

АКАДЕМІА

Первый номер газеты
вышел 29 мая 1995 г.

март 2009 г. № 2 (113)

ГАЗЕТА ХАРЬКОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА «НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»

Газета награждена Дипломом I степени за победу в областном этапе Всеукраинского конкурса средств массовой информации «Высшая школа» в номинации «Вузовская многотиражка»

В ОБЪЕКТИВЕ — АКАДЕМИЯ



ГЛАВНЫЙ КОНКУРС АКАДЕМИИ

15 марта 2009 года финиширует 15-й академический конкурс «История моей семьи», ставший за эти годы для большой и дружной академической семьи одним из самых значительных и важных.

Родился конкурс в 1995 году по инициативе ректора академии В. И. Астаховой и проходил вначале только среди студентов. Цель его проведения — сохранять и продолжать славные традиции предков, передавать потомкам гордость за свою землю, за каждый миг ее истории. Первых участников конкурса было немного — около 20 человек. Работы были представлены в трех номинациях: «Генеалогическое древо», «Реликвия моей семьи» и «Забятая фотография».

Тогда первое место на конкурсе завоевал студент факультета «Бизнес-управление» Иван Бартян, а 2-е и 3-е места — студентки факультета «Референт-переводчик» Инна Муратова и Анастасия Гайкова. Участники конкурса пришли на заключительный вечер со своими родными и близкими, который был поистине добрым и семейным.

На следующий год в конкурсе участвовали уже и школьники, появились новые номинации. Постепенно он охватил все подразделения НУА, стартовал даже в Детской школе раннего развития. И пусть маленькие «академики» не могли подготовить работу на конкурс, они могли весело и задорно отмечать в академии Праздник семьи вместе со

своими мамами и папами, бабушками и дедушками.

С каждым годом конкурс становился веселее: появились выставки конкурсных работ, с которыми все желающие могли ознакомиться до начала работы жюри, фотовыставки, которые рассказывали о счастливых семейных мгновениях наших академиков. Все больше работ представлялось на конкурс, наряду со студентами и школьниками стали участвовать преподаватели и сотрудники академии. Ежегодно появлялась новая номинация, позволявшая открыть еще одну страницу семейной истории. Свыше 200 работ представляли на конкурс учащиеся и студенты. Поэтому жюри предложило проводить конкурс в два тура: в первом туре работы презентовали в школьных классах и в студенческих аудиториях, а затем уже лучшие из них участвовали во втором туре. Победители рассказывали о своих работах на заключительном вечере, посвященном семье. Конкурс «История моей семьи» перешагнул академические границы и превратился в городской и областной. Но и на уровне города и области работы студентов и учащихся академии завоевывали призовые места (О. Саратова, Е. Анапович и др.).

Каждый из прошедших конкурсов был открытием, подарил нам интереснейшие страницы из жизни академиков Николая Барабашова и Ивана Буланкина, поэта Игоря Муратова и художника Владимира Гольбы и многих других известных харь-

ковчан, чьи потомки учились и учатся в НУА.

В академии с большим уважением относятся к семейным традициям и ценностям. Это — основа основ. И поэтому не пропал интерес за эти годы к нашему конкурсу. Давно окончили вуз и школу первые его участники, у многих уже сложились свои семьи. Создание семей в НУА стало доброй традицией. Известно, что более 150 наших выпускников обрели свое счастье именно здесь.

15-й конкурс «История моей семьи» соберет в актовом зале академии победителей разных лет: тех, кто давно покинул стены НУА, став дипломированным специалистом, и тех, у кого только начинается школьная и студенческая жизнь; будут в зале и родители, и гости академии. Ведь НУА — это большая и дружная семья. И мы гордимся своими традициями, своей культурой. Нам жить на этой земле и продолжать дела старших поколений. А значит, будет жить и наш академический конкурс «История моей семьи», развиваясь, видоизменяясь, но уверенно шагая вперед. Потому что не может исчезнуть на земле такая ценность, как Семья.

**Что в этой жизни подлинно и свято?
И что останется с тобой навсегда?
Исчезнуть могут все мирские блага,
Но нерушима истинно семья!**

Н. Г. ЧИБИСОВА,
проректор по гуманитарному образованию и воспитанию

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ ИЩЕТ ПУТИ ВЫХОДА ИЗ КРИЗИСА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

6 февраля на базе Народной украинской академии при поддержке Совета ректоров Харьковского региона, Северо-восточного научного центра Национальной академии наук и Министерства образования и науки Украины состоялась VII Международная научно-практическая конференция «Интеллигенция. Образование. Общество: вызовы глобального кризиса».

В работе конференции приняли участие председатель облгосадминистрации Арсен Аваков и заместитель председателя областного совета Владимир Заковоротный, которые вручили награды и подарки призерам конкурса творческих работ школьников «Харьковщина — территория успеха».

Открывая конференцию, ректор академии В. И. Астахова отметила, что на протяжении 18 лет существования независимой Украины продолжается работа по реформированию системы образования. Однако, по ее мнению, работа в этом направлении так и не привела к заметным позитивным результатам. «По всем признакам, можно говорить о кризисе в системе образования. Необходимо разрабатывать подходы к преодолению негативных проявлений в этой сфере и выработать пути улучшения ситуации», — подчеркнула она.

В конференции приняли участие около 100 ученых и педагогов из разных городов: Белгорода, Курска, Москвы, Санкт-Петербурга, Минска, Донецка, Киева, Луганска, Одессы, а также гуманитарии, ученые, ректоры 15 харьковских вузов, директора школ, музеев, библиотек, театров.

Конференция проводилась в неформальном формате. После монологов мэтров — главы Харьковской областной государственной администрации А. Б. Авакова и доктора философских наук, профессора, заведующей кафедрой социологии Финансовой академии при Правительстве РФ Г. Г. Силласте (Россия, г. Москва) — состоялась встреча с корифеями:

доктором социологических наук, профессором, ректором Харьковского национального университета им. В. Н. Каразина В. С. Бакировым; доктором социологических наук, профессором, заместителем председателя Харьковской областной государственной администрации Л. А. Беловой; доктором технических наук, профессором, ректором Харьковского национального технического университета сельского хозяйства им. Петра Василенко Д. И. Мазоренко, доктором исторических наук, профессором, первым проректором Народной украинской академии Е. В. Астаховой; доктором технических наук, профессором, ректором Национального технического университета «Харьковский политехнический институт» Л. Л. Товажнянским.

Во второй половине дня был проведен «круглый стол», в ходе работы которого участники конференции пришли к следующим выводам:

1. Глобальный кризис, существенным образом повлиявший на ситуацию в Украине, — это вызов обществу, государству, образованию, но в то же время это стимул их развития.

2. Главным ресурсом Украины является человеческий потенциал, поэтому государственная политика должна концентрироваться на определении и реализации таких целей, как создание условий для развития интеллектуального потенциала страны, образования и науки.

3. Роль и функции интеллигенции в истории не меняются — они состоят в том, что, нравственно и духовно развивая себя, следуя своей социальной ответственности, интеллигенция служит маяком для человечества и его истории. Именно поэтому целью образования является необходимость формировать не только образованных, но и полноценно культурных людей, у которых высокий интеллектуальный потенциал прочно переплетается с потенциалом нравственным.

РЕДКОЛЛЕГИЯ



«ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ»



Наш семейный альбом

Фотографии... Даты... События... Незаполненные страницы...

Не удивляйтесь! Жизнь продолжается. Альбом будет завершен. Ведь впереди так много яркого, интересного. В нашей семье, как и у многих, есть традиция вести семейный альбом. Но этот — особенный. Он появился благодаря тому, что я и моя сестра Дарья Бабай, обучаясь в Народной украинской академии, участвуем в конкурсе «История моей семьи».

Я помню, что раньше все

семейные реликвии: грамоты, газетные статьи, фотографии — были просто аккуратно сложены в шкатулке. Иногда мы с мамой и сестрой их просматривали, мама интересно рассказывала о своем детстве, юности, о наших предках.

Но вот однажды старшая сестра Даша решила принять участие в академическом конкурсе. Работа у нас закипела — ведь так хотелось все сделать красиво, ничего не пропустив, рассказать школьным друзьям о нашей семье. Мама расспросила бабушку, нашли старые фото, создали генеалогическое древо нашего рода — это было самым потрясающим: ведь о многих предках мы вообще ничего не знали. Листая страницы альбома, мы будто переносились в прошлое, в чертах лиц наших пра- и бабушек видели много общего с мамой и нами.

Конечно, рассказали мы с Дашей и о себе, о наших победах в спортивных танцах.

И вот завершился конкурс — у нас благодарность. Но и это не главное! Важнее, что остался такой замечательный альбом. А в семье новая традиция: ежегодно к конкурсу «История моей семьи» заполнять новую страницу, чтобы запечатлеть счастливые мгновения!

Валерия БАБАЙ,
ученица 9-А класса СЭПШ

поминания бабушек и дедушек об их детстве, о родителях, о семейных традициях... Конкурс «История моей семьи» необыкновенно заинтересовал меня, именно благодаря ему, у меня появилась идея объединить все воспоминания в цельную, хронологически последовательную историю моей семьи. Много времени было посвящено сбору информации, много усилий приложено, чтобы найти документальное подтверждение многим фактам. И делалось это не только для конкурса, а прежде всего в память о людях, которых больше нет с нами, но которые вечно будут жить в наших сердцах. И, конечно же, чтобы не потерять связующую нить между прошлым и будущим.

В работе мне удалось проследить свою родословную до шестого колена. Очень помогли мои бабушки: не только о многом рассказали, но и написали воспоминания о своих родителях и своей жизни. Теперь эти воспоминания являются документами, которые перейдут следующим поколениям. Работу я старалась построить таким образом, чтобы мои дети и внуки могли продолжать ее, добавляя новые сведения о своей семье. Номинация «Генеалогическое древо» была выбрана мной потому, что именно она позволяет не только проследить свою родословную, но и раскрыть всю известную информацию о всех членах моей семьи.

Человек не может строить свое будущее, не зная прошлого. И знание это заключается, в первую очередь, не в изучении истории в глобальных масштабах (хотя и это имеет важное значение), а в знании истории непосредственно своей родословной. И никто ни при каких обстоятельствах не вправе забывать свои корни...

Ольга
КОНОНЕНКО,
БУ-53

В прошлом году на конкурс «История моей семьи» я представляла работу в номинации «Генеалогическое древо», где была рассмотрена родословная по материнской линии. Мне удалось составить генеалогическое древо до восьмого колена и собрать информацию о представителях четырех фамилий: Максименко, Мазуровы, Подобные, Сергиенко.

К настоящему моменту сохранилось очень мало сведений о предках, документов почти не осталось, поэтому основным источником информации стали воспоминания старших. Первые сохранившиеся сведения относятся к XVIII веку и связаны с именем Ивана Максименко. К сожалению, документальных данных о нем не сохранилось, но его сын — Родион Иванович — известен в роду как человек, который дожил до 114 лет.

Несмотря на то что поиск сведений о представителях старших поколений был достаточно затруднен из-за переездов родственников, мне удалось узнать еще много интересных фактов из истории моей семьи. Так, например, мой прадед — Иван Дмитриевич Мазуров — участник Великой Отечественной войны, фронтовой шофер. В его боевом арсенале — Курская битва

От прошлого — к будущему...

и освобождение Харькова в августе 1943 года. С частями Красной Армии прадед дошел до Берлина, где 2 мая 1945 года погиб. Вот как рассказывал об этом однополчанин Ивана Дмитриевича: «Машина ехала по городу. Во время артобстрела нужно было выпрыгнуть из машины. Те, кто спрыгнул слева, погибли (левая сторона улицы была заминирована), а кто спрыгнул на правую сторону — остался жив».

В прошлом году, проводя исследовательскую работу при подготовке к конкурсу, я узнала о своей семье много нового: разные судьбы моих предков, забавные и трагические случаи из их жизни, нашла много старых фотографий, документов, медалей, грамот... Эта работа настолько увлекла меня, что в этом году я снова решила участвовать в конкурсе «История моей семьи» в номинации «Генеалогическое древо» и исследовать родословную по отцовской линии.

Ксения ДОМБРОВСКАЯ, СМ-21



ЛЮБОВ ДО ПІСНІ

«Як же не казати,
що я ваша мати,
Сини мої милі,
сини голуб'ята.
Я ж вас виростала,
як квочка курчата,
А ви ж мої дочки,
ви ж мої пані,
Я ж вас не бросала,
як падали з лави...»

... Одного разу, переглядаючи старі фотографії, я знайшла записи моєї прабабусі, серед яких і ця пісню.

— Любов до пісні передається в нашій сім'ї від покоління до покоління, — розповідає мені студентка II курсу факультету «Референт-перекладач» Марина Володазька. — Моя прабабуся, Марія Корніївна Володазька, була дуже творчою людиною. Саме вона написала цю пісню. У дитинстві я помічала, що завжди, коли бабуся щось робила, з її вуст линули

гарні пісні. Як стверджувала сама бабуся, пісня допомагала їй вправно й непомітно виховувати дітей. За допомогою пісень вона окрилювала душі своїх діточок...

— Марино, розкажи, будь ласка, від кого саме почалася історія Пісні у твоїй родині?

— Як я вже казала, моя прабабуся написала пісню, і саме з того моменту і почалася ця захоплююча історія... Любов до пісні передалася моєму дідуся, Івану Олексійовичу Володазькому. Він співає з юнацьких років; мій дідусь — відомий баяніст. Декілька років він грав в ансамблі баяністів. Я дуже пишаюся своїм дідусем! У свої 77 років він продовжує грати на баяні, розучувати нові пісні. Наша сім'я дуже любить збиратися в затишному будин-



ку дідуся, адже лише тут ми можемо насолодитися справжніми піснями, які мають цікавий зміст, задушевну мелодію.

Не зраджує сімейній традиції і мій тато, Юрій Іванович Володазький. Усе його життя пов'язане з романтичним іспанським інструментом — гіта-

рою, на якій в юності він почав грати. На його «концерти» завжди збігалось багато молоді.

— Стосовно тебе самої, чи полюбляєш ти музичне мистецтво? Чи тягне тебе продовжувати сімейну традицію?

— Я шість років навчалася в музичній школі за класом баяну та вокалу, співала в ансамблі. Брала участь у вокальних конкурсах та неодноразово посідала призові місця (регіональний конкурс «Цвіт папороті-2005», «Золота осінь-2006», міжнародний конкурс «Жива вода-2007»). А завдяки академії я можу продовжувати улюблену справу: співаю у зразковому жіночому вокальному ансамблі «Аеліта». Як бачите, я продовжувачка традиції! Та не я одна з повагою ставлюся до родинної справи. Мої молодшій сестрі Поліні зараз 10 років, вона теж співає і вже взяла участь у першому у своєму житті конкурсних виконавців.

Олія ОЛІЙНИК, РП-25



Будем следовать правильно

Легко следовать правильно за тем, кто правильно идет впереди!

Я. КОМЕНСКИЙ

Каждый год начальная школа представляет на конкурс «История моей семьи» около 80 работ. В их подготовке основная нагрузка ложится на родителей, ведь младшие школьники еще не могут самостоятельно провести такую работу и красиво оформить ее результаты.

Не все родители изначально с желанием берутся за эту работу. Но абсолютно все, завершив ее, понимают значимость и ценность этого великого дела: готовить детей ко взрослой жизни в духе лучших семейных традиций, в духе уважения к своим родным всех поколений, в духе гордости за них, в духе любви, доброты, внимания — самых благородных чувств и поступков.

И если взрослые способны глубоко осознавать, то дети умеют искренне прояв-

лять свои чувства. При презентации работ их лица просто светятся: сколько радости! Сколько открытий! Какая интересная и огромная исследовательская работа!

Значит, общий дом семьи — надежный, красивый — продолжает строиться. Ведь жизнь — как дом: ее фундамент надо закладывать глубоко и прочно.

Е. Г. КОБЗАРЬ, учитель-методист кафедры начального образования СЭПШ



АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Сегодня в НУА больше 30% студентов совмещают учебу с работой (включая тех, кто летом проходит стажировки за границей). Причем поиск работы — это не всегда потребность оплаты обучения или желание иметь собственные деньги. Известно, что выпускник вуза более ценен на рынке труда, если он уже работал во время учебы. Поэтому многие студенты старших курсов стремятся совмещать эти два нелегких занятия — учебу и работу (но не всем, к сожалению, это удается).

Вопрос организации учебного процесса для работающих студентов стал предметом обсуждения на специальном «круглом столе», в котором приняли участие ректор академии, проректоры, деканы, заведующие ряда кафедр, выпускники и студенты.

Предлагаем вашему вниманию обзор материалов «круглого стола».

В Украине нет документов, которые бы прямо регламентировали организацию учебного процесса для тех студентов, которые работают в фирмах и на предприятиях. Необходимо подготовить учебно-методическую базу для работающих студентов и, может быть, «отстающим» не разрешать заниматься по индивидуальному графику.



А. А. ГАЙКОВ,
проректор по учебно-методической работе

Работающие студенты в обязательном порядке должны оформлять индивидуальный график. Решение о возможности оформления индивидуального графика должно приниматься с учетом успеваемости студентов в предыдущих семестрах.

Думается, что для повышения эффективности взаимодействия преподавателей и студентов можно разместить график индивидуальной работы преподавателей, их электронные адреса, расписание и методические материалы по организации самостоятельной работы, включающие сроки выполнения и сдачи заданий по отдельным курсам, на сайте ХГУ «НУА» или в папке TASKS.

В случае систематического несоблюдения графика сдачи заданий необходимо иметь возможность аннулировать решение о разрешении обучаться по индивидуальному графику.

А. В. СТРОКОВИЧ, зав. кафедрой менеджмента

▼ Крайне важно для принятия взвешенных решений оценить масштабы проблемы, провести мониторинг удельного веса работающих студентов по факультетам и курсам;

▼ наша линия помощи, перестройки организации учебного процесса ни в коей мере не должна сказываться на фундаментализации, качестве подготовки. Ведь именно лекция формирует системное знание, базовое мировоззрение, поэтому, как минимум, первые три года студенчества должны быть отданы только учебе, чтобы создать базу профессиональных знаний. И только на IV—V курсах мы можем поддерживать устремления студентов к совмещению учебы с работой;

▼ мне не видится в будущем широкого распространения обсуждаемой практики совмещения, так как на современном украинском рынке труда гибкие формы занятости занимают небольшой сегмент.

Е. В. БИРЧЕНКО, зав. лабораторией планирования карьеры

Якщо розглядати питання навчання і працевлаштування сучасного студента глобально, то відповідь цілком очевидна: хочеш працювати — працюй, але екзамен скласти ти зобов'язаний і навчальний графік, будь ласка, не порушуй. Так відбувається майже у всіх внаслідок України. Але в нашій академії є свої особливості й унікальність, і саме це варто використовувати під час розв'язання даної проблеми. Якщо конкретніше, то це:

* індивідуальний підхід до студента, коли в кожному випадку можна скласти оптимальний графік навчання — роботи;

* діалог не тільки зі студентом, але і з його батьками, щоб можна було знайти розв'язання матеріальних проблем студента у форматі трьох;

* студенти мають навчитися працювати з викладачами дистанційно, якомога ширше використовувати Інтернет та сайт академії, де можна було б дістати всю необхідну інформацію для дистанційного навчання;

* також дуже важливо допомогти студентам працевлаштуватися, і така робота ведеться, але ми пропонуємо задіяти в тимчасовому працевлаштуванні (в підробітку) наших студентів Асоціацію випускників академії. Серед них є велика кількість приватних підприємців, які, можливо, десь в іншому місці шукають працівників для тимчасової або некваліфікованої роботи, і академія разом зі студентами їм у цьому дуже допоможе.

Здається, саме використання таких принципів разом з усім комплексом заходів, які вже запланувало керівництво академії, дасть змогу досягти ефективного результату і в навчальному процесі, і в роботі студента.

Іван ОМЕЛЯН, БУ-53

В Германии государство предоставляет студентам пособие на время их обучения в вузе, размер которого зависит от того, работает студент или нет, а также от материальных возможностей его родителей.

Студентам, начиная со II курса, официально разрешается работать по 2—3 часа в день. Что касается иностранных студентов, то они без разрешения могут работать до 180 часов в год. В основном, это несложные работы (уборщики, курьеры). Но в некоторых регионах студенты из других стран могут работать только во время каникул.

Ж. Е. ПОТАПОВА, декан факультета «Референт-переводчик»

Что касается других вузов, то, как показало знакомство с опытом ведущих харьковских университетов, многие из них официально еще не поднимали эти вопросы и не занимались систематически их решением. В НТУ «ХПИ», например, практически нет такой политики. Преподаватели сами выбирают индивидуальную форму работы со студентами, существует силлабус (от лат. syllabus — план курса, курсовая папка, в которую входит описание целей курса, требований, система оценивания, темы, задания). Вдобавок ко всему студенты активно общаются с преподавателями через Internet. Но в целом вопрос пока решается в каждом конкретном случае отдельно.

Н. И. ДАНЬКО, проректор по научно-методической работе

Работающий студент в условиях изменения рынка труда

Мне очень понравилось, что в Академии поднимаются такие актуальные и для студентов, и для преподавателей темы. Мое мнение: работающий студент — это норма в наших условиях. Другой вопрос, насколько эффективно студент умеет распределять свое время, брать самое полезное от учебы и одновременно подкреплять практическим опытом. Если уровень самоорганизации у студента высок, тогда впечатления от совмещения работы с учебой будут, скорее, положительными. У меня, например, вызывало гордость, что большая часть нашего потока на V курсе работала, и, в основном, по специальности.

Что касается совмещения работы с учебой, то хотелось бы отметить несколько моментов, которые, возможно, сделали бы взаимоотношения студента и преподавателя более эффективными.

1. Максимальная компьютеризация учебного процесса. Общение с преподавателями по электронной почте, передача информации (требования к сдаче дисциплин, диплому, различные формы отчетов, информационные листы об участии в конференциях и т. д.) от кафедр — студенту, и наоборот. Это позволит, во-первых, сэкономить время и преподавателя, и студента, а во-вторых, — более оперативно донести необходимую информацию до учащихся.

2. Временное распределение профильных предметов, консультаций преподавателей. Большая часть работающих студентов имеет 5-дневный график работы, а субботу они полностью могли бы посвящать учебе.

Мне хочется пожелать работающим студентам успехов и терпения. Я совмещала работу с учебой с IV курса и ни разу не пожалела об этом. Работа помогает сориентироваться в предметах, сосредоточиться на профессионально важных вещах, а возможность реализовывать свои знания в практической деятельности, как мне кажется, повышает мотивацию студента относительно профильных предметов.

Ольга ГОНЦА, выпускница НУА, аспирантка

Что касается такой формы обучения, как дистанционное, то мы можем ее попробовать в виде эксперимента по любым дисциплинам. И такие наработки у нас уже есть практически на всех факультетах.

В ХНУРЭ 85% студентов используют в учебном процессе флэшки и контактируют с преподавателями с помощью e-mail-адресов. В НУА студенты тоже пользуются флэшками и ведут общение с преподавателями по сети Internet. Для нас это уже привычно.

В. П. КОЗЫРЕНКО, проректор по информационным технологиям



● Согласно, что студентам нельзя запрещать работать.

● Обязательно наличие методического обеспечения.

● Преподавателям желательно назначать время консультаций, позволяющее «вписаться» работающим студентам.

● Работа по разным дисциплинам должна быть дифференцированной: где-то посещение занятий (хотя бы установочных) — обязательно, где-то — достаточно индивидуальной и самостоятельной работы.

● Виды работ должны быть для всех идентичными, иначе те, кто работал семестр, оказываются ущемленными.

● График изучения дисциплины составлять обязательно с преподавателем с учетом временных возможностей студентов.

● Главное — студент должен чувствовать ответственность за выбор своей «двойной» стратегии (учеба + работа), и как следствие — за двойной объем требований, а не их замещение друг другом. Преподавателям — идти навстречу, но тоже не замещать сферу учебы работой.

● Для преподавателей — гибкость, больше усилий по формулировке индивидуальных заданий и форм контроля, заинтересованность в успешности работающих студентов как в работе, так и в учебе.

Е. Г. МИХАЙЛЕВА, зав. кафедрой социологии



Знакомясь с материалами, имеющимися в Internet, можно сделать следующие выводы относительно обсуждаемого вопроса.

Преимущества работающих студентов:

■ они более склонны к различного рода новшествам и переменам;

■ обладают большим потенциалом и ориентированы на развитие, рост, карьеру;

■ согласны работать в режиме ненормированного рабочего дня;

■ видят связь между получением знаний и результатом работы.

Недостатки работающих студентов (с точки зрения работодателей):

■ часто значительно переоценивают свои знания, умения и возможности;

■ требуют к себе большего внимания и постоянной оценки их работы;

■ проявляют легкомысленное отношение к работе, перенося на нее допустимое в вузе отношение к учебе.

Если студент был занят на регулярной работе во время учебы в вузе, из него через сравнительно короткое время получится работник, обладающий заметными преимуществами по сравнению как с неработающим выпускником вуза, так и с работником, не получившим полноценного высшего образования.

По результатам «Euro Student Survey-2000», 54% ирландских студентов-очников подрабатывают в среднем 14 часов в неделю, а всероссийское исследование, проведенное в 2000 году, показало, что в среднем 39% студентов работают. По результатам исследования «Студенты-пятикурсники о проблемах своего трудоустройства», проведенного в Харькове, 24% студентов постоянно работают, 43% — подрабатывают время от времени, 33% — не работают совсем.

В. В. АСТАХОВ, декан факультета «Бизнес-управление»

ОТ РЕДАКЦИИ. По итогам «круглого стола» разработано Положение об организации учебного процесса студентов ХГУ «НУА», совмещающих работу и учебу. С Положением можно ознакомиться в деканатах, а если появится желание включиться в обсуждение проблемы — ждем вас в редакции газеты «Academia», ауд. 206-II.

НАШИ ЗА РУБЕЖОМ

Еще не так много времени прошло со времени возвращения из Швеции профессора, заведующей кафедрой экономической теории и права Елены Андреевны Довгаль. Мы решили пообщаться с ней и узнать, какая на самом деле Швеция, что в ней удивительного и какие в этой стране особенности системы образования.

— Елена Андреевна, с какой целью Вы ездили в Швецию?

— Поездка была запланирована с целью знакомства с нашим партнерским вузом, с Кристианштадским университетом. В прошлом году мы заключили с ним договор о совместной деятельности по разным направлениям и поэтому ездили туда, чтобы узнать, что собой представляет этот университет, какие особенности он имеет в плане преподавания и обучения.

— Что Вас удивило в Швеции?

— Не могу сказать, что что-то удивило, но все-таки шведская специфика преподавания и система обучения наложили отпечаток на мое пребывание там.

— А в чем заключается эта специфика?

— Специфика в том, что у них значительно меньше предметов (в течение семестра всего 4 предмета), которые изучаются не одновременно, а последовательно. Особенность еще и в том, что очень мало аудиторной нагрузки (максимум 9 часов в неделю), но большое количество индивидуальной самостоятельной работы. Если студент не сдает курс

с первого раза, то он может его пересдать на протяжении всех четырех лет обучения (кстати, в Швеции работающих студентов меньше, чем у нас, так как там государство финансирует получение высшего образования каждым).

— Говорят, что наши студенты более образованны, так как изучают разносторонние науки. Это правда?

— Безусловно, поскольку у нас много мировоззренческих предметов. Шведские студенты экономических факультетов не изучают историю, культурологию,

мимо информационной нагрузки, выполнял еще и воспитательную миссию.

— Отличаются ли шведские студенты от наших?

— Не могу сказать обо всех студентах, так как не успела их хорошо узнать за это время. Но шведские студенты отличаются именно тем, что знают, на что они могут рассчитывать со стороны преподавателя. В учебном процессе от самих студентов зависит многое.

— Что не понравилось в этой стране?

— Нельзя сказать, что не понравилось. Скорее, это то, что не совсем отвечает нашим представлениям. Выходные, как правило, шведы проводят в кругу семьи, посвящая общению с детьми. После 17 часов всей семьей сидят у экранов телевизоров. И вечером, с наступлением темноты, на улицах практически никого не встретишь.

— Вам понравилась эта страна?

— Да, конечно. Я раньше в ней не была. Там есть много привлекательного, очень чисто и красиво. Шведы любят обустроить территорию, любят животных... У каждого человека есть свое понятие «родина», и, попадая туда, я понимаю, что это не моя родина. Хотя какие-то черты (например, любовь к окружающей среде) хотелось бы привезти сюда.

Общались Елена ЩЕРБАНЬ, БУ-43

ШВЕЦИЯ:
какая она?

философию и даже математику в чистом виде. Упор делается на специальные предметы.

— Отличается ли шведский преподаватель от нашего?

— Конечно. Прежде всего, наши преподаватели настроены на индивидуальный контакт со студентами, на воспитательный момент. В Швеции вообще такая составляющая преподавательской деятельности отсутствует. У них нет, наверное, стимула, потребности, необходимости в том, чтобы преподаватель, по-

Карпаты-2009!

С 28 января по 2 февраля в Карпатах, в поселке Верхний Студеный на базе «Эдельвейс» проходил всеукраинский теоретико-практический семинар «Возможности и проблемы развития инноваций студенческого самоуправления» для студентов частных вузов. Участие студентов Народной украинской академии в работе семинара стало уже традиционным. Цель семинара — развитие коммуникативных навыков, творческой активности. В этом году в нем участвовали студенты академии всех факультетов и практики всех курсов.

Семинар проходил 5 дней, его программа была насыщенной. Исполнительный директор Ассоциации учебных заведений Украины приватной формы собственности Любовь Ивановна Кондратенко сказала: «На семинаре вы будете заняты 24 часа в сутки. С 9.00 до 22.00 вас ждут семинарские и практические занятия, с 22.00 до 24.00 — дискотека. А после этого у вас — свободное время, и вы вольны распоряжаться им как вам заблагорассудится, но в 9.00 вы вновь должны быть на семинаре свежими и с «открытыми» глазами». Эти слова в полной мере отображали наше участие в работе семинара.

Наш день можно было разделить на две части: обучение и досуг. Начну с досуга. Для нас он начался и заканчивался катанием на лыжах. К сожалению, в этом году погода подвела, и снег выпал лишь в последние дни. Надо сказать, что и этих нескольких дней студентам хватило, чтобы вдоволь накататься или, по крайней мере, хоть «постоять» на

лыжах. Но это была не самая интересная часть нашей программы. Перейдем к семинарам.

Хотелось бы отметить целевую установку занятий, большая часть которых была направлена на развитие навыков организации студенческого самоуправления. У нас, например, было занятие на тему «Как эффективно проводить заседания студкома?», на котором мы изучали основы делопроизводства: составление протоколов заседаний, плана работы студкома и т. д. Особо хотелось бы отметить семинар «СИМуляция», который проводил Евгений Рашевский из Европейского университета (г. Киев). Это была своеобразная деловая игра: руководители базы «Эдельвейс» и руководители нашего семинара выступали в роли ректората, а участникам (студентам) давались различные задания, которые они должны были выполнить, согласовав предварительно с руководством. Игра позволила каждому проявить себя, раскрыть свои возможности, приобрести новые навыки.

К сожалению, от НУА в работе семинара приняло участие всего 12 человек, мало было в составе нашей группы подлинных студенческих лидеров. Что ж, студенческий профком учтет все ошибки и в будущем году постарается создать сильную и дружную команду. А пока участники семинара 2009 года с радостью будут делиться приобретенными знаниями. В Карпатах было здорово, и мы, несмотря ни на что, неплохо отдохнули. Поэтому будем с нетерпением ждать следующего года и новой поездки в Карпаты!

Также хочу поблагодарить наших руководителей — Ольгу Леонидовну и Светлану Борисовну — за их внимание и поддержку.

Вячеслав КАШКАРЕВ, РП-51



ЧТО СМОТРЕТЬ?

Частная жизнь
в объективе современного кино

Прошедший с 5 по 15 февраля этого года 59-й Берлинский кинофестиваль еще раз продемонстрировал роль Европы как инициатора и генератора культурного многообразия. Фильмы, отмеченные жюри и публикой, представляли широчайший спектр национальных кинематографов, от Европы до Азии и Латинской Америки. Отрадно заметить, что кино производится не только в Голливуде, но и творчески развивается во многих странах мира. И очень желательно, чтобы оно не осталось незамеченным в гигантском вале американской киноиндустрии. Слава Богу, есть альтернатива кинопрокату — DVD-продукция и Интернет.

Своеобразие Берлинского кинофестиваля проявилось и в том, что он, ранее всегда позиционировавший себя рупором социального и политического кино, практически все награды отдал фильмам о проблемах индивидуального, личного порядка, пожалуй, даже интимного.

Высшую награду, «Золотого медведя», получила картина перуанского режиссера Клаудии Льюса «Молоко скорби». Эта история — личная драма девушки по имени Фауста, которая разворачивается на фоне антитеррористической борьбы в Перу. Положенная в ее основу легенда о горьком материнском молоке ненавязчиво переплетается с элементами мистических, экзотических ритуалов коллективных свадб и прощания с усопшими, фольклорными образами, аутентичными песнями героини из народности кечуа, завораживая зрителя свежестью, магией увиденного, не похожего ни на что иное.

Гран-при «Берлинале» — «Серебряного медведя» — разделили между собой немецкая кинодрама «Все остальные» и уругвайская картина «Гигант».

Молодой режиссер Марен Аде в фильме «Все остальные» со страстью и тонкостью представил зрителям непростую историю брачных отношений главных героев. Мастерски выстроенная психологическая драма захватывает зрителей нарастающим напряжением в их отношениях на фоне расставленной праздности отпускных дней. В накале эмоций, от любви до ненависти, они ищут свой собственный, неповторимый путь взаимоотношений.

Любови-страсти заурядного охранника посвящена картина «Гигант». Новаторские решения режиссера, также отмеченные жюри, создали ауру магии происходящему на экране, превращая обычное в поэтическое и волшебное.

Кинокритика и пресса не обошли вниманием и такие фильмы, как «Река Лондон», «История Элли», «Чтец». Не пропустите выход этих талантливых кинопроизведений в прокате и на DVD.

Думаю, много интересного из мира кино нам скоро подарит и ежегодная церемония вручения премии «Оскар». О ее номинантах мы поговорим в следующем номере газеты «Академия».

Е. В. БИРЧЕНКО,
зав. лабораторией планирования карьеры

ЧТО ЧИТАТЬ?

Послесловие
ко Дню
рождения
библиотеки

Самое приятное после дня рождения — спокойно и с удовольствием рассмотреть все подарки, переживая еще раз радость от общения с друзьями.

Есть подарки практичные: справочные издания и учебники, которые будут постоянно работать, — «Социологическая энциклопедия», «Социология», «Инновационная экономика», «Менеджмент», «Маркетинг» и т. д. (советую обратиться к «Библиотеке новых поступлений» на нашем сайте).

Подарки от детей — трогательно-забавные, напоминают детские открытки, где большая печатная буква «Я» повернута в обратную сторону. Улыбаясь, вспоминаешь фразы, с которыми дали книги: «А я эту книгу уже успел сам прочитать!», «Я и в прошлом году дарил вам книгу, хочу забрать ее обратно!». А раскрыв детскую книжку, опять с удовольствием начинаешь читать о приключениях Незнайки, Карика и Вали, Маленького Водяного, Алисы, Нильсы, Чука и Гека. А знаете ли вы, что книга о приключениях Нильсы с дикими гусями, за которую Сельма Лагерлеф была удостоена Нобелевской премии «за благородный идеализм и богатство фантазии», создавалась по заказу как учебник географии Швеции? Эта удивительная



сказка, которую стали читать даже те, кого никогда не занимала география и кто вообще не знает, «Стокгольм ли столица Швеции или Швеция столица Стокгольма». У наших читателей есть также шанс прочитать «взрослые» книги Лагерлеф — «Сагу о Йесте Берлинге» и другие (в библиотеке художественной литературы есть ее четырехтомник).

Подарки от старшеклассников похожи на них самих — здесь и «Популярная физика» Айзека Азимова, и «Шедевры любовной лирики». Азимов — один из известнейших писателей-фантастов — написал почти 500 книг, среди которых научно-популярные и фантастические, детективы и лирики, исторические исследования и юмор, путеводители по Библии и творчеству Шекспира. Написанная интересным, живым языком (в отличие от некоторых школьных учебников), «Популярная физика» дает воз-

можность лучше понять окружающий нас мир.

А самые личные подарки — это книги, подаренные авторами и переводчиками. В этом году свои учебники по философии и социологии нам подарил зав. кафедрой философии и гуманитарных дисциплин Е. А. Подольская, а свою большую переводческую работу — роман «Расплата» — преподаватель кафедры перевода, выпускница ф-та РП А. А. Иващенко (Перминова). Причем этот дебютный роман Ли Ванса — бывшего финансиста, выпускника факультета бизнеса Гарвардского университета. Хороший пример для студентов факультета БУ?

Уверены, что каждый найдет для себя что-то новое и интересное, ведь для этого мы и приходим в библиотеку!

В. В. ЛУЖАНЧУК,
зам. директора ЦНГИ

СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ АКАДЕМИИ

Лучшие болельщицы академии!

Ни для кого не секрет, что преподаватели — это те люди, к которым всегда можно обратиться за помощью, которые готовы поддержать студента и порадоваться его успехам. Преподавателей же Народной украинской академии можно встретить не только на кафедрах и в аудиториях, но и на спортивных площадках. Пообщавшись немного со спортсменами НУА, я выяснила, что преподаватели еще и самые активные болельщицы, они присутствуют практически на всех спортивных играх. Среди них всегда можно встретить проректора по информационным технологиям, канд. техн. наук, доц. В. П. Козыренко, проректора по гуманитарному образованию и воспитанию, канд. филос. наук, проф. Н. Г. Чибисову, декана факультета СМ, канд. социол. наук, доц. Т. В. Зверко и зам. декана факультета СМ В. С. Зяряну.

В. П. Козыренко рассказал, что он с огромным удовольствием посещает игры по гандболу, волейболу и баскетболу. Н. Г. Чибисова и Т. В. Зверко отдадут предпочтение не только волейболу и баскетболу, но и футболу, а Виктория Зяряна любит смотреть только игры женской сборной по волейболу. И в этом нет ничего странного, ведь в юности наши преподаватели активно занимались спортом: гандболом, волейболом, художественной гимнастикой и даже танцами.

Наши преподаватели считают, что на спортивных мероприятиях можно получить массу эмоций. Самое глав-



ное в этом — прекрасное настроение, с которым уходят болельщицы после побед любимых команд. В игровых видах спорта задействовано много студентов, поэтому всегда есть интерес прийти и посмотреть, как они сражаются. На таких играх всегда сохраняется интрига, а это тоже немаловажно.

Кроме того, на наших студентах всегда приятно смотреть на площадке. Они открываются преподавателям с другой стороны. В общем, отношение к студентам-спортсменам не меняется, потому что преподаватели любят всех своих

студентов за их индивидуальность и уникальность, хотя давно подмечено, что спортсмены более организованны.

Поверьте, ни в каком другом вузе г. Харькова вы не встретите преподавателя, который болеет за университетскую команду из-за любви к студентам и спорту. Давайте же присоединимся к нашим преподавателям не только в аудиториях, но и на спортивных площадках. Ведь ничто так не объединяет коллектив, как общие интересы.

Анна МОРЧЕНКО, РП-24

«АКАДЕМИЯ» — газета Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия».

Газета зарегистрирована в Комитете информации Харьковской областной государственной администрации. Свидетельство ХК № 605 от 30.10.1998

Адрес редакции: 61000, Харьков, ул. Лермонтовская, 27, ауд. 206 II, тел.: (057) 716-44-10. E-mail: gaz@nua.kharkov.ua

Компьютерная верстка выполнена ООО «Data & Print Technologies». Отпечатано в типографии ОАО «Издательство «Харків». (61037, Московский просп., 247). Тир. 500. Зак. 9-214.

Редактор
Зам. редактора
Корректоры
Фото

И. Ивакина
Е. Щербань
Л. Кармаза
Т. Верховская
И. Мотина