веселья.

Как же появилась эта традиция, и каким был первый бал-маскарад в НУА? «Бал-маскарад (карнавал) организовываем для того, чтобы создать максимально хорошее настроение, чтобы фактор педагогики и партнерства особенно проявился, когда в карнавальных костюмах приходят и преподаватели, и сотрудники, и студенты», — так отвечает на наш вопрос ректор. Не все в деталях припоминают тот далекий 1996 год,

Ах, карнавал...

когда карнавальная вечер проводился впервые. Но точно всем надолго запомнился и зажигательный цыганский танец в исполнении преподавателей и студентов, и проф. Е. М. Воробьев в образе маленького зайчика, который весело танцевал со студентами. «В памяти от первого карнавала осталось ощущение фейерверка, радости и какого-то полного единения студентов и преподавателей», — поделилась своими воспоминаниями первый проректор, проф. Екатерина Викторовна Астахова. Неужели не удивительно, когда видишь преподавателя в другом образе? Студент тоже может измениться до неузнаваемости. Скажете, сложно? Совсем нет. Главное — желание, а костюм, как всегда, придумывается в последнюю ночь.

В НУА был сезон мушкетеров, военных, восточных женщин... Не обязательно брать костюм напрокат. Его легко придумать самому: например, перевоплотиться в медсестру, Солоху, художника, пирата... Преподаватели помнят, что раньше свой новогодний образ надо было обыграть (например, спеть песню, говорить голосом известного персонажа и т. д.). «Так как в актовом зале не пускали без карнавального костюма (а я и сам принимал в этом участие), то студенты стремились туда попасть всевозможными способами», — говорит декан факультета «Бизнес-управление» Виктор Викторович Астахов. К сожалению, в последние годы студенты все хуже готовятся к карнавалу, все меньше можно увидеть интересных задумок...

Одним из запоминающихся празднований Нового года можно считать КВН между преподавателями и студентами. «Но преподавателям не всегда удает-

ся собраться на репетиции. Иногда это даже труднее, чем студентам», — поделилась мыслями заместитель декана факультета «Бизнес-управление» Таисия Анатольевна Белоконов. Помнят многие и караоке, и розыгрыш бесплатных «хвостовок»...

В последние три года День третьего курса («экватор») и Новый год — это два праздника в одном. Многие считают это хорошей идеей, так как подготовка любого праздника в НУА, во-первых, требует больших затрат ресурсов, а во-вторых, именно Новый год — это «время перехода студента из одного качества в другое: студент после «экватора» считается настоящим студентом», — считает заведующий кафедрой украиноведения Игорь Александрович Помазан.

На сцене актового зала всегда весело проходят инсценировки различных сказок, поиск «экватора», встреча с интересными персонажами. И всегда проф. Евгений Михайлович Воробьев, посмотрев выступление наших студентов на сцене, задает себе один и тот же вопрос: «Но почему же я их так третирую на занятиях? Это же такие красивые, умные, талантливые студенты!...»

От Нового 2009 года Народная украинская академия ожидает, во-первых, стабильности, а, во-вторых, — позитива, увеличения набора студентов, дальнейшего укрепления имиджа академии, позиций, которые мы сегодня уже занимаем, успеха и новых достижений во всех аспектах деятельности. А всем пожелаем только счастья, процветания и яркой, насыщенной студенческой жизни.

Так что надеваем маски, костюмы — и вперед на карнавал!

Елена ЩЕРБАНЬ,
БУ-43

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ...

В ноябре прошла ставшая уже традиционной учебная конференция по истории Великой Отечественной войны. Тема нынешней — «Харьков в войне 1941–1945 гг.» — посвящена 65-летию освобождения нашего города. Участие приняли, в основном, студенты-первокурсники факультетов СМ и БУ, а также старшекурсники, магистры, преподаватели, деканы и ректор академии. Разговор о войне и городе получился. Вот что думают о состоявшейся конференции ее организаторы и участники:

«На конференции присутствовало около 70 студентов I курса факультетов БУ и СМ, порадовало дисциплинированность первокурсников — на протяжении всех выступлений не было слышно разговоров «не по теме», мобильные телефоны звучали всего два раза (что для первого курса очень неплохо). Порадовало количество вопросов, заданных выступающим. Хотя здесь возможен и элемент поддержки первокурсниками «своих», не могу согласиться с утверждением, что люди задавали вопросы исключительно исходя из того, что выступает студент твоей группы или твоего курса. Все-таки для того, чтобы задать вопрос, нужно как минимум внимательно слушать выступающего, как максимум — действительно заинтересоваться докладом. Чувствуется, что конференция нужна не только первокурсникам: в зале присутствовали представители второго курса, много преподавателей (при том, что у многих из них приличная загруженность), представители администрации ХГУ «НУА». Поэтому очевидно, что идея проведения подобных конференций не устарела и в дальнейшем имеет смысл продолжать данную традицию. Конференция учебная, поэтому важно не только содержание материала, излагаемого в выступлениях, но и приобретение перво-



курсниками навыков участия в подобного рода конференциях: публичных выступлений, умения правильно задавать вопросы и просто ознакомления с регламентом (многие моменты схожи и с другими, более масштабными конференциями)» (А. Кашацев, БУ-3).

«Для мене конференція пройшла ні гірше, ні краще у порівнянні з попередньою, а по-іншому: менша кількість присутніх, інша тематика, дещо нові обов'язки. У підготовці організаційних моментів відчувалася різниця за рахунок людей, які брали в ній участь. Особливо активно проявили себе Юлія Пелехата, Владислав Міхальов, Марія Добровольська, Ганна Попова. Завдання було виконано швидко і сумлінно. А це дуже полегшило підготовку в цілому.

...Найбільше враження справила Саша Кашацев. Дуже на солідному рівні здійснено підготовку: презентація, виступ. Не кожен справиться так,

як зміг він. Трішки хвилювався, що відбилось на мові. Проте в цілому дуже хороший підхід до конференції» (М. Дідич, БУ-4).

«Считаю, що конференція пройшла «на ура», і з однією задачею ми справились в повній мірі, а іменно — розширення наших знань о ролі міста Харків у історії Великої Вітчизняної війни. Со другою задачею, поставленою перед нами, було неможливо справитися. Не було особливих активностей в обговоренні представлених тем докладів та повідомлень, що це пов'язано з однією причиною: відсутністю досвіду роботи в такій формі у студентів першого курсу. Але я впевнена, що в наступному році ця проблема буде вирішена» (А. Тищенко, БУ-1).

«Мені сподобалося, як вела Маша Дідич конференцію... Дивувалося, як вона не боїться і не переживає, хотіла б і я навчитися так тримати себе

в руках перед мікрофоном. Дуже сподобався виступ Даші Жукової. Порівно з минулим роком вона набирає досвіду виступати за трибуною. Вона розповідала про дійсно цікаві речі.

Я допомагала з організаційними питаннями, і мені було досить цікаво це. Особливо коли щось не виходило, ти все переробляєш, докладаєш зусиль, і в тебе виходить, і це цінують. Я починаю набувати навиків організатора і, сподіваюсь, у майбутньому буду приділяти більше уваги маленьким дрібничкам, і в мене все вийде» (М. Добровольська, БУ-2).

«Вчера я была на студенческой учебной конференции, посвященной теме «Харьков в истории Великой Отечественной: 65-летию освобождения города посвящается», и она мне очень понравилась. Благодаря этой конференции я для себя узнала много нового. Студенты подготовили очень интересные и важные доклады и сообщения. Они настолько глубоко освещали различные вопросы и понятно рассказывали, что их было интересно слушать. Больше всех мне понравился доклад Виталия Климичева «Освобождение Харькова». Так как я иногородняя, то мне было интересно узнать о первой столице.

Интересны были выступления моих сокурсников Дмитрия Коркина и Татьяны Волосович. Конечно, они выступили не так уверенно, как студенты старших курсов, но я думаю, что у них все еще впереди» (Н. Табаченко, БУ-1).

«Недоліків я ніяких не помітив. Але мене охопило сум, це скоріш за все жаль, чому багатьом молодим людям байдуже історія їх держави, у даній ситуації — міста. Я думаю, зал буде переповнений. Підбиваючи підсумок, скажу так: конференція пройшла чудово, був певний контакт із залом, усі готувалися, усі молодці. Мені було цікаво, шкода тільки одного, що таких конференцій дуже мало проводиться. Це ж історія, а її потрібно знати!» (І. Іванців, БУ-1).

«... мене порадило порівняти доповіді: наприклад, першого і п'ятого курсів. Сравнив їх, розумієш, що ти повинен удосконалитися, і як хочеться з кожним роком ставитися на сту-

пень вище в розвитку — вель так приємно розуміти, що ти прогресуєш. Ми повинні пам'ятати, що ми — внуки післявоєнного покоління — говоримо о героях Великої Вітчизняної війни. Говоримо без слез, но с болью в серці» (Л. Маравольська, БУ-1).

«Народная украинская академия всегда большое внимание уделяет гражданско-патриотическому воспитанию молодежи. Знаю, что у нас в академии не только научат учиться, но и воспитают личность со здоровой гражданской позицией. Проведение студенческих учебных конференций, посвященных Великой Отечественной войне, является самым ярким и существенным примером. Очень порадовало, что на конференции присутствовали не только студенты факультетов БУ и СМ, но и РП, а также студенты старших курсов и преподаватели академии (особое спасибо В. В. Астахову и Г. В. Довгалю).

Я благодарна всем людям, которые подготовили конференцию и помогли нам хотя бы немного, но вырасти и укрепить в нашем сознании представления о том, что действительно является нашими освобождителями и кто следует помнить и чтить» (Е. Живолуп, БУ-1).

«Очень интересными по содержанию были для меня доклады В. Климичева об освобождении Харькова. А Пирожкова об организации сопротивления в городе и области. Они внесли ясность в понимание происходящего, а также сообщили новые факты, которые ранее были мне неизвестны.

Многозначительно для меня прозвучали завершающие слова глубокого уважаемого ректора В. И. Астаховой: «Сегодня состоялся момент исторической памяти...»

И это действительно так!» (Ю. Золотко, БУ-1).

РЕДКОЛЛЕГИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТАКТЫ АССОЦИАЦИИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ: МЕЧТЫ СТАНОВЯТСЯ РЕАЛЬНОСТЬЮ



Ассоциация молодых ученых Народной украинской академии (общественная организация, объединяющая преподавателей, учителей, сотрудников и аспирантов НУА, ведущих научно-исследовательскую работу, в возрасте до 35 лет) существует с 1998 года. С момента основания Ассоциация (тогда еще Совета) ставилась задача налаживания научных, творческих контактов с аналогичными организациями как Украины, так и других стран. Работа в данном направлении велась регулярно, но, к сожалению, не приносила желаемых результатов.

И вот, начиная с 2007 года, мечты постепенно стали превращаться в реальность: зародилось сотрудничество с Европейским советом молодых ученых и Академией молодых ученых Эстонии. Как результат — становятся регулярными поездки на конференции в страны Западной Европы наших молодых преподавателей в рамках контактов с ЕСМУ и реализуется совместный проект, финансируемый Министерством иностранных дел Эстонии, благодаря сотрудничеству с АМУЭ.

Одна из последних поездок — участие преподавателей О. Л. Войно-Данчишиной и Д. И. Панченко в Международной конференции «Молодые ученые в Европе», которая проходила во Франции, в городе Рен, с 20 по 21 ноября.

Целью конференции было привлечение молодежи к научным исследованиям и образованию единого научного европейского пространства. «Круглые столы» посвящались проблемам улучшения качества образования, в секциях рассматривались возможности построения профессиональной карьеры, получения научного и практического опыта как в университетах Европы, так и на предприятиях, а в форуме обмена мнений можно было получить дополнительную информацию у представителей различных научных направлений.

«Из содержания выступлений мы поняли, — говорит Д. И. Панченко, — что в Европе существуют свои проблемы в образовании, которые решаются как правительствами, так и самими университетами, а именно: развитие научных исследований молодыми специалистами, их практическая мотивированность, мобильность в получении образования и поиске работы в европейских странах».

«Проблемы, которые поднимались в ходе пленарного и секционных заседаний, — отмечает О. Л. Войно-Данчишина, — хорошо знакомы отечественным исследователям. Это вопросы финансовой поддержки научных изысканий (в первую очередь, со стороны государства), связи темы исследования с реальными запросами и потребностями бизнеса».

Самой большой «плюс» от участия в подобного рода конференциях — общение с молодыми учеными как из дальнего зарубежья, так и из бывших советских республик.

Результатом эстонско-украинского международного проекта «Анализ ситуации и развитие навыков управления среди молодых ученых Украины» станет проведение недельного образовательного курса, направленного на развитие навыков управления как ключевого аспекта успешной научной деятельности.

В перспективе — организация, совместно с отделом научно-исследовательской работы и отделом внешних связей, публикаций молодых исследователей в европейских, международных изданиях (например, в 2008 году статья Р. И. Чернолясова принята к опубликованию в научном издании испанского университета Ла Салле «Индивиза»), проведение на базе НУА встреч с молодыми учеными других стран (в конце октября состоялась подобная встреча с молодыми преподавателями Кристианштадтского университета, Швеция).

Так что, как говорится, невозможно — возможно, просто оно требует больше времени и усилий.

М. И. СТЕПАНОВА, председатель АМУ

15 ноября 2008 года в ХГУ «НУА» прошел X городской турнир харьковщиневедов среди учеников 10–11-х классов общеобразовательных школ г. Харькова «Харьковщина — территория успеха». Турнир проводился как конкурс социальных проектов, содержание которого основывалось на знаниях, полученных при изучении учебных предметов «История», «Человек и общество». Турнир предполагал

X ГОРОДСКОЙ ТУРНИР ХАРЬКОВЩИНЕВЕДОВ

связь с жизнью и практической деятельностью, отражал собственное отношение к проблемам Харьковского региона, раскрывал потенциальные возможности его развития.

К участию допускались школьные команды в составе двух человек. Всего таких команд было зарегистрировано 65. Турнир включал заочный и очный туры. Первый — выполнение домашнего задания — социального проекта (эссе, сочинение, исследование, проект).

В рамках второго (очного) тура учащиеся выполняли тестовые задания на тему «История Харькова в названиях улиц и площадей» и презентовали свои социальные проекты. Презентация проходила в виде защиты коллективной работы. Уча-

щиеся обосновывали научно-практическую значимость проектов, умело аргументировали и доказывали основные положения.

Нелегко членам жюри выбрать самые лучшие проекты из огромного количества представленных. Лучшими проектами стали работы учащихся школ №80, 150, 6 г. Харькова. В личном первенстве дипломом I степени был награжден ученик 11-А класса СЭПШ ХГУ «НУА» Вячеслав Процевский. Дипломом II степени награждены ученица 11-А класса СЭПШ ХГУ «НУА» Надежда Васильева и Сергей Дубинин, ученик СШ №26 г. Харькова.

Диплом III степени получила Валерия Ильина, ХСШ №150, и Дарья Исаева, ученица ХСШ №18.

В каждой из пяти номинаций также были свои победители, которые получили награды ХГУ «НУА» и Управления образования города Харькова.

Турнир прошел на высоком организационном уровне. Гости, как всегда, остались в восторге от академии, ее традиций, людей, которые здесь учатся и работают. По окончании турнира 58 учителей и 128 учащихся получили сертификаты участников.

Г. В. КРЫМСКАЯ, заместитель директора СЭПШ по научно-методической работе

«АНГЛІЙСЬКА ІЗ ЗАДОВОЛЕННЯМ»

13 грудня 2008 року на базі Харківського гуманітарного університету «Народна українська академія» в межах міської Комплексної програми «Обдарована молодь» пройшов VII міський відкритий конкурс знань англійської мови серед учнів 10–11 класів загальноосвітніх навчальних закладів м. Харкова «Англійська із задоволенням», у якому взяли участь 186 учнів із 104 загальноосвітніх шкіл міста.

Це була перша спроба учнів перевірити у форматі тестів зовнішнього оцінювання свої знання, отримані при вивченні навчальних дисциплін «Англійська мова», «Лінгвокраїнознавство» та «Література Великої Британії та Сполучених Штатів Америки».

Щиро вітаємо переможців і призерів конкурсу, що набрали найбільшу кількість балів із максимальних можливих 176, та учнів, що стали переможцями в окремих номінаціях:

Наталію Силкіну, ученицю 11-Б класу ХГ №6, яка посіла 1 місце з результатом 173 бали;

Анастасію Індиченко, ученицю 11-Б класу ХГ №6, яка посіла 2 місце з результатом 166,25 бала;

Юлію Прохорову, ученицю 11-А класу ХЗОШ №71, яка посіла 3 міс-

це з результатом 165,5 бала; Павла Якименка, учня 11-го класу харківського приватного ліцею «Олімп», за перемогу в номінації «За красу знання з граматики»;

Романа Соловйова, учня ХСШ №17, за перемогу в номінації «За бездоганне сприйняття автентичної англійської мови на слух»;

Олексія Абрамова, учня 11-А класу ХЗОШ №122, за перемогу в номінації «За мовну інтуїцію»;

Дар'ю Набокову, ученицю 11-го класу ХСШ №119, за перемогу в номінації «За оригінальність у виконанні творчого завдання».

Окрема подяка вчителям, що підготували переможців:

Л. В. Мальцевій, вчителю ХГ №6; О. В. Корнєвій, вчителю ХЗОШ №71; Я. А. Соколовій, вчителю харківського приватного ліцею «Олімп»; Н. М. Загребельній, вчителю ХСШ №17; О. А. Скидан, вчителю ХЗОШ №122; О. А. Матіяш, вчителю ХСШ №119.

Вітаємо учениць 11-А класу СЭПШ ХГУ «НУА» Євгенію Подкуйко та Марію Морозову, що посіли 4 та 5 місця відповідно, та вчителів Г. М. Зобову та О. М. Бурду, що їх підготували.

В. В. ІЛЬЧЕНКО, заст. зав. кафедри англійської філології

ПОЕЗИЯ ПЕДАГОГА А. С. МАКАРЕНКО

Эти слова А. С. Макаренко послужили эпиграфом к очень интересному и продуктивному разговору, состоявшемуся во время работы «круглого стола» под названием «Диалектика индивидуального и коллективного в реализации современных образовательных стратегий», посвященного 120-летию со дня рождения выдающегося педагога-новатора.

А. С. Макаренко был очень одаренным человеком. Свою педагогическую деятельность он начинал в то время, когда наряду с талантом особое значение имели жизненный пример, гражданский пафос, нравственно-идеальная целеустремленность и высочайшее бескорыстие. Эти качества позволили ему добиться блестящих успехов в борьбе за воспитание нового человека. Поэзию педагога Макаренко питало его стремление передать воспитанникам все богатство нового мироощущения, обрадовать их новыми перспективами, мыслями и чувствами, сделать их лучше. Главное в его труде — не «укорочение» дикой ватаги беспризорников, а становление детского коллектива, формирование личности нового человека. Как художник слова, он глубоко чувствовал социально-экономические сдвиги в нашем обществе. Как педагог, он перспективно и смело прокладывал пути новой советской системе воспитания. Такой опыт требовал абстракции в то время...

В ходе работы «круглого стола» участниками обсуждались вопросы об особенностях педагогики А. С. Макаренко и современного воспитания, о соотношении индивидуального и коллективного, о поиске гармонии между ними в контексте развития личности, о проблемах семейного, нравственного и трудового воспитания в педагогическом наследии А. С. Макаренко и многие другие. Среди участников, а их насчитывалось более 40 человек, были ректор, проректоры, учителя, аспиранты, сотрудники, молодые и уже с большим педагогическим опытом преподаватели.

Результат дискуссии — выработанные рекомендации, в которых участники «круглого стола» признают, что процессы развития личности и коллектива неразрывно связаны друг с другом. Время показало, что педагог, писатель и художник А. С. Макаренко до сих пор учит нас масштабно мыслить, ответственно и конкретно подходить к каждому педагогическому явлению.

Развитие личности зависит от развития коллектива, структуры сложившихся в нем деловых и межличностных отношений. С другой стороны, активность учащихся, уровень их физического и умственного развития, их возможности и способности обуславливают воспитательную силу и воздействие коллектива. Необходимо создавать в учебных заведениях различного типа (от школы, гимназии, лицея до вуза) систему первичных коллективов, призванных реализовывать следующие функции: организационную — первичный коллектив становится субъектом управления своей общественно-полезной деятельностью; воспитательную — коллектив становится носителем и пропагандистом определенных идейно-нравственных убеждений; стимулирующую — коллектив способствует формированию нравственных стимулов всех общественно-полезных дел, регулирует поведение своих членов, их взаимоотношения.

Самое педагогическое мастерство было для А. С. Макаренко нравственной необходимостью. Ведь в основе всего, что он совершил, лежала неустанная, бескомпромиссная, ликующая и воинствующая борьба за человека, за его завтрашнюю радость. Непреходящая ценность наследия А. С. Макаренко заключается в том, что весь его труд озарен романтикой этой борьбы, наполнен светом мудрости и неуязвимой прелестью педагогического труда. Вот почему нельзя забывать о Макаренко — ради будущего...

Л. В. ШЕЛУДЬКО, начальник отдела НИР





Неделя русской культуры

Уже традиционным стало проведение в Народной украинской академии Недели русской культуры. В этом году она проходила с 1 по 5 декабря. Почти каждый студент и школьник принял в ней активное участие. Самыми запоминающимися можно считать выход радиогазеты, которая знакомила всех с российской музыкой и песнями, что очень поднимало настроение, а также блюда русской кухни в нашей столовой.

Неделю русской культуры открыл кинолюб. Вначале ко всем присутствующим обратилась ректор В. И. Астахова. Она напомнила, что россияне и украинцы — не только соседи, но и братья, что всем нам нужно больше знать о России, ее истории и культуре. В этот вечер собралось много желающих посмотреть фильм Михаила Калатозова «Летят журавли». В аудитории не было ни одного свободного места. Песня А. Маршала была замечательной прелюдией. Многие видели фильм впервые. Что было в конце — трудно описать. Слезы, всхлипывания, фразы: «Но почему свет включили так рано? Не дали и поплакать вдоволь!»... Несмотря на то, что фильм черно-белый, многие присутствующие были в восторге. Благодаря блестящей задумке режиссера, удачному подбору актеров и вечной теме любви и измены, фильм «Летят журавли» во все времена с удовольствием будут смотреть как взрослые, так и дети, ведь он помогает глубже понять настоящие ценности: что такое Родина, любовь, вера, да и вообще — жизнь...

Не каждый день есть возможность пообщаться с представителями Главного управления внешнеэкономических связей и евроинтеграции Харьковской областной государственной администрации. А на заседании Бизнес-клуба, которое прошло 2 декабря, в гости пришел заместитель начальника этого управления Сергей Иванович Живолуп. Тема встречи — «Экономическое сотрудничество Харьковской области с Российской Федерацией». Об актуальности рассматриваемой темы свидетельствует множество вопросов, которые задавали как студенты, так и преподаватели. Всех интересовало, есть

ли будущее у ХТЗ им. С. Орджоникидзе, ОАО «Турбоатом», «Электротрактор», какую роль играют отношения с российскими предприятиями в культурной и экономической жизни Харькова, есть ли приоритеты развития промышленности в регионе и не повлияет ли экономический кризис на количество и размер инвестиций в Харьковский регион. На все вопросы гость отвечал лаконично, постоянно приводил статистические данные. Для студентов С. И. Живолуп открыл много интересного в сфере инноваций, так как рассказывал о том, где и как можно применять полученные знания. Все присутствующие смогли убедиться, что первая столица до сих пор остается большим промышленным регионом, в котором есть немало объектов для инвестирования. Это, в основном, финансовая, полиграфическая сферы и рынок недвижимости. В конце заседания гость предложил свою помощь студентам НУА в написании дипломных работ на базе Главного управления внешнеэкономических связей Харьковской облгосадминистрации.

3 декабря можно было посетить Политический клуб, в котором принимал участие представитель фонда «Русский мир» С. А. Улитин. Он рассказал о самом фонде, его деятельности в разных странах и о том, что подписан договор об открытии Центра русской культуры в Народной украинской академии (это будет один из первых подобных Центров на территории Украины). ЦНГИ уже получил около 1000 экземпляров художественной и научной литературы, благодаря которым каждый желающий уже сегодня может ближе познакомиться с произведениями русской классики, историей и культурой наших соседей. А закончился вечер показом фильма «Война 08.08.08».

4 декабря запомнилось заседание Литературного клуба. В этот день состоялась презентация книги Владислава Божко «Сергей Есенин в Харькове» (ее можно взять почитать в библиотеке). Автор книги рассказал о жизни великого поэта в нашем городе. Удивительно, что С. Есенин так много связывало с Харь-

ковом...

Никого не оставили равнодушными стихотворения, прочитанные членами литературного клуба, и песня на слова С. Есенина «Клен ты мой опавший...» в исполнении Марины Водолазской (РП-25). Восторг у студентов вызвало чтение стихотворения «Песнь о собаке» заведующим кафедрой теории и практики перевода проф. В. А. Подмиогиным.

Быстро пролетели пять дней 5 декабря в актовом зале на закрытии Недели русской культуры к присутствующим обратилась первый проректор Е. В. Астахова. Она подвела итоги Недели и рассказала о связях НУА с Российской Федерацией, о наличии договоров о сотрудничестве. Прежде всего это договор с Санкт-Петербургским государственным университетом экономики и финансов. Весной студенты НУА В. Климов и А. Довгаль (БУ-52) посетили университет, а недавно к нам приезжали две студентки ФИНЭКа и приняли участие в праздновании Международного дня студента. Частыми гостями наших научных конференций являются проф. С. А. Шаронова (заместитель декана социологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова) и проф. Г. Г. Силлас (заведующая кафедрой социологии Финансовой академии при Правительстве РФ).

После официальной части можно было насладиться спектаклем «Таня» по пьесе А. Арбузова в исполнении образцового студенческого театра «На Лермонтовской, 27».

В СЭПШ практически каждый класс в рамках Недели русской культуры участвовал в проведении различных мероприятий. Это и встречи с писателями, и литературные викторины, и спектакли по произведениям русских писателей.

Народная украинская академия не первый год проводит Неделю русской культуры. Это очень хорошая идея, ставшая уже традицией. Она помогает еще раз всем напомнить, кто мы, откуда родом, и что русские и украинцы — самые близкие соседи и братья.

Елена ЩЕРБАНЬ, БУ-43

Вечер студенческих трудовых отрядов

Выбрав НУА, мы избрали не только стиль жизни на ближайшие годы учебы, но и наметили цель своего будущего. И только от нас зависит, будет оно безликим или ярким и полноценным.

В стенах НУА продолжается становление нас самих как личности, формируются наше мировоззрение, гражданская позиция. Этому в огромной мере способствуют атмосфера интеллигентности, образования и культуры, высокая положительная биоэнергетика профессорско-преподавательского состава, благоприятный микроклимат в стенах нашей alma mater.

Особый дух академии формируют сложившиеся в ней традиции, целый комплекс воспитательных мероприятий. Одно из них — вечер студенческих трудовых отрядов, который ежегодно проходит 17 ноября, в Международный день студента. На этом празднике студенты всех курсов презентуют творческие отчеты о работе в летний период. А первокурсники знакомятся с еще одной гранью студенческой жизни.

Студенты НУА умеют не только увлеченно учиться, но и активно отдыхать, посвятив время каникул работе по интересам. Поэтому многие из них отправляются на языковую практику в США, на стажировку в гостиницы Турции, Греции, участвуют в волонтерских проектах в Европе. Но самые отважные проходят вожатскую практику в детских оздоровительных лагерях Крыма,



неся ответственность за жизнь и здоровье детей, организуя для них удивительные, незабываемые праздники, конкурсы, соревнования.

К вечеру СТО студенты готовились долго. Работать летом — это всего лишь полдела, а вот творчески представить отчет команды — совсем другое, это как реклама для бизнеса. Но все получилось, и презентация студенческих трудовых отрядов 2008 года стала, я уверена, незабываемой.

Мудрость гласит: «ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ» и «ВЗЛЕТАЕТ ЛИШЬ ТОТ, КТО НЕ ЖАЛЕЕТ СИЛ НА РАЗБЕГ». Я горжусь своими ровесниками — студентами НУА, которые не боятся жизненных трудностей и пробуют свои силы в различных видах трудовой деятельности, самоутверждаясь и приобретая при этом наиболее ценный опыт — опыт толерантности, коммуникабельности, гуманности, дипломатичности и культуры общения.

Анна ПОПОВА, БУ-23

15–21 листопада 2008 року в НУА проходив Тиждень української культури. Дієву участь у заходах Тижня української культури бере більшість служб та підрозділів ХГУ «НУА». У першу чергу естетична та художня служби і Центр науково-гуманітарної інформації. Цьогорічні заходи були спрямовані на поширення та розвиток української культури на Харківщині, формування у студентів почуття любові до Батьківщини, до української мови, традицій. Поряд з уже традиційними заходами (Міським конкурсом виразного читання, конкурсом українського гумору, українськими вечорницями, літературними кав'ярнями) проводилися й нові конкурси, «круглі столи», виставки.

Шостий міський конкурс виразного читання організатори присвятили темі кохання («Обрії кохання: світова інтимна лірика в українських перекладах»). Цей захід — більше ніж просто конкурс. Його учасники — студенти та школярі, що по-справжньому закохані в українське слово, змогли навіть у хисткому сьогоденні відчувти те, на що не впливає тимчасовість. Насамперед — це культ знань, адже знання «Песнь о собаке» заведуючим кафедрой теорії і практики перекладу проф. В. А. Подмиогином.

Шостий міський конкурс виразного читання організатори присвятили темі кохання («Обрії кохання: світова інтимна лірика в українських перекладах»). Цей захід — більше ніж просто конкурс. Його учасники — студенти та школярі, що по-справжньому закохані в українське слово, змогли навіть у хисткому сьогоденні відчувти те, на що не впливає тимчасовість. Насамперед — це культ знань, адже знання «Песнь о собаке» заведуючим кафедрой теорії і практики перекладу проф. В. А. Подмиогином.

Почесне II місце посіла Ольга Шуракова, студентка Народної української академії, а перше місце у конкурсі члени журі присудили учениці Харківської гімназії № 152 Аліні Курмашовій.

Не втратив своєї популярності серед студентів і конкурс українського гумору. Цікаво, що цього року конкурс передбачив інсценізацію жартівливої української пісні чи байки. Студенти групи РП-16 розповіли всім присутнім українські гуморески, цікавою була й інтерпретація байок Л. Глібова, запропонована студентами ЛІКУ. Глядачі конкурсу і члени журі почули сучасні версії жартівливих пісень від студентів

Тиждень української культури

факультету «Бізнес-управління». III місце у конкурсі посіли студенти групи РП-15 та РП-16. II місце члени журі присудили студентам 12-ї групи факультету «Бізнес-управління». Переможницею конкурсу гумору стала студентка факультету «Референт-перекладач» Аліна Березовська, яка виконала українські пісні «Ой ти, дядьку Мусю» та «Казав батько: «Козу дам!»».

Цього року в межах Тижня української культури було проведено конкурс власних віршів, у якому взяло участь 19 студентів НУА. Членам журі було непросто визначити переможців — усі продемонстрували неабиякі творчі здібності, розкутість і свіжість думки, своєрідність художньої форми, ширість і ліризм своїх літературних творів. I місце ж таки переможцями конкурсу стали Тетяна Зягун (III місце), Євгенія Братушкіна (II місце) та Олександр Пантелєят (I місце).

У межах Тижня української культури студенти мали можливість познакомиться з тими, хто творить українську культуру саме сьогодні, чия робота знана

Відгуки про його творчість, як і про особистість, абсолютно полярні. I питання, які студенти ставили гостеві, були найрізноманітнішими. Мабуть, саме тому зустріч пройшла доволі цікаво.

Упродовж Тижня студенти НУА мали можливість взяти участь і в інших заходах. Так, 18 листопада відбувся «круглий стіл» для студентів усіх факультетів на тему «Історичні простори поезії Т. Шевченка», проведений у межах заходів, запланованих до 200-річчя від дня народження поета. Усі присутні відзначили доповіді Анастасії Довгополової («Історизм у віршах Т. Шевченка»), Євгенії Солодюк («Гайдамаки») тощо.

Зацікавило студентів і засідання кіноклубу на тему «Олександр Довженко і українська школа поетичного кіно». Низка заходів Тижня засвідчила щирі увагу студентської аудиторії до книги, українського слова. Так, протягом тижня проводилася виставка новинок української літератури, люб'язно підготовлена Центром науково-гуманітарної інформації НУА. Завершився



не лише в Україні, а й за її межами. Як приклад, можна згадати зустріч із проф. О. Л. Яременком на тему «Фінансова система як складова державного суверенітету». 18 листопада відбулася зустріч студентів та школярів НУА з відомим сучасним письменником Сергієм Жаданом.

Тиждень української культури нагородження переможців і переглядом вистави «Голубі олені» у постановці зразкового академічного театру «На Лермонтовській, 27».

Г. В. ХМАРА, канд. філол. наук, ст. викладач кафедри українознавства

День туркменської культури

6 ноября в НУА проводилось традиционное ежегодное мероприятие — День туркменской культуры.

В этот день студентам и преподавателям академии удалось познакомиться с настоящей кухней туркменской национальной кухни (плов, манты и некоторые другие). На переменах можно было услышать национальную туркменскую музыку. А позже был проведен вечер туркменской культуры, который посетили многие студенты и преподаватели, в их числе и студенты из других вузов Харькова, которые также приехали из Туркменистана.

На этом вечере присутствующие смогли узнать множество фактов из истории Туркменистана, познакомиться с его современной историей, основными городами и достопримечательностями. Их вниманию были представлены фотографии и фильм о Туркменистане, а викторина помогла проверить, насколько присутствующие были внимательны на вечере и насколько хорошо знакомы с этой страной. Победители получили сладкий приз. Также студенты академии представили и национальный туркменский фольклор — музыку, танцы, песни, пословицы, поговорки, легенды и т. д.

Хотелось бы поблагодарить всех студентов и преподавателей, которые были задействованы в проведении вечера, проявили к этому интерес и посетили это мероприятие.

Азат ПЕРЕНГЛИЕВ, БУ-52

Заметки турецкого студента...

Приближается праздник, который любят и ждут во всех уголках земного шара, праздник, которому рады все, независимо от возраста, положения и национальности — на планете наступает Новый год. В разных странах — свои традиции встречи Нового года. Вот и в стране под названием «НУА» есть своя особая традиция: каждый год, именно во время Новогоднего карнавала, ребят, которые уже прошли половину студенческого пути — студентов третьих курсов, — принято поздравлять с «экватором».

В этом году «экватор» перешагнут и наши студенты из Турции. У одного из них, Илмаза Хусейна (РП-35), мы решили узнать, что же принесло ему эти два с половиной года в академии и чем для него стал вечный молодой «студенческий город» Харьков.

— Уже почти три года я учусь в Народной украинской академии — это половина пути к профессии переводчика, о которой я давно мечтаю, и сейчас в НУА моя мечта осуществляется.

Харьков мне очень понравился. В этом городе я почувствовал себя сильным, смелым и уверенным в себе человеком. Этот интересный город дал мне желание учиться. Харьков всегда привлекал меня больше, чем другие города. Вокруг можно увидеть много умных, интеллигентных людей, которые читают даже в метро и на улице, посещают театры и музеи.

Пять лет назад я совершенно не знал русского языка. Сегодня я разговариваю, читаю, пишу по-русски.

Рад ли я, что несколько лет назад сделал именно такой выбор? Конечно, очень рад! Почему? Потому что я могу общаться в академии или на улице. Я понимаю, что именно НУА дала мне знания. Преподаватели в НУА умные, интеллигентные, культурные, опытные. Я горжусь, что учусь именно у них, они мне очень помогли. Они учили меня не только русскому языку, но и другим языкам. Преподаватели академии для меня самые любимые! Я их никогда не забуду!

Харьков для меня — мой второй родной город. Русский язык для меня — мой второй язык.

ВСТРЕЧАЕМ НОВЫЙ ГОД!



Новый год у самых младших «академиков»

Зима, холод, снег... Все это уже свидетельствует об одном — скоро Новый год! Все готовятся к нему: и малыши, и взрослые. Это действительно праздник души, семейный праздник. Естественно, в нашей дорогой академии, как и в любой семье, мы тоже празднуем Новый год.

На улице так холодно, мороз щиплет щеки, а в академии тепло, ярко, все уже украшено, все готовят подарки, поздравления. Но особенно тщательно готовятся наши малыши, младшие «академики».

Учителя постарались, чтобы чувство праздника, веселья коснулось души каждого ребенка. Каждый день здесь что-то новое... В разгаре коллективное творческое дело «Здравствуй, Новый год!». К нему готовятся особенно, причем дети сами должны придумать задания. Особенность этой акции, как и многих других конкурсов у малышей, в том, что ни один ребенок не должен остаться в стороне, каждый примет участие и сможет раскрыть свой талант. Одним из заданий является украшение своего класса. И уже можно сказать, что с ним справились хорошо. Когда заходишь в классы

к ребятам, то аж дух перехватывает, и сам себе говоришь: «Да, здесь собраны чистота и дружелюбие всего мира!».

Также к Новому году дети должны сами придумать себе костюмы. Ведь встреча с Дедом Морозом состоится уже совсем скоро! Конечно, Дедушка Мороз принесет подарки умным, замечательным мальчишкам и девочкам, но и дети тоже готовят ему подарки, — не могут же они прийти на праздник с пустыми руками?! К стати, у ребят еще есть конкурс Дедов Морозов. Дети будут делать различные аппликации, рисунки и многое другое, чтобы показать, каким они видят любимого Дедушку всего мира. Ребята, действительно, с нетерпением ждут того дня, когда Дедушка Мороз принесет подарки, и заказывают ему много полезных и интересных вещей. Многие первоклассники заказывают Дедушке книжки, даже про Наполеона, обещают, что прочтут ее всю. Некоторые заказывают мультики, куклы, машинки, игрушки, даже ролики и скейтборд. А самое удивительное — это то, что среди школьников есть большие любители животных, особенно кошек. И в качестве подарка они хотят

даже «белого в черную полоску»! Замечательно также то, что ребята готовят подарки не только Деду Морозу, но и родителям. Говорят, что хотят сделать для любимой мамы поделку из цветов, яркую и красочную, за то, что она их любит и воспитывает.

Изобретательность, любовь малышей к праздникам просто удивляют! У них еще есть конкурс букетов, они даже сами учатся выпускать газеты... Кто знает, может в академии растет знаменитый писатель или журналист, а может, репортер. Конечно, ребята не забывают и о других, готовят подарки детям Люботинского детского дома.

В начальной школе всегда существовал и до сих пор существует дух братского единения. Старшие школьники всегда помогают младшим в проведении конкурсов, акций и учат любить и уважать друг друга. Среди школьников 3–4-х классов проводится акция «Давайте говорить друг другу комплименты». Школа заботится также о том, чтобы каждый ребенок чувствовал свою причастность к академии и старался сделать свою жизнь в ее стенах яркой, насыщенной и увлекательной.

Мария ДОБРОВОЛЬСКАЯ, БУ-22

ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Победителем конкурса «Проба пера» стала Н. С. Молочная, ст. преподаватель общеакадемической кафедры английского языка

УРОК УЧИТЕЛЯ

Первого сентября она стояла перед своим 5-м классом и говорила детям неправду. Подобно большинству учителей, она посмотрела на школьников и сказала, что она всех их любит. Но, сказать правду, это было не так, потому что на последней парте в ряду около окна сидел мальчик, которого она не очень любила.

Серезжа Зернов не умел ладить с детьми, был угрюмым, неярким и не старался в учебе. И это все раздражало учительницу. А еще она находила удовольствие в том, чтобы в дневник красной ручкой ему поставить «неуд.» за поведение.

В школе, где Елена Семеновна преподавала, требовалось, чтобы учитель в течение года (а лучше в начале года) просмотрел записи учителя, работавшего с учениками в младших классах. В тот день после уроков она решила задержаться и просмотреть личное дело каждого. Одно «дело» заинтересовало ее больше остальных. Перевернув листы голубой папки Серезжи Зернова, она почувствовала, как что-то кольнуло ее в сердце.

Его первая учительница написала следующее: «Серезжа — яркая личность, с чувством юмора, приветливый мальчик. Очень аккуратен». В конце второго класса была другая запись: «Серезжа — блестящий ученик, имеет много друзей в классе, но он сильно переживает за маму, которая неизлечимо больна... Уделить ему больше внимания, возможно, поговорить, спросить, как ему помочь». В начале

третьего класса учительница написала так: «Смерть мамы Серезжа переносит тяжело. Отец не проявляет большого интереса к мальчику. Домашняя обстановка неблагоприятно действует на успехи мальчика в школе». В конце того же года была сделана еще одна запись: «Серезжа замкнут, не проявляет интереса к учебе. У него нет друзей в классе, спит на уроках».

В эту минуту Елена Семеновна поняла, в чем проблема. Ей стало стыдно за свое отношение к несчастному мальчику. «Как я была неправа, как я могла так...», — шептала она. Слезы раскатыли капали на голубую папку.

На Рождество ученики поздравляли ее, вручая небольшие подарки в блестящих упаковках с красивыми лентами. Серезжа неуклюже протянул Алене Семеновне небольшой сверток в помятой серо-коричневой бумаге. Учительнице пришлось приложить некоторое усилие, чтобы открыть сверток. Некоторые из детей начали хихикать, когда она достала браслет из ненастоящего жемчуга и маленький флакончик начатым духом. Она остановила смех детей, когда воскликнула, рассматривая браслет: «Какой красивый! Серезжа, мне очень нравится. Спасибо!». Затем она каплей духом коснулась запястья. После уроков Серезжа подошел к учительнице и сказал: «Алена Семеновна, вы сегодня пахли, как моя мама».

После этого случая Елена Семеновна перестала учить детей математике, украинскому, русскому, литературе. Она стала воспитывать детские души, обучать их, помогала им осваивать материал. Елена Семеновна обращала особое внимание на «своего» Зернова; стала больше

подбадривать его, хвалить и помогать в «трудных» предметах.

В конце одиннадцатого класса Серезжу отметили как одного из пяти лучших учеников в классе. Учительнице опять пришлось сказать неправду, когда она, стоя перед классом, красивая и сияющая, признавалась, что всех их любит. На этот раз она любила Серезжу Зернова больше всех.

Годом позже она нашла записку от Серезжи у себя в дверях, в которой было написано, что она самая лучшая учительница в мире. Прошло еще несколько лет, и она получила другую записку: «Я в тройке лучших студентов. Вы самая лучшая учительница в мире! С. Зернов». Прошло еще несколько лет, и он прислал ей краткое письмо: «Алена Семеновна, я окончил университет с отличием. Вы самая лучшая учительница в мире!». Затем еще четыре года прошло, и пришло еще одно письмо: «Дорогая Алена Семеновна, я защитил диссертацию, поздравьте меня! Вы самая лучшая учительница!».

История здесь не заканчивается. Она получила еще одно письмо весной: «Дорогая Алена Семеновна, я встретил очень хорошую девушку и хочу жениться на ней. Я очень хотел бы, чтобы вы присутствовали на моей свадьбе и сидели на месте, где сидела бы моя мама!». Конечно, Елена Семеновна согласилась. И знаете, что? На свадьбу она надела тот браслет и пахла теми духами, которые Серезжа подарил ей на Рождество.

На свадьбе, во время поздравлений, он обнял свою учительницу и шепнул ей на ухо: «Спасибо, что вы поверили в меня и согрели мою душу в тот момент, когда мне было это особенно нужно. Спасибо, что вы моя учительница». Елена Семеновна со слезами на глазах прошептала ему в ответ: «Серезжа, это ты помог мне многое понять. Ты — мой главный урок».

ЧТО ГОД ГРАДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

Грядущий 2009 год назван по Восточному календарю годом коричневого (желтого) Быка. Согласно древним легендам, бык олицетворяет отзывчивость, бесконечную доброту и трудолюбие. Люди, родившиеся в год Быка, отличаются мягкостью и порядочностью, они также и заядлые трудолюбивы. Часто находят себя в таких сферах деятельности, как здравоохранение и образование. Именно поэтому мы решили задать первый вопрос преподавателю кафедры английской филологии Веронике Анатольевне Куприной, которая родилась в год Быка:

— Согласно описанию знака, «быки» никогда серьезно не обижаются, умеют легко прощать и забывать обиды. Можете ли Вы это подтвердить? Например, Вы сильно злитесь на студентов, когда они не выполняют домашнее задание?

— К счастью, мои студенты выполняют домашние задания старательно и, как правило, вовремя. Хочу заметить, что злиться в таких случаях не стоит, ведь каждый студент ставит перед собой свои индивидуальные цели, и только от него зависит их достижение. Что

касается обиды, то это чувство деструктивное, и от него, действительно, нужно избавляться. Другое дело — разочарование, которое испытываешь, когда кто-то серьезно подводит или проявляет себя с плохой стороны. В любом случае мой настрой всегда позитивный, и я не расстаюсь с доброжелательностью по отношению к окружающим. Хочу поздравить всех «академиков» с наступающим Новым годом и пожелать исполнения желаний и осуществления задуманного!

А вот что ожидает от следующего года аспирантка НУА Елена Жуковская:

— Конечно же, я ожидаю только самого лучшего! Каждый человек должен всегда настроиваться на что-то хорошее. Мне, как и любому «быку», характерна целеустремленность, усидчивость, настойчивость и нацеленность на достижение максимального результата. Так как следующий год — мой год, то я думаю, что для меня он будет очень успешным и счастливым!

Школьница СЭПШ Лиля Зубрилова (6-Б класс) рассказала, как собирается встречать «свой» год, поделилась с нами также и о планах на будущее:

— Год Быка я собираюсь встретить в кругу семьи, дома. Как всегда, поставим елку, очень красиво украсим квартиру. В этом году никуда не будем уезжать (хотя все время уезжали). Есть также планы на следующий год. Раньше я занималась балльными танцами, сейчас — верховой ездой, а в следующем году собираюсь открыть для себя новый вид спорта — хочу заняться теннисом.

А как же встречать Новый год? Вполне логично, что раз бык — домашнее животное, то лучше встречать Новый год в семейном кругу. К выбору меню тоже надо подойти основательно: будущий символ с наступающим Новым годом и пожелать исполнения желаний и осуществления задуманного! В канун Нового года хочется пожелать крепкого здоровья, семейного счастья и, конечно же, исполнения всех желаний, а «хозяин» года непременно поможет вам в этом. Счастливого Нового года!

Материалы подготовили
Юлия ОЛЕЙНИК, РР-25,
и Маргарита БРУСНИЦЫНА,
БУ-23



ВАХТА ПАМЯТИ

«АФГАНСКИЙ ИСХОД»

сообщить о нем самого главного... Творческий коллектив театра «Блокпост», к сожалению, может...

«Мы не представляли себе, что можно увидеть в Музее Афганской войны. — Музей занимает несколько этажей. На лестнице висят стенды с именами погибших воинов. На втором этаже находятся фотографии, документы, письма, дневники, вещи и оружие участников той войны. Диорама и воспоминания воинов-афганцев помогают составить общую картину сражений. После экскурсии мы смотрели спектакль. Актерам не нужно было «играть», они снова пережили те дни, чувствовали радость побед и горечь разочарований. Все выглядело реалистично: и как они ходили на восточный базар, и как в «черном тюльпане» сопровождали погибших солдат, и как матери встречали своих оставшихся в живых сыновей. Меня очень тронула эта тема, я всегда буду помнить эту экскурсию».

«Небольшой спектакль — очень душевный и реальный, — говорит Настя Гузий, — так что я прочувствовала все, что хотели показать актеры». «Очень грустно, — добавляет Вика Штельмах, — что сейчас войны, выжившие в Афганистане, не слышат слова благодарности и уважения... Война — это всегда плохо, а ее последствия — еще хуже. Мы не должны забывать ни наших дедов, воевавших в Великой Отечественной войне, ни наших отцов, выполнявших интернациональный долг. Каждый из них вправе гордиться высоким званием воина. Мы благодарим весь коллектив Музея Афганской войны за то, что они делают».

РЕДКОЛЛЕГИЯ

В октябрьском номере «Academia» мы писали о начавшейся акции «Вахта памяти», организованной Народной украинской академией совместно с Городским союзом воинов-афганцев и посвященной 20-летию вывода советских войск из Афганистана.

В академии прошли встречи студентов и школьников с воинами-афганцами, были организованы две выставки — фотографий и из фондов музея Харьковского союза воинов-афганцев, в часовой прошла служба в память о погибших в афганской войне и других локальных конфликтах. Киноклуб предложил студентам посмотреть художественный фильм Федора Бондарчука «9-я рота» и документальные съемки афганских будней. А особо запомнилась встреча в каминном зале, в которой участвовали родители студентов и школьников НУА, прошедшие Афганистан, представители Городского союза воинов-афганцев. На этой встрече председатель Харьковского городского отделения Союза ветеранов Афганистана (СВА) Виктор Коваленко рассказал о театре «Блокпост», созданном участниками Афганской войны, о спектакле «Афганский исход», премьера которого состоялась 23 февраля 2008 года, и пригласил студентов и школьников НУА на спектакль.

29 ноября учащиеся 6-Б класса

СЭПШ побывали в Музее Афганской войны. Спектакль производит неизгладимое впечатление. Можно сказать, такого театрализованного представления в странах СНГ еще не было. Ведь история рождения спектакля сама по себе уникальна. Достаточно сказать, что сценарий написан участником боевых действий в Афганистане, актером Харьковского драматического театра им. Т. Г. Шевченко Романом Жировым, он же является актером и режиссером-постановщиком спектакля. Актеры театра «Блокпост», они же действующие актеры Харьковского драматического театра им. Т. Г. Шевченко Артем Рагра, Татьяна Гриник и актер Харьковского драматического театра им. А. С. Пушкина Александр Шпилевый проводили репетиции в свои выходные дни. А весь так называемый театралный реквизит — только настоящий, «афганский». Это и экспонаты музея-диорамы, и личные вещи участников боевых действий. Когда находишься в музее на спектакле, исчезает грань между жизнью и театром, создается впечатление «настоящего» действия, ведь, по словам руководителя этого проекта Николая Овчаренко, инваляда Афганской войны, «ни один человек, описывающий бой, в котором он не участвовал, не горел, не был ранен, не терял на глазах друзей, не может

СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ АКАДЕМИИ

Она — гордость НУА



Многие из нас занимались спортом в детстве. Некоторые продолжают заниматься любимым делом, но не уделяют должного внимания образованию. Остальные — просто уже забыли, что такое спорт. И только у немногих получается достичь успеха и в спорте, и в учебе. Одна из них — студентка IV курса факультета «Референт-переводчик» Елена Шереметьева, мастер спорта, член сборной команды Украины, многократная чемпионка Украины, призер чемпионатов мира и Европы по скалолазанию.

Елена начала заниматься скалолазанием в 15 лет в городе Николае. Немного позже, выиграв чемпионат Украины, она стала мастером спорта. По ее словам, именно эти соревнования дали ей толчок в дальнейшей

реализации себя как спортсменки. А результаты уже дают о себе знать. Елена стала призером чемпионата мира в Эквадоре, а в октябре этого года девушка стала золотым призером на чемпионате Европы во Франции. Возникает вопрос: сколько времени нужно проводить в спортивном зале, чтобы достичь таких результатов? Елена тренируется практически каждый день и старается постоянно выезжать на различные соревнования и спортивные сборы. Наша академия пытается по возможности помогать ей в этом. Например, в прошлом году НУА помогла девушке в поездке на чемпионат мира в Эквадор, где она стала золотым призером соревнования.

С таким напряженным графиком не всегда легко совмещать спорт и учебу, зато появляется возможность поупражняться в практике иностранных языков. На вопрос, какие цели Елена ставит перед собой в дальнейшем, она уверенно отвечает, что не загадывает наперед; нужно просто больше и усерднее тренироваться, а жизнь все покажет.

Анна МОРЧЕНКО, РР-24

«АКАДЕМИЯ» — газета Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия».

Газета зарегистрирована в Комитете информации Харьковской областной государственной администрации. Свидетельство ХК № 605 от 30.10.1998

Адрес редакции: 61000, Харьков, ул. Лермонтовская, 27, ауд. 206 II, тел.: (057) 716-44-10. E-mail: gaz@nua.kharkov.ua

Компьютерная верстка выполнена ООО «Data & Print Technologies». Отпечатано в типографии ОАО «Издательство «Харків». (61037, Московский просп., 247). Тир. 500. Зак. 8-1622.

Редактор И. Ивакина
Зам. редактора Е. Щербань
Корректоры Л. Кармаза
Т. Верховская
Фото И. Мотина