



АСАДЕМІА

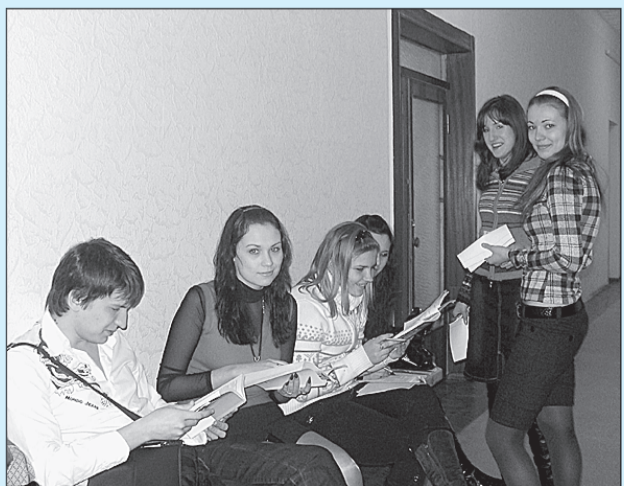
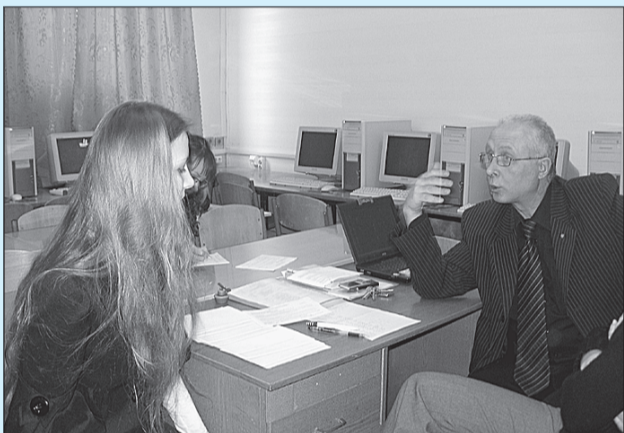
Первый номер газеты
вышел 29 мая 1995 г.

февраль 2009 г. № 1 (117)

ГАЗЕТА ХАРЬКОВСКОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТА «НАРОДНА УКРАЇНСКА АКАДЕМІЯ»

Газета награждена Дипломом I степени за победу в областном этапе Всеукраинского конкурса средств массовой информации «Высшая школа» в номинации «Вузовская многотиражка»

СЕССИЯ — ГОРЯЧАЯ ПОРА



В ОБЪЕКТИВЕ — АКАДЕМИЯ

РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ВУЗОВ: НЕОБХОДИМОСТЬ И КРИТЕРИИ

Вхождение высшего образования Украины в Болонский процесс ставит вопрос адаптации отечественного образования к системе высшего образования общеевропейского образовательного пространства.

Актуальными проблемами адаптации высшего образования Украины к европейскому образовательному пространству является создание системы мониторинга качества образования, внедрение рейтинговых систем для оценивания результатов деятельности учебных заведений и системы образования Украины в целом.

Рейтинг вузов — это показатель оценки деятельности высших учебных заведений как по качественным, так и по количественным параметрам. Министерством образования и науки Украины, Институтом инновационных технологий и содержания образования разработана методика рейтингового оценивания учебных заведений III и IV уровней аккредитации.

Предложенная методика рейтингования высших учебных заведений на концептуальном уровне предусматривает учет следующих показателей:

- оценку результатов деятельности вуза на международном уровне;
- оценку результатов деятельности вуза на национальном уровне;
- учет организационной структуры и управления вуза;
- уровень научно-педагогического потенциала;
- подготовку научных и научно-педагогических кадров;
- интеграцию учебной и научной деятельности;
- результативность подготовки специалистов;
- финансовые и информационные возможности вуза;
- учебную и социальную инфраструктуру.

Определение интегральных показателей качества деятельности высшего учебного заведения, каким является рейтинг, имеет значение для взаимного признания учебных программ и учебных курсов в плоскости академического сотрудничества. Оно также отвечает потребностям как рынка труда — с целью его ориентации на выпускников тех или иных уни-

верситетов, так и абитуриентов и их родителей во время выбора места будущего обучения. По мнению большинства руководителей вузов, постоянное определение и обновление рейтингов университетов порождает также здоровую конкуренцию между ними, что способствует повышению качества их работы.

В последнее время разрабатываются и широко внедряются разнообразные методологии для проведения рейтингов университетов, однако наиболее объективные критерии оценивания вузов определены Министерством образования и науки Украины. Для максимальной объективности определения рейтингов вузов МОН использует лишь показатели, которые имеют однозначное трактование, могут быть легко проверены, и использование которых дает возможность сравнить между собой вузы, принадлежащие к различным группам. Рейтингование нацелено на определение вузов, обучение в которых имеет наибольшую теоретическую и практическую ценность и отвечает требованиям реального сектора экономики, а также гарантирует выпускникам надежные перспективы трудоустройства.

Народная украинская академия на протяжении ряда лет представляет результаты деятельности нашего учебно-научного комплекса в МОНУ. К сожалению, по итогам 2007/08 учебного года по целому ряду объективных и субъективных причин рейтинги вузов официально не обнародованы, но по многим показателям мы занимаем лидирующую позицию среди частных вузов Украины, а также высших учебных заведений г. Харькова.

По итогам прошедшего года академия награждена почетным знаком «Лидер национальной экономики» по решению Международного делового совета стран СНГ (г. Москва), почетной наградой «Хрустальная капля» в номинации «Лучшая компания СНГ с безупречной деловой репутацией» по решению независимого экспертного совета «Transparensy Award» (г. Женева), золотой медалью «За превосходство в бизнесе» по решению правления международного фонда «За высокое качество в деловой практике» (г. Москва) и т. д.

Академия достигла значительных результатов в различных направлениях своей деятельности: сформирован высокопрофессиональный профессорско-преподавательский и учительский состав, создана современная материальная база, внедряются новейшие технологии и методики организации учебного процесса, его качественное научно-методическое и материально-техническое обеспечение, повышается уровень подготовки выпускников, расширяются международные связи НУА.

Рейтинг вуза зависит не только от системы управления, деятельности профессорско-преподавательского состава и т. д., но и качества учебной деятельности студентов, их активного участия в научной и общественной жизни образовательного коллектива.

Пользуясь предоставленной возможностью, через газету «Academia» хотел бы выразить признательность и поблагодарить всех участников Всеукраинской студенческой олимпиады, Всеукраинского конкурса студенческих научных работ, Всеукраинской школьной олимпиады и конкурса МАН за весомый вклад в повышение рейтинга Народной украинской академии в истекшем году.

Приказом МОНУ № 786 от 23 августа 2008 г. подведены итоги Всеукраинской студенческой олимпиады, по результатам которой студенты НУА заняли I место среди 64 частных вузов Украины по количеству наград и участников. Победителями Всеукраинской олимпиады стали Татьяна Бурак, Вячеслав Дробот; Всеукраинского конкурса студенческих работ — Елена Козлова, Екатерина Куцевляк, Вера Колесник; Всеукраинской олимпиады школьников — Вячеслав Процевский, Георгий Соколянский.

В этом учебном году перед нашим коллективом стоит задача подтвердить высокий рейтинг НУА. Сейчас идет активная работа по подготовке различного уровня олимпиад и конкурсов. Наши студенты готовы принять участие только во Всеукраинской олимпиаде по 12 дисциплинам и трем специализациям. К настоящему времени сделаны заявки на участие во Всеукраинской олимпиаде 32 студентами. Помогать в достижении высоких результатов студентов будут 17 высококлассных преподавателей академии. Учителя и учащиеся СЭПШ включились в борьбу за победу в районных и областных олимпиадах и турнирах.

Сегодня есть все основания утверждать, что рейтинги высших учебных заведений стали частью национальной системы образования и обеспечения качества высшего образования. Задача всего коллектива Народной украинской академии состоит в том, чтобы наш вуз был представлен в этой системе наилучшим образом как уникальный научно-образовательный комплекс.

А. А. ГАЙКОВ, проректор по научно-методической работе

ЧИ ВМІЄМО МИ ВЧИТИСЬ?

11 грудня 2008 року в Народній українській академії відбулося засідання «круглого столу» на тему: «Чи вміємо ми вчитись?».

Спочатку хочу подякувати всім, хто взяв участь і допоміг в організації цього заходу. Приємно, коли ідеї студентів знаходять підтримку з боку адміністрації НУА, і відстань між задуманим і здійсненим, завдячуючи особливостям академії, є малою.

Цікава нестандартна розмова відбулася між учасниками засідання. Основними проблемами, що порушувалися, були мотивація студентів до навчання, а також відсутність інструментарію самостійної організації навчального процесу студентами НУА. Була заслухана доповідь Оксани В'ячеславівни Безушак (аспірант НУА, психолог), яка розповіла нам, як правильно планувати свій робочий день. Досить цікавими виявилися поради західних спеціалістів.

Проте під час дискусії був зроблений висновок, що все ж таки організація часу є суто індивідуальною для кожного з нас. Людина сама знаходить ті методи, які для неї є найбільш ефективними і дієвими.

Іншим блоком питань стала проблема мотивації студентів до навчання. Викладачі намагалися почути, що саме рухає ними в осягненні науки. Відповіді, як і передбачалося, були різними: «Я навчаюся добре, щоб мама не лаяла», «Мені просто цікаво, і це дає мені задоволення», «Це необхідність для мене».

Дуже цікавою була доповідь першого проректора НУА Катерини Вікторівни Астахової. Основне питання виступу: «Бути чи мати?». Насправді, непросте питання, яке вступає в суперечку з теперішніми умовами. Можливо, відповідь десь посередіні — і бути, і мати. Проте потрібно буде чимось жертвувати заради досягнення мети.

Підбиття підсумків традиційно доручили ректору НУА Валентині Іларіонівні Астаховій. Дозволю собі викласти основний зміст її виступу.

— Ми намагалися розібратися тільки в одній сфері діяльності людини — навчання, а їх безліч. Кожна людина — це особистість, якій притаманна гармонія в душі і у справах. Тож основне — це бути такою людиною, мати повагу до себе, до батьків, учителів, до оточуючих тебе людей. Бути відповідальним за себе і за те, що робишся навколо. І, звичайно, — самодисципліна, адже навчання — це важка праця.

Валентина Іларіонівна висловила подяку всім учасникам і організаторам «круглого столу», а також сподівання на нові зустрічі.

М. ПИЛИПЧУК, БУ-53

В ОБЪЕКТИВЕ — АКАДЕМИЯ

День рождения библиотеки

С чем в первую очередь ассоциируется День рождения? Конечно же, с подарками! А библиотека? Конечно же, с книгами. Что подарить библиотеке в день рождения? Конечно же, Книги! Вот из года в год и приходят читатели 19 февраля в библиотеку с книгами-подарками.

А первый подарок сделала ректор. Валентина Илларионова 19 февраля 1996 года, в день открытия библиотеки, принесла семейную реликвию — томик М. Ю. Лермонтова 1913 года издания, подаренный ей отцом. С тех пор Валентина Илларионова передает в библиотеку уже более четырех тысяч книг.

Хотелось бы назвать всех тех, кто за эти годы приходил в библиотеку с подарком, но газетной статьи на это не хватит. Ведь нам пришлось бы перечислить практически всех преподавателей и учителей, составить довольно внушительный список друзей академии, да и самих «академиков» — дошколят и школьников,

студентов и аспирантов, многие студенческие группы и классы, которые делали коллективные подарки. А еще дарили книги на своих выпускных вечерах пятикурсники и одиннадцатиклассники, не забывая о своей академической библиотеке и спустя годы. И здесь нельзя не назвать Елену Черкесову, выпускницу факультета РП 2000 года, от которой мы регулярно получаем посылки из Испании, конечно же, с испанской литературой и видеофильмами.

Кстати сказать, по книгам зарубежных издательств, представленных в библиотеке иностранной литературы, можно составить карту поездок наших преподавателей и студентов — отовсюду они везут нам книги: из Испании и Франции, Америки и Германии, Англии и Греции, из Турции, Польши, Венгрии, Болгарии, Италии, Швеции, Нидерландов, Канады...

Что же еще дарят библиотеке? Языковые словари, пере-

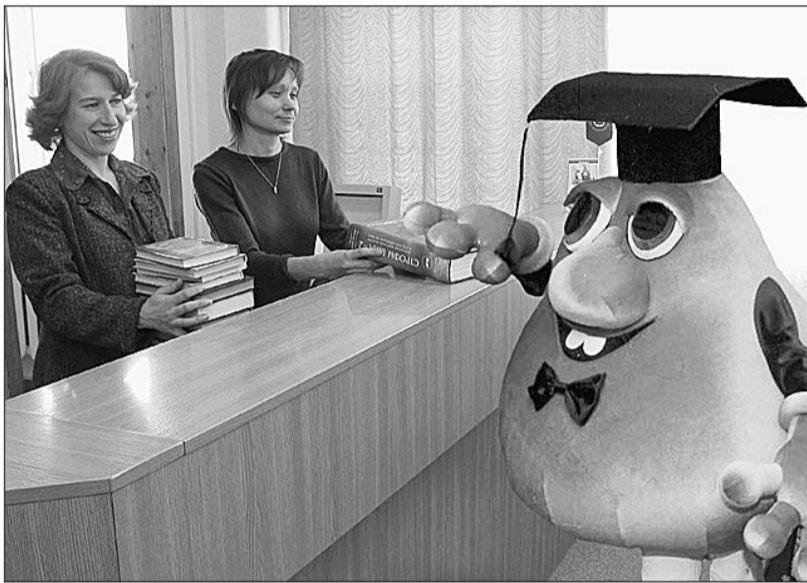
водную экономическую литературу, фундаментальные труды по психологии и социологии. И сразу же просматривается круг читательских интересов дарителей — ведь такие дорогостоящие книги студенческие группы дарят самим себе, это именно те книги, которых им неоставало в библиотеке.

А вот что любят читать академики «для души» — видно в библиотеке художественной литературы, где чаще всего на книгах можно увидеть штамп «Получено в дар от...». Именно так мы стараемся помнить всех своих дарителей и благодарить за подаренные книги. Кроме того, отражаем это в электронном каталоге и на библиотечной Web-страничке.

Д. И. Багалий, известный не только как ученый и общественный деятель, но и как основатель Харьковской общественной библиотеки (сегодня это Харьковская государственная научная библиотека им. В. Г. Короленко), писал: «Сочувствие общества к библиотеке выразилось:

1) в пожертвовании деньгами, 2) книгами и 3) в личном труде его членов...». И еще одна цитата из просьбы о пожертвовании Публичной городской библиотеки Харькова в 1830 году: «...Естественным следствием этого будет достижение высокой государственной цели, благосостояние всех и каждого».

Спасибо, дорогой Читатель!
И. В. КОЗИЦКАЯ,
директор ЦНГИ



СЕССИЯ — ГОРЯЧАЯ ПОРА

Списать или не списать, вот в чем вопрос

(«Шпоры» в жизни студента)

«От сессии до сессии живут студенты весело». Кто же не знает этого? Недаром говорят, что студенческие годы — самые веселые и яркие. Но особое место в них занимает сессия. Не зря ее боятся студенты. В это время вспоминаются и все невыполненные домашние задания, пропавшие первые пары (на 8 часов утра) и прогуланные занятия без причин... А потом... Но все по порядку.

Консультация перед экзаменом. Еще раз вспоминаешь золотые слова Сократа: «Я знаю, что ничего не знаю».

Полночь. В форточке голова студента с открытой зачеткой, который умоляюще кричит: «Шара, приди!»

Ночь. Сон променян на чтение конспектов, слайдов, учебников, изучение формул, писание шаргалок...

Утро. Чашка крепкого кофе и несколько капель валерьянки.

Начало экзамена. Дрожащие руки студента вытаскивают билет, и он, увидев вопрос, с радостным выражением лица понимает, что у него есть в кармане, под свитером, юбкой, в волосах — везде, где только можно, — плод его ночных стараний, «шпора». Это в лучшем случае. А в худшем — придется придти на дополнительную сессию. И так у многих студентов (но, конечно же, не у всех).

Говорят, что нынешние студенты не учатся в течение семестра, а на экзаменах списывают. А какими были наши преподаватели? Пользовались ли они шаргалками?

В интервью не все опрошенные мною преподаватели НУА признались, что для улучшения своего учебного процесса ис-

пользовали «шпоры». Дмитрий Владимирович Недогонов (каф. социологии) сказал, что за все школьные и студенческие годы никогда не списывал и не делал шаргалок, так как это, по его мнению, аморально. Своим студентам он также запрещает списывать.

Списать у Евгения Федоровича Пелихова (каф. менеджмента) при всем своем желании и неподготовленности студент не сможет. «Лучше уж ответить «своими словами» что знаешь, но сам», — говорит преподаватель и предупреждает заранее, что не даст списать никому. И никто не рискует. Сам он тоже не пробовал никогда списывать.

«Студенты знают, что на моих занятиях (да и вообще в студенческой жизни) списывать — это значит обманывать не только преподавателя, себя, но и своих коллег, друзей по группе, что, безусловно, с точки зрения этики, не совсем верно», — говорит Елена Андреевна Довгаль (каф. экономической теории и права). В свои студенческие годы она попробовала списать на экзамене по математическому анализу. Ей это удалось, но, говорит Елена Андреевна, «я испытывала очень неприятные ощущения во время этого: меня бросало то в жар, то в холод. Это был буквально нервный срыв, который я пережила. Никогда этого не забуду».

Марина Васильевна Бирикова (проректор по научно-исследовательской работе) в университете «подсматривала» в учебнике и конспекты. Хотя списать формулу — это еще не означало сдать экзамен. Главное, что требовалось, — понимание материала, возможность объяснить, «что и откуда берется».

Преподаватели не очень охотно признавались в использовании «посторонним» материалом на экзаменах, но Антон Николаевич Гужва (каф. экономической теории и права) прямо и честно признался, что списывал. Шаргалок он не готовил (так как было лень), а списывал из учебника.

Игорь Александрович Помазан (каф. украиноведения) тоже не отрицает, что списывал, и поделился секретом, как готовил хорошие шаргалки. Он выцарапывал на шестигранном карандаше (или на ручных часах) с помощью циркуля формулы (в особенности это были интегралы и дифференциалы) и потом, вертя его в руках, мог подсматривать, сидя перед учителем.

«Когда появились прозрачные шариковые ручки, мы запикивали туда очень тонкий листик бумаги с написанными формулами в одну строку. Берешь ручку, крутишь ее и читаешь формулы. Обычно преподаватели не обращали на это внимания», — с улыбкой вспоминает Роман Иванович Чернолясов (каф. экономики предприятия).

Шаргалки можно приготовить и спрягать по-разному (даже в волосах) — было бы желание и фантазия. Вячеслав Валерьевич Иваниченко (декан ФДС) советует писать шаргалки, но не пользоваться ими. А чтоб не было соблазна, оставлять их дома, как делал он сам.

Студент без шаргалок — это не студент. Хотя бы один раз в жизни списывал каждый (или хотя бы пытался это сделать). Но я хочу посоветовать по возможности делать все вовремя, брать на «парах» максимум информации для себя, и потом перед экзаменом будет совершенно другая картина: на консультации поймешь, что семестр не прошел зря, в полночь ляжешь спать, ночью увидишь сладкий сон, утром выпьешь чашечку чая, уверенной рукой вытащишь билет и получишь на экзамене «отлично». Не веришь? Проверь и убедишься в этом сам.

Елена ЩЕРБАНЬ, БУ-43

КОММЕНТАРИЙ

Зачем нам ссылаться на чужие работы?

Таким вопросом хоть раз в жизни задавался любой из нас. Ведь даже при написании самого обычного реферата мы стараемся творчески подойти к изложению материала и подать свои собственные, а не чьи-то чужие, идеи. При этом нам по вольному естественным причинам не хочется признавать, что какая-то часть наших «гениальных» мыслей по поводу того или иного вопроса уже высказывалась ранее.

Это приводит к тому, что мы очень часто используем научные разработки своих коллег, не ссылаясь на их работы, причем делаем это без всякого злого умысла.

А ведь в то же время цитирование трудов других авторов играет огромную роль в жизнедеятельности научного сообщества. При этом оно важно как для тех, кто цитирует, так и для тех, кого цитируют. Не секрет, что объемный и правильно оформленный список использованной литературы, на которую автор ссылается в тексте, является одним из залогов успеха любого научного исследования, будь то студенческая курсовая работа или докторская диссертация.

С другой стороны, цитируя работы того или иного ученого, мы способствуем повышению его веса в научном мире. Ведь количество ссылок на труды исследователя показывает, насколько общественность знакома с его идеями и насколько эти идеи востребованы. В этом контексте можно вспомнить приведенную П. Капицей забавную историю

о М. В. Ломоносове, который, занимаясь серьезнейшими для своего времени научными исследованиями, никогда не выносил на суд общества их результаты. Вследствие этого о Ломоносове как ученом заговорили лишь в начале XX века, когда были изучены его дневники.

Тем более, что в настоящее время одним из основных критериев оценки научного вклада исследователя является так называемый индекс цитирования, который определяется на основании количества ссылок на его труды в работах других ученых. Принцип «скажи мне индекс цитирования твоих статей, и я скажу тебе, какой ты ученый», сформулированный ведущим отечественным экспертом в этой области В. Петровым, укоренился в США и странах Западной Европы, где на основе индекса цитирования определяют даже нобелевских лауреатов. В последние годы он приобретает все большее значение и в постсоветских странах. Специальная электронная база данных РИНЦ для расчета индекса цитирования создана в России. Стареется не отставать от этого процесса и Украина, которая добилась права использовать данные

электронных ресурсов Института научной информации США.

«А как же все-таки быть с новизной научного исследования, как же обосновать собственный вклад в науку?» — спросите вы. Однако ссылки на работы ученых, которые занимались разработкой той или иной темы до вас, только помогут в этом. Анализ научных трудов, которые касаются предмета исследования, позволяет выделить ранее не раскрытые аспекты научной проблемы и подчеркнуть ее новизну. Более того, цитирование работ предшественников позволяет наиболее полно реконструировать процесс формирования новых научных идей, выявить их истоки, по достоинству оценить научный вклад исследователя.

Таким образом, не стесняйтесь подчеркивать свой вклад в разработку научной проблемы, нельзя забывать ссылаться на ученых, идеи которых вы использовали. Личный вклад в науку и уважение к достижениям коллег будут говорить о вашей научной зрелости и помогут стать полноценными членами научного сообщества.

Д. В. ПОДЛЕСНЫЙ,
зам. директора ЦНГИ
по научно-методической работе

ОДИН ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Татьянин день

ОДИН ДЕНЬ В ИСТОРИИ НУА

Так случилось, что именно в Татьянин день, 12 января 1755 года, императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета», и день 12 (25) января стал официальным университетским днем. С тех пор святая Татьяна считается покровительницей студентов. Кстати, само древнее имя «Татяна» в переводе с греческого означает «устроительница».

В 60–70 годы XIX века Татьянин день превращается в неофициальный студенческий праздник. К тому же, с него начинались студенческие каникулы, и именно это событие студенческая братия всегда весело отмечала. Изначально праздник проводился только в Москве, и причем очень пышно. По воспоминаниям очевидцев, ежегодное празднование Татьянинного дня было для Москвы настоящим событием. Оно состояло из двух частей: непродолжительной официальной церемонии в здании университета и шумного народного гуляния, участие в котором принимала почти вся столица.

В XVIII — в первой половине XIX века университетским, а потому и студенческим праздником стали торжественные акты в ознаменование окончания учебного года, на них присутствовала публика, раздавались награды, произносились речи. В то же время официальным университетским днем, отмечаемым молебном в университетской церкви, было 12 января. Но его называли не Татьянинным днем, а Днем основания Московского университета.

Затем последовал указ Николая I, где он распорядился праздновать не день открытия университета, а день подписания акта о его учреждении. Так волей монарха появился студенческий праздник — Татьянин день и День студента.

В этом году русская православная церковь перенесла празднование Татьянинного дня на 24 января, потому что на 25 января в Москве был назначен Архиерейский Собор Русской православной церкви, на котором священники выбрали нового Патриарха Московского и всея Руси.

Что же касается студенческих веселий, то тут есть свои хитрости. В День Татьяны не только можно, но и нужно выбросить из головы учебу. Если верить традициям, то в День великомученицы Татианы студентам разрешалось почти все. И если кто-то тем не менее напивался на многовековые традиции и сидел дома зубрил учебник, то хорошие отметки в следующей сессии его не ждали — есть такая примета у суеверных студентов.

В День Татьяны студентам и преподавателям разрешается встретиться за одним столом, а в перерыве между тостами можно смело подойти к преподавателю, который на днях виртуозно заваливал на экзамене, и предложить перемирие.

В Народной украинской академии в День Татьяны прошли молебен в студенческой часовне св. Татианы, праздник посвящения в студенты первокурсников, а также традиционная пресс-конференция преподавателей и студентов.

В этот день «экзамен сдавали» преподаватели: д-р ист. наук, профессор, ректор Академии В. И. Астахова, канд. юрид. наук, доцент, декан факультета БУ В. В. Астахов, д-р экон. наук, профессор кафедры экономической теории и права Е. М. Воробьев, д-р экон. наук, профессор кафедры менеджмента О. Л. Яременко, канд. филол. наук, профессор, зав. кафедрой английской филологии Т. М. Тимошенкова, д-р социол. наук, профессор, зав. кафедрой социологии Е. Г. Михайлева, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой украиноведения И. А. Помазан, канд. соци-

ОТВЕТЫ НА ПЕРВЫЙ ВОПРОС: «Вы были студентами, а теперь — преподавателями. Что для Вас интереснее, а что труднее?» — не показали особых разногласий среди преподавателей. Они считают, что интереснее все-таки быть студентом. «Такой поры, как студенчество, — говорит ректор В. И. Астахова, — больше в жизни не бывает. Все доступно. Можно читать, слушать, обогащаться духовно. Интереснее, чем сейчас, не будет. Но студентам и многократно труднее, чем нам, ведь

столько нужно выучить. Какая это ответственность перед собой и преподавателем». Т. М. Тимошенкова добавляет: «Если правильно выбрана специальность — интересно и тем, и другим. Труднее быть, конечно, преподавателем. Студент может позволить себе прийти на занятия в «растроченных» чувствах, преподаватель — никогда. Студент отвечает сам за себя, преподаватель еще и за студентов». Трудность работы преподавателя, по словам Е. М. Воробьева, заключается в том, что необходимо установить контакты, найти «ключик» к студенту. В. В. Астахов вообще предлагает не выяснять, кому труднее, а сделать День студента выходным днем.

Далее каждый преподаватель отвечал на свой вопрос. Ответы помогли студентам узнать получше своих преподавателей, а может, и посмотреть на них с необычной стороны. Например, Т. А. Удовичка удивила всех тем, что взяла бы на необитаемый остров мольберт, краски, музыку и «нормальных» студентов. А у ректора, оказывается, была самая заветная детская мечта — стать учителем истории. И она, — говорит Валентина Илларионова, — осуществилась. Е. М. Воробьев считает, что жизнь — это борьба с самим собой против лени, цель которой — выковать свой характер. Идеальный преподаватель, по Т. М. Тимошенковой, — это профессионал, актер, коммуникабельный человек, который должен обладать терпением и выдержкой. Е. Г. Михайлева в молодых людях ценит порядочность и любовь к жизни.

Преподаватели успешно справились и с другими заданиями: по описанию черт характера узнавали студентов, а также отвечали на вопросы из зала. Что же интересовало студентов?

Что читает профессор Е. М. Воробьев? Какие планы у Академии на 2009 год? Каким студентом был декан БУ? Как звучит тема докторской диссертации И. А. Помазана? Какой был самый смешной случай в преподавательской практике Е. Г. Михайлевой? Какие события повлияли на решение Т. А. Удовички стать преподавателем? Конечно же, не обошлось без уже ставших традиционными вопросов о цвете глаз коня Ахилла (И. А. Помазану) и о первой любви (В. В. Астахову и О. Л. Яременко).

Лучшим единогласно был признан вопрос Татьяны Беловой (БУ-31) о планах Академии на 2009 год. Отвечая на него, ректор назвала главные направления работы: реализацию программы гражданско-патриотического воспитания и программы сопровождения выпускников, переоборудование библиотеки и открытие Центра русской культуры.

В заключение пресс-конференции преподаватели высказали пожелания студентам в наступившем 2009 году:

- вечной молодости (Е. М. Воробьев);
- состояться как профессионалам (Т. М. Тимошенкова);
- нескучной жизни во внеаудиторное время, а в аудиторное — мы вам обещаем веселую жизнь (И. А. Помазан);
- веры в себя (Е. Г. Михайлева);
- здоровья (В. В. Астахов);
- удачи (О. Л. Яременко);
- чтобы сбилось то, что задумали под бой курантов (Т. А. Удовичка);
- здоровья, красоты, молодого задора, любви к родителям, к молодому человеку или девушке, к друзьям, к академии (В. И. Астахова).

РЕДКОЛЛЕГИЯ



НАШИ ЮБИЛЯРЫ



*Женщина,
которая ...
... отмечает свой
первый юбилей*

ца, с завидным тактом в отношении с коллегами; искренне радуется их удачам и огорчается, если не все у них иногда ладится.

При высоком чувстве ответственности к работе главной ценностью для Елены Андреевны является ее семья. Вместе с мужем, Георгием Владимировичем, вырастила двоих достойных сыновей, которыми можно гордиться.

Внимательная, заботливая и добрая с родителями, Елена Андреевна бережно хранит семейные традиции и наследует высокие нравственные ценности.

В соответствии с известным изречением ее любимого писателя А. П. Чехова, ее поступки, мысли и дела во всех отношениях красивы.

У нее обостренное чувство прекрасного и редкий дар не

только видеть, но и создавать его. Чтобы убедиться в этом, нужно видеть ее цветущий сад с розами необыкновенных расцветок, георгинами, гладиолусами, гвоздиками...

Меня попросили сказать самое главное о Елене Андреевне. Поэтому я останавливаюсь, не сказав многого другого о достоинствах Леночки Довгаль.

Завершить хочу оценкой человеческой личности, имеющей хождение в среде физиков. Она определяется не суммой качеств, ее составляющих, а их произведением; и если один из множителей окажется равным нулю, то и все произведение равно нулю. Нулевых сомножителей у Елены Андреевны Довгаль не видится.

Е. М. ВОРОБЬЕВ, д-р экон. наук, профессор кафедры экономической теории и права

26 января 2009 года коллектив кафедры романо-германской филологии факультета РП отметил 55-летний юбилей нашего коллеги — доцента Евгения Михайловича Яриза.

В день празднования этой замечательной даты нам хочется тепло и задушевно выразить дорогому юбиляру наше чувство симпатии. Мы счастливы поблагодарить Вас за ваш творческий вклад в дело воспитания молодежи, за то, что Вы сумели с честью оправдать звание «Учитель» в лучшем смысле этого слова. От всего сердца желаем Вам крепкого здоровья, счастья и успехов в Вашем нелегком труде.

Евгений Михайлович — талантливый преподаватель, профессионал в своей области, интерес-



ный как личность человек. И я, как заведующая кафедрой, знаю это не понаслышке, я наблюдала это сама в течение 11 лет, которые мне довелось работать рядом с ним, посещая его занятия, привлекая его к совместной организации кафедральных и академических семинаров.

Обучение и воспитание студентов требуют от преподавателя горячей любви к делу, постоянной отдачи сил, творчества и глубоких, прочных знаний. Именно эти качества характерны для нашего уважаемого юбиляра.

Годы стремительно летят... Все чаще обращаются к опытному преподавателю за советом его молодые коллеги. Имея большой опыт работы с учениками и студентами, он делится с коллегами своими методическими находками. Евгений Михайлович активно участвует в работе кафедральных и академических семинаров, определив для себя главную цель — ориентирование на формирование нового педагогического мышления, внедрение образовательных технологий, способствующих развитию личности, формированию ее культуры и потребности к учебе.

По мнению Евгения Михайловича, кредитно-модульная система обучения в полной мере отвечает этим требованиям. Она успешно исполь-

*Мы желаем
счастья нашему
юбиляру!*

зуется на открытом в ХГУ «НУА» испанском отделении, возглавляемом доцентом Е. М. Яризом. Им разработан ряд программ, тестов и заданий по различным лингвистическим аспектам с учетом новой методики, что обеспечивает переход на уровень эффективного дифференцированного подхода к работе студентов. Основная задача доцента Е. М. Яриза — научить учащихся учиться. Каждое занятие для него — это не простая передача знаний, навыков и умений, а постоянный процесс воспитания личности, воспитания патриотизма и любви к Родине, своему учебному заведению, своим преподавателям.

Евгений Михайлович постоянно подчеркивает, что практическая деятельность каждого преподавателя осуществляется не только на занятиях, но и во время внеаудиторных мероприятий. Вместе со своими коллегами по кафедре он ищет новые, интересные формы этой работы. Эти поиски завершились необыкновенно интересным проведением Дней кафедры с празднованием католического Рождества и приглашением выпускников школ, где изучается испанский язык, студентов испанского отделения Педагогического университета имени Г. С. Сковороды. Широко привлекая своих студентов, на таких вечерах Евгений Михайлович использует различные способы организации внеурочной деятельности: интеллектуальные игры, викторины, театральные представления, концертные номера на испанском языке, что повышает интерес приглашенных выпускников и обучаемых к народу страны изучаемого языка и его культуре.

Ученики Евгения Михайловича разъехались по всему свету, живут и работают в России, Израиле, Германии, Испании. Но они не забывают свою alma mater и своего преподавателя: заходят в Академию, когда приезжают в Харьков, приобретают новейшие учебные материалы, используемые в Мадридском университете. Евгений Михайлович радуется успехам своих выпускников и всегда готов оказать им помощь, если таковая потребуется.

Кафедра романо-германской филологии желает юбиляру продолжать плодотворную деятельность на благо прославления Народной украинской академии, оставаясь путеводной звездой нашего коллектива.

МНОГИЕ ВАМ ЛЕТА!

П. В. ДЖАНДОЕВА, зав. кафедрой романо-германской филологии

*Юбилей — это
всегда подведение
итогов*

Когда итожим то, чего достиг наш юбиляр — Сергей Борисович Данилевич, — перед глазами встают страницы жизни хорошего человека: интеллигентного, выдержанного, доброжелательного, надежного, готового всегда прийти на помощь, интересного собеседника, профессионала высокого уровня.

За время работы в академии Сергей Борисович в числе первых внедрил в учебный процесс

инновационные средства и методы — электронные учебники, тесты, презентации, новейшие информационные технологии.

На протяжении всех лет работы в академии Сергей Борисович был членом профбюро, выполнял различную работу на этом важном участке жизни коллектива академии, а сегодня возглавил профсоюзную организацию НУА.



Мы желаем Сергею Борисовичу долгой плодотворной работы в нашей академии и большого счастья.

Кафедра информационных технологий и математики

ДЕЛА УЧЕБНЫЕ

15 декабря в нашей академии состоялся традиционный философский диспут на тему: «Философия и будущее человечества: проблема ответственности».

Преподаватели кафедры философии и гуманитарных дисциплин Валентина Феофановна Сухина и Сергей Александрович Стеблев предложили студентам двух курсов факультетов РП и СМ, а также всем желающим и жаждущим дискутировать обсудить ряд вопросов в области философии.

Некоторые студенты выступали не только в качестве слушателей, но и в качестве докладчиков. Особенно активными были студенты II курса факультета «Референт-переводчик», а также студентки факультета «Социальный менеджмент». Среди них были отмечены доклады Марины Водолаской и Юлии Олейник «Подлинная экзистенция и феномен ответственности по Мартину Хайдеггеру», Евгении Солодюк и Инны Диденко «Будущее цивилизации», Анастасии Рединой и Яны Кравцовой «Жан Поль Сартр: «Экзистенциальный анализ»», Светланы Козий «Диалог на пути к цивилизации» и Анастасии Долгополовой «Что такое ответственность?». Их доклады были

высоко оценены слушателями, поэтому горячо обсуждались студентами и преподавателями. Мы решили поинтересоваться у одной из докладчиц Анастасии Долгополовой, студентки

что за себя и себе подобных. Если он, например, будет жить на необитаемом острове, то ответственность «за себя» ему ни к чему! Природой с рождения заложено, что человек отвечает за себя (не беру в пример душевно больных). А когда он начинает думать о других людях или даже об окружающей среде, то это и есть настоящая ответственность. Человек становится выше с моральной точки зрения. А философы, если они себя таковыми считают, должны продвигать обоснованные идеи. То, что я сказала об общественной философии, где я исключаю личностную ответственность (для меня она уже является базовой), — мое собственное мнение. Я также узнала о таких направлениях, как экзистенциалистское, неопротестантское, открыла для себя интересных философов (Виктор Франкл, Ж.-П. Сартр, М. Хайдеггер). Поняла, что свобода не может существовать без ответственности. Если поступок был совершен бессмысленно, наступают последствия негативного характера, которые могут отразиться на обществе.

РП-26, что нового она узнала, изучая свою тему, и в чем было сложнее всего разобраться.

— Моя тема называлась просто «Философия ответственности». Я рассматривала, как сами философы и философские направления относились к этому вопросу. Вначале мне эта тема показалась несложной, но «с каждой страничкой знаний», я понимала, что это проблема личности в обществе. Передо мной всплыли два важных вопроса, на которые я должна была ответить студенческой аудитории: человек отвечает только за себя или и за общество, в котором он находится? И второй вопрос: несут ли философы ответственность за свои идеи, жизненные позиции? Я поняла, что человек способен жить лишь в обществе и отве-

ящая ответственность. Человек становится выше с моральной точки зрения. А философы, если они себя таковыми считают, должны продвигать обоснованные идеи. То, что я сказала об общественной философии, где я исключаю личностную ответственность (для меня она уже является базовой), — мое собственное мнение. Я также узнала о таких направлениях, как экзистенциалистское, неопротестантское, открыла для себя интересных философов (Виктор Франкл, Ж.-П. Сартр, М. Хайдеггер). Поняла, что свобода не может существовать без ответственности. Если поступок был совершен бессмысленно, наступают последствия негативного характера, которые могут отразиться на обществе.

Юлия ОЛЕЙНИК, РП-25

*Есть в
возрасте
любом
хорошее
всегда*

Наверное, это точка зрения оптимиста. Но позволим себе считать ее непреложной истиной. И подтверждение тому — философия жизни человека, которому хочется посвятить самые добрые слова и пожелания.

Это Вера Николаевна Корниенко, кандидат исторических наук, доцент, декан факультета заочно-дистанционного обучения, педагог по призванию. Ее жизненное кредо выражается в мудрых словах: «Доставлять счастье и делать добро — вот якорь спасения, смысл жизни». И в людях она ценит человечность, порядочность, искренность.

Но каждый человек, а особенно педагог, интересен особым видением жизни, своего предназначения, проверенным многолетним практическим опытом. А у Веры Николаевны опыт, поверьте, богатый. Годы не умаляют, а только придают ей понимание тончайших деталей педагогического процесса. Потому она и получила право на уважение студентов теми самыми слагаемыми авторитета, который создается лишь верой в собственные силы. Действительно, вера, вдохновение, человеколюбие — ее специфическое душевное состояние. А исходным пунктом этой душевной деятельности является функция сердца, как в известной песне: «Сердце, тебе не хочется покоя... Спасибо, сердце, что ты умеешь так любить!»

Пусть же каждый день, дорогая Вера Николаевна, приносит удовлетворение, добрые впечатления и радостные мгновения.

Помните: возраст — это состояние души. А потому — вперед и дерзайте!

Т. В. ЗВЕРКО, канд. социол. наук, доц., декан ф-та «Социальный менеджмент»



ПОСПЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Болонский процесс глазами студентов

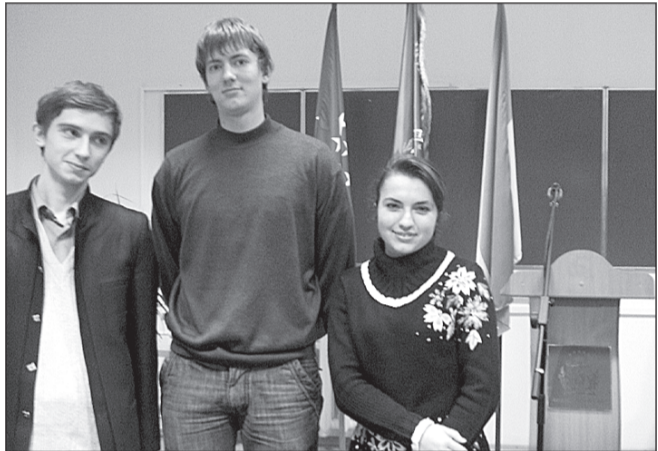
11 декабря 2008 года в Киеве состоялась II Международно-практическая конференция «Болонский процесс глазами студентов», в которой приняли участие шестеро студентов нашей академии: Анна Шульга (СМ-31), Анна Пилипенко (СМ-31), Александр Кашавцев (БУ-31), Дмитрий Коркин (БУ-12), Алина Тищенко (БУ-11) и Евгения Живолуп (БУ-11).

Конференция уже во второй раз проходила в Европейском университете, который так же, как и наш, является учебным заведением частной формы собственности.

Пленарное заседание, которое почтили своим вниманием

представители Министерства образования и науки Украины, затянулось почти на час (в общей сложности шло около трех часов). Очень активно обсуждались вопросы студенческого самоуправления, достоинств и недостатков Болонской системы. Несколько участников конференции выступили со своими докладами.

Понравилось само место проведения. Европейский университет — это большое красивое здание. Сразу вспомнились мои представления об идеальном учебном заведении. Когда-то именно так должен был выглядеть вуз моей мечты.



Евгения ЖИВОЛУП, БУ-11

ДЕЛА УЧЕБНЫЕ

УЧЕБА, РАБОТА, УЧЕБА ...

Вот и наступил 2009 год. Что он нам принесет? Можно только догадываться. Тем не менее, учаь в Академии, уже сейчас надо каждому из студентов точно отдавать отчет в том, чего бы он хотел добиться в своей будущей профессиональной деятельности.

Наверное, многие из наших выпускников будут стремиться открыть свое дело, заняться бизнесом и работать в таких сферах деятельности, как: реклама, переводческая практика, рекрутинг, туризм, банковское дело, финансово-экономический анализ, социальный менеджмент и др.

Система профильной теоретической и практической подготовки наших студентов позволяет им быть здесь на шаг впереди при своем первом трудоустройстве и продвижении по карьерной лестнице.

А еще надо учитывать тот факт, что в современных условиях на рынке труда в большей части востребованы специалисты, которые не только имеют высшее образование, но и обладают комплексом специализированных знаний и готовы сразу приступить к выполнению практических заданий руководителя на работе.

Академия для этого предлагает всем желающим получить необходимые знания на факультете дополнительных специальностей по направлениям: «Туризм и гостиничное хозяйство», «PR и реклама», «Журналистика и PR», «Методика преподавания иностранных языков», «Банковское дело», «Практическая психология», иностранные языки и др. Посещая занятия, вы уже через полтора-два года имеете возможность получить диплом ХГУ «НУА», подтверждающий вашу подготовку на ФДС, который в дальнейшем может стать вам большим подспорьем при трудоустройстве наряду с дипломом о высшем образовании по основному факультету.

Узнаем, что же думают по это-

му поводу студенты факультета дополнительных специальностей.

— Думаю, что, независимо от того, какую профессиональную специализацию я выберу в будущем, правильное понимание сущности связей с общественностью мне необходимо. Этой точкой зрения руководствоваться, выбирая дополнительную специальность. Ведь PR — сознательная организация коммуникации, цель которой — успешное функционирование компании. На данном этапе хотела бы работать в сфере бизнеса, привлекает туристический PR (Анна Рувинава, студентка группы «PR и реклама»).

— Когда я записывалась на факультет дополнительных специальностей для изучения PR, мною двигало, скорее всего, любопытство. Тема PR в последнее время постоянно на слуху и приобретает все большую актуальность, поэтому я решила узнать о ней побольше. И вот после полугода обучения я поняла, что мне это действительно нравится и интересно. Конечно, я не вижу себя исключительно PR-специалистом и в будущем хотела бы попробовать совместить знания о PR с моими знаниями в филологии. Но жизнь — штука непредсказуемая, и ты не можешь точно знать, что тебя ждет в будущем. Поэтому, я думаю, пришло время посмотреть, подхожу ли я на роль PR-специалиста (Анна Янголенко, студентка группы «PR и реклама»).

— Мы учимся на отделении «Туризм и гостиничное хозяйство» и можем с уверенностью сказать, что факультет дополнительных специальностей ХГУ «НУА» имеет ряд неоспоримых преимуществ.

Во-первых, факультет находится в родном вузе, во-вторых, стоимость и период обучения намного меньше, чем в других вузах, при этом обучение остается качественным. В-третьих, наши преподаватели — это, в основном, практикующие специалисты (директора туристических фирм), которые могут нам рассказать все тонкости данной специальности и поделиться практическими навыками.

Наш основной факультет «Референт-переводчик», но мы понимаем, что в современном мире недостаточно быть просто хорошим специалистом в одной области, необходимо еще иметь

Не могла я не задаться вопросом и о том, чей вуз на более высоком счету — наш или Европейский университет? В главном зале выставлены внушительные дипломы и награды, что дало повод для раздумий.

Однако сама конференция несколько разочаровала. Еще с момента регистрации стало понятно, что уровень организации мероприятий, проводимых нашей академией, намного выше. Большинство участников восприняли ее как место прочтения своих докладов, абсолютно не пытаясь при этом заинтересовать аудиторию. Но хотелось бы отметить, что сами доклады были написаны грамотно, то есть люди действительно готовились, хорошо поработав с научными руководителями.

Конференции такого рода уже не представляют для меня такой ценности, как раньше. Пришло понимание того, что большую пользу принесет конкурс-защита научных работ, где «отборнотать» свой текст мало.

Изменилось у меня и отношение к проблеме развития студенческого самоуправления. Данная проблема была самой «горячей» и актуальной, о ней говорил практически каждый. Собственный интерес обострился.

Все же это была первая студенческая конференция, в которой я участвовала, и благодарна академии за данную возможность. Были приобретены наработки относительно подготовки к конференции, получен жизненный опыт и пройден определенный непростой этап, который поможет расставить приоритеты в будущем.

Евгения ЖИВОЛУП, БУ-11

знания по различным направлениям, тогда больше шансов получить хорошее рабочее место и продвигаться по карьерной лестнице. Поэтому чем больше квалификации, тем лучше.

Мы выбрали именно это направление обучения, потому что туризм — перспективное направление развития экономики, кроме того, это интересно и очень полезно для общего развития (Никита Эзерин и Юлия Негольша, студенты группы «Туризм и гостиничное хозяйство»).

— Обучаясь в академии на пятом курсе, я заинтересовалась предметом «Логистика». На занятиях нам сказали, что в академии есть факультет дополнительных специальностей, где можно получить подготовку по этому направлению. Я рада, что в свое время сделала выбор и прошла подготовку по логистике, получила диплом факультета дополнительных специальностей ХГУ «НУА» и стала менеджером по логистике. Во время обучения на факультете дополнительных специальностей из всех дисциплин мне больше всего нравилась транспортная логистика, которую преподавал Пантелей Петрович Недов. В дальнейшем, когда я уже работала в транспортной фирме, мне очень помогли полученные знания. Благодаря им я легко адаптировалась в данной сфере бизнеса. Это способствовало тому, что сейчас я открыла свою фирму, которая предоставляет логистические автотранспортные услуги по Украине, России, СНГ и Европе. Наша фирма занимается организацией и доставкой грузов автомобильным транспортом, сопровождением и контролем груза по маршруту следования, разрешением всех возникающих вопросов, а также прочими подобными услугами. Моя фирма, предоставляющая услуги по экспедированию, возлагает на себя всю организацию транспортировки груза, квалифицированное сопровождение на всех этапах грузоперевозки и оформление необходимой документации. Хочу поблагодарить за успехи в карьере ХГУ «НУА» и, в частности, П. П. Недова. Спасибо Вам большое! (Светлана Коцки, выпускница факультета заочно-дистанционного обучения, выпускница ФДС, группа «Логистика»).

В. В. ИВАНЧЕНКО, канд. экон. наук, декан ФДС

Валерий Тодоровский снял новый фильм под названием «Стиляги».

«Стиляги» — вещь явно революционная для новейшего российского кинематографа. Решив рассказать историю о юных московских «низкопосланных» перед Западом» образца 1955 года, Валерий Тодоровский вполне органично перенес на отечественную почву все каноны и приемы классического голливудского мюзикла. Так что, естественно, 55-й год у Тодоровского — это очень условный 55-й год, схематичный набросок, на фоне которого развивается свое, личное, сугубо авторское празднество — в «Стилягах», где действие происходит (как бы) в 1955 году, звучат «Восьмиклассница» Виктора Цоя, чайфовская «Пусть все будет так, как ты захотел» и еще много такого, что появилось лишь спустя десятилетия после «стиляжских» приключений, а в финале (где авторская концепция сгущена уже до прямого манифеста) к героям бунтарям присоединяются вообще все последующие поколения «неформалов»: от панков до металлистов и рэперов.

Строго говоря, «Стиляги» — это в высшей степени идейный мюзикл. Будучи довольно неровным по своим художественным достоинствам, разнящимся от эпизода к эпизоду, фильм Тодоровского достигает наибольшей силы и красоты именно тогда, когда кристаллизуется то или иное идейное высказывание. Это хорошо можно проследить уже по первым кадрам, где сталкиваются две главные враждебные силы. С одной стороны, убежденные комсомольцы в одинаковых серых костюмах, с одинаковыми серыми лицами и одинаковыми комсомольскими значками. С другой — кривляки, позыры, разноцветные, размалеванные возбудители и носители китча и кричащей, вопиющей безвкусицы.

ЧТО ЧИТАТЬ?

Юбилей — он как вершина горы: можно взглянуть вниз и вокруг, посмотреть на вечное небо и осмыслить пройденный путь. Мы приближаемся к 200-летию юбилею Николая Васильевича Гоголя и открываем для себя заново его Литературу и его Личность.

В детстве нас завораживали «Ночь перед Рождеством» и «Вий», в школе «казакским набегом» прочитывался «Тарас Бульба», медленно осваивались «Мертвые души».

Чеканные гоголевские формулы вошли в наше сознание навсегда: «К нам едет реvizор!», «Я тебя породил, я тебя и убью!», «Редкая птица долетит до середины Днепра...», «В России две беды — дураки и дороги...». Но попробуйте навести резкость и увидите нечто новое (ведь не зря Гоголь считается самым загадочным писателем в русской литературе): сравнить «Тараса Бульбу» с «Илиадой», услышать переключку Гоголя с Тютчевым и Блоком, обнаружить, что герои «Мертвых душ» очень похожи на героев русских сказок, а Иван Александрович Хлестаков очень напоминает самого Гоголя в молодости.

И в конце — мнение двух людей, литера-

ЧТО СМОТРЕТЬ?

Фильм, о котором сегодня спорят

Каждый из этих так называемых стилиаг хочет стать полноценным, неповторимым индивидуумом (несмотря на то, что большинству из них это вряд ли когда-нибудь удастся), каждый хочет свободы и приемы классического голливудского мюзикла. Так что, естественно, 55-й год у Тодоровского — это очень условный 55-й год, схематичный набросок, на фоне которого развивается свое, личное, сугубо авторское празднество — в «Стилягах», где действие происходит (как бы) в 1955 году, звучат «Восьмиклассница» Виктора Цоя, чайфовская «Пусть все будет так, как ты захотел» и еще много такого, что появилось лишь спустя десятилетия после «стиляжских» приключений, а в финале (где авторская концепция сгущена уже до прямого манифеста) к героям бунтарям присоединяются вообще все последующие поколения «неформалов»: от панков до металлистов и рэперов.

Впрочем, подлинный «драйв» возникает не на «стиляжских» вечеринках, где герои фальшиво, неестественно, до одури и полного помрачения копируют Америку, которую сами же и придумали, поскольку из-за «железного занавеса» настоящей Америки было не видать. Подлинный «драйв» возникает на комсомольском собрании, где разбирается поведение комсомольца Мэлса (Мэлс — имя-аббревиатура, означающее «Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин»), переметнувшегося к стилиагам и ставшего просто Мэлом (английское Mel). На дворе 55-й год, а потому отсечение от имени буквы «с», символизирующей Сталина, — преступление почище низкопоклонства перед Западом и буржуазной пропаганды вместе взятых. В этом абсолютно гениальном эпизоде, бесспорно, лучшим из всех фрагментов, составляющих фильм, авторы дерзко

соединили хип-хоповскую энергетику, поэтический размер и рифмовку с эстетикой тоталитаризма, и получили совершенно новые бутусовские «Скованные одной цепью», не уступающие по своей мощи «Стене» Алана Паркера и Pink Floyd.

Симпатии Тодоровского, наверное, на стороне стилиаг, из-за чего он и не может иронически отстраниться, физически показать безвкусицу и бездарность этого феномена, которую понимает умом и — немножко — сердцем. Лишь в конце, когда бывший вожак стилиаг Федя, по прозвищу Фред, приезжает из США, авторы Ф(р)единимы устами пытаются объяснить главному герою, что в Штатах никаких «стиляг» нет и никогда не было, что подобных «чуваков», даже если бы они и появились, через два квартала забрали бы в психушку, что вся эта мишура — зеленая, оранжевая и в клеточку — зародилась не в Америке, а в головах ее советских горе-поклонников. Здесь возникает главная метафора. Демонстрируя свою качественную американскую одежду, по виду не очень-то отличающуюся от советской, Федя/Фред по-прежнему бирку и говорит: «Главное — это лейбл, то, что на внутренней стороне. Главное — качество, то, что внутри». Таким образом, открывается сразу две перспективы: с одной стороны, возникает идея потаенного, скрытого внутреннего мира, не нуждающегося в громких проявлениях, — идея, равно чуждая и комсомольцам в «исполнении» Тодоровского, и стилиагам; с другой — этот так называемый внутренний мир крайне легко свести к бирке на оборотной стороне одежды, к лейблу...

РЕДКОЛЛЕГИЯ

Цитаты к юбилею

турного критика и писателя, которые сказали о Гоголе так же точно и ярко, как это мог бы сделать он.

«У врат нашего литературного царства стоят они оба, Пушкин и Гоголь, светлый и темный, благородный и отчаявшийся. И нужны они, действительно, оба, как в народных сказках, для восстановления человеческой цельности, для возрождения богатыря или красавицы, нужна и живая, и мертвая вода» (Ю. И. Айхенвальд).

«Русские, которые считают Тургенева великим писателем или судят о Пушкине по гнусным либретто опер Чайковского, лишь скользят по поверхности таинственного гоголевского моря и довольствуются тем, что кажется им насмешкой, юмором и броской игрой слов. Но водолаз, искатель черного жемчуга, тот, кто предпочитает чудовищ морских глубин зонтикам на пляже, найдет в «Шинели» тени, сцепляющие нашу форму бытия с другими формами и состояниями, которые мы ощущаем в редкие минуты сверхсознательного восприятия. Проза Пушкина трёхмерна; проза Гоголя по меньшей мере четырёхмерна» (В. В. Набоков).

В. В. ЛУЖАНЧУК, зам. директора ЦНГИ

«АКАДЕМИЯ» — газета Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия».

Газета зарегистрирована в Комитете информации Харьковской областной государственной администрации. Свидетельство ХК № 605 от 30.10.1998

Адрес редакции: 61000, Харьков, ул. Лермонтовская, 27, ауд. 206 II, тел.: (057) 716-44-10. E-mail: gaz@nua.kharkov.ua

Компьютерная верстка выполнена ООО «Data & Print Technologies». Отпечатано в типографии ОАО «Издательство «Харків» (61037, Московский просп., 247). Тир. 500. Зак. 9-111.

Редактор
Зам. редактора
Корректоры
Фото

И. Ивакина
Е. Щербань
Л. Кармаза
Т. Верховская
И. Мотина