

# АКАДЕМІА

Первый номер газеты  
вышел 29 мая 1995 г.

май 2010 г. № 2 (123)

ГАЗЕТА ХАРЬКОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА «НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»

НАРОДНОЙ УКРАИНСКОЙ АКАДЕМИИ — 19!

## Покой нам даже не снится

В мае 2011 года академия отметит свое двадцатилетие. Но сегодня нам исполняется 19! Может быть, и писать об этом не стоит — так, проходная, совсем юная, ничем не примечательная дата? В том-то и дело, что проходных лет в истории НУА вообще не было. И каждый следующий год не похож на предыдущий, каждый приносит свои радости и огорчения, свои достижения и победы.

Так чем все-таки знаменателен год девятнадцатый? Что принес он нашему общему академическому дому и каждому из нас в отдельности?

Прежде всего год знаменателен верностью нашим традициям, укреплением наших моральных и материальных устоев и принципов. А это значит, что по-прежнему в НУА трудится дружная, сплоченная команда единомышленников, осознающая, во имя чего она много и напряженно работает, к каким

целям и идеалам стремится. По-прежнему во главу угла мы ставим качество подготовки наших питомцев, четкую организацию учебного процесса, целенаправленную воспитательную работу, которая дает свои позитивные результаты, и постоянное обновление материальной базы, обеспечивающей потребности учебно-воспитательной работы на уровне завтрашнего дня. И как итог — стабильно высокие показатели числа отличников и красных дипломов, победителей олимпиад, турниров и конкурсов студенческих научных работ.

Но девятнадцатый год истории НУА не только утверждал и закреплял сложившиеся у нас традиции. Он принес обновление структуры академии: расширились возрастные рамки непрерывки — полномасштабно заработала группа полуроталеток «Зернышки» (в ДШРР) и две группы «50+» (факультет последипломного образования),

под работу которых получены существенные гранты; прошло укрупнение ряда учебных и научных подразделений, в частности реорганизованы кафедры на факультетах «РП» и «БУ»; значительно расширены функции и возможности Центра русской культуры, который в апреле 2010 г. (в ходе проведения в Харькове Дней Санкт-Петербурга) получил в подарок от государственного Русского музея виртуальный филиал этого музея.

В честь 65-летия Победы в Великой Отечественной войне на добровольные пожертвования наших школьников, студентов, преподавателей и сотрудников, при большой поддержке харьковских городских властей, была высажена и оформлена Аллея Памяти, торжественное открытие которой состоялось 24 апреля.

И еще впервые на базе НУА в этом году состоялось совместное заседание Северо-Восточного

научного центра НАН Украины и Совета ректоров Харьковского региона, посвященное проблемам образования, а также Международная научно-практическая конференция руководителей вузов III—IV уровня аккредитации «Воспитательная работа в условиях непрерывного образования».

Достаточно высокий конкурс абитуриентов в этом девятнадцатом году и конкурс в магистратуру на всех факультетах — это тоже новая и крайне важная для нас традиция. Конечно, одним из самых важных достижений этого года стала аккредитация факультета «БУ» по IV уровню, завершившаяся 30 марта. Теперь на очереди — переводчики и социологи с очередной, уже четвертой по счету, аккредитацией. На очереди новые защиты докторских и кандидатских диссертаций, новые исследования и публикация их результатов, новые турниры и конкурсы. Нам ждет, как всегда, большая, трудная, но интересная и благодарная работа. Нам ждет двадцатилетие.

Ректор



## О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ИНАЧЕ НЕЛЬЗЯ

В постоянной суете, политических баталиях и борьбе с разного рода кризисами как-то незаметно стали уходить на второй план вещи, еще вчера казавшиеся неизблемыми. В суете стало утрачиваться умение видеть и выделять главное, ценить основное. Смазались, исказились ориентиры.

Сказанное в полной мере относится к событиям, связанным с Великой Отечественной войной. И война уже не такая, и подвиг не подвиг, и победа вроде бы не наша...

Общество смирилось. Уставшие от неуважения и непонимания, постаревшие ветераны не в состоянии уже защитить ни себя, ни то великое дело, которое они свершили. На стенах появились свастикки, на улицах — толпы тех, кто величает себя «наци», не понимая аб-со-лют-но, во что заигрались...

Можно стыдливо молчать (что мы можем поделать с государственной идеологией и объективными обстоятельствами?), можно грустно вздыхать над уродливо исковерканными представлениями 17-летних о той Великой войне... А можно идти своей дорогой. Даже когда против течения. Или когда волна изменившегося потока (в нашей современной истории таких поворотов не перечесть) накрывает с головой. Помните, у Евгения Евтушенко есть: «Стоит все терпеть бесслезно, быть на дыбе, колесе, если рано или поздно прорастают ЛИЦА грозно у безликих на лице...». Такой подход к Войне и Победе исповедует НУА. Исповедуют люди, ее создававшие и развивающие. Уже многие годы — и когда, что называется,

«в строку», и когда совсем против диктуемых подходов и трактовок, — академия ведет свою линию по отношению к Великой Отечественной. Так родились митинги на солдатском кладбище, уроки мужества, шефство над ветеранами образования — участниками войны, номинация «Великая Отечественная в истории моей семьи» в одноименном конкурсе, экскурсии в Керчь, Севастополь, Ленинград, на Курскую дугу и на Высоту маршала Конева.

Неудивительно, что в год 65-летия Победы работа по сохранению и передаче памяти о войне в академии велась настойчивее, масштабнее, глубже. Главная ее цель — не дать разорвать связь поколений, успеть объяснить идущим следом: это наша Победа, великая, славная, достойная. И мы — ее наследники. Нам нужно сохранить эту память. Высокопарно? Может быть. Но о Великой войне и о Великой Победе иначе, наверно, и не стоит.

Весь учебный год шли заседания киноклуба, тематика которого была исключительно военной. Вышла в свет уникальная книга истории войны, написанная внуками, правнуками победителей — студентами, учащимися, преподавателями НУА. За короткий срок наша «Я помню, я горжусь...» разошлась по городу, вызвала отклик у многих и многих людей. Добрыми делами обозначили год юбилея Победы десятиклассники СЭПШ, шефствующие над Героем Советского Союза, ветераном Великой Отечественной Д. А. Ушаковым. Поставил — сильно и пронзительно — спектакль «705 дней



Экскурсия в Волгоград

до Нюрнберга» наш студенческий, теперь уже народный, театр «На Лермонтовской, 27». Посетили трудные, трагические в своем героизме места боев Изюм-Барвенково преподаватели и сотрудники. Студенты открыли для себя великий Санкт-Петербург (в войну Ленинград) и город воинской славы, город-герой Волгоград (в войну Сталинград). Как само собой разумеющееся Харьков воспринял появление георгиевских ленточек в конце апреля — начале мая, совсем как-то позабыв, что началась эта акция в Харькове с нашей Народной украинской академии. И привезенные в этом году 20 километров (!) ленточки разошлись не только в городе, но и в области.

Но главное событие юбилейного победного года — создание Аллеи Памяти на нашей улице Лермонтовской, у самых академических стен. 15 молодых лип,

15 мраморных плит с надписями: город-герой Ленинград, город-герой Москва, места боевой славы Изюм, Лозовая, Высота маршала Конева... Под молодым деревом — земля, привезенная из этих мест. Каждое дерево — символ памяти. За каждым теперь будет ухаживать класс, группа, курс. Аллея — главное звено в цепи юбилейных акций, программ, проектов НУА, посвященных Великой Победе. Аллея Памяти, которая вобрала в себя все то, что делалось в академии все эти годы.

Пройдет юбилей, придут другие даты и события. Закончат школу и вуз воспитанники НУА... А аллея останется. А память останется! И значит, есть основания для надежды на то, что НУА внесла свой вклад в сохранение памяти

о той Великой Войне.

Мы с вами, все вместе, много поминальных свечей зажгли на воинском кладбище, на Аллее Памяти. Если все их тепло и свет собрать воедино, то можно увидеть, что в большом победном салюте 9 Мая сверкала и наша звездочка — звездочка, зажженная Народной украинской академией.

Высокопарно? Может быть. Но о Великой Победе иначе нельзя.  
**Е. В. АСТАХОВА,**  
д. ист. наук, проф.,  
первый проректор НУА

## Память сердца

5 мая в Москве состоялась торжественная церемония, в рамках которой были подведены итоги и названы победители международного конкурса «Русский мир — память сердца». И мы — в числе победителей!

Конкурс проводился в ознаменование 65-летия Победы в Великой Отечественной войне с целью поддержания общественной и личной инициативы по сохранению исторической памяти. В нем участвовали представители 36 стран мира, было прислано свыше тысячи двусторонних работ!

С глубоким удовлетворением мы восприняли новость о том, что наш Харьковский гуманитарный университет «Народная украинская академия» вошел в число победителей конкурса — за активную поддержку акции, последовательную деятельность по сохранению памяти о Великой Отечественной войне и комплект конкурсных работ.

Представители академии, декан факультета «Бизнес-управление» проф. В. В. Астахов и заведующий кафедрой экономики предприятия проф. Г. В. Довгаль, привезли из Москвы и передали в музей истории НУА диплом и настенные часы с символикой акции.

В нашем сердце память жива!

Редакция

Читайте на стр. 2 и 4 впечатления участников академических акций, приуроченных к Годовщине Победы.





# Наши подарки ко дню рождения НУА

\*\*\*  
В этот светлый, праздничный день ученический комитет СЭПШ и студенческий комитет ХГУ «НУА» хотят поздравить родную alma mater с Днем рождения. Желаем всему коллективу НУА успехов, процветания, реализации всех поставленных целей! Примите от нас в качестве подарка — победу и признание студенческого комитета академии лучшим органом студенческого самоуправления среди вузов негосударственной формы собственности г. Харькова, а также рождение школьного театра, с помощью которого укрепляются отношения между школьниками и студентами НУА!

**Ученический и студенческий комитеты**

\*\*\*  
Все наши достижения и победы этого учебного года мы посвящаем 19-летию академии!

Наша СЭПШ стала победителем Всеукраинского конкурса защиты современной модели учебного заведения — Школа здоровья. Лауреатами Всеукраинского детского творческого конкурса «Реки объединяют людей» стали ученицы Ксения Тихая (3-А кл.) и Арина Заваяцкая (7-А кл.). В районных предметных олимпиадах 2009/10 уч. г. приняли участие 42 ученика 4—11 классов и принесли 24 победы! Победу в областной олимпиаде одержали Андрей Паяс из 8-А (III место по физике) и Аня Шарая из 10-Б (II место по экономике). Из 10 работ, поданных на областной конкурс-защиту МАН (а это максимальное количество работ от одной школы), 7 заняли призовые места: это работы Влады Юдиной по экономике, Настии Еременко по украинской литературе, Саши Крыловой по биологии, Ани Шарой по искусствоведению и три работы по химии — Яны Данилович, Даши и Кати Косиновых.

Побеждали наши сэшпешцы и в конкурсах: Антон Вострецов из 8-А и Настя Еременко из 10-А класса — в городском конкурсе знатоков российской словесности, Саша Туринская из 10-А — в районном конкурсе знатоков



русского языка, Арман Бабаджанян из 11-Б — призер городского конкурса молодых лекторов. Спасибо ребятам и их учителям! С Днем рождения, НУА!

**Т. Л. БУТЫЛКИНА, директор СЭПШ**

Значимым подарком ко Дню рождения НУА стало участие нашего вуза в международном проекте TEMPUS «Е-интернационализация для совместного обучения».

Проект рассчитан на три года, в течение которых планируется создание в НУА специального Центра интернационализации учебного процесса (ауд. 416), где будет установлено новое оборудование для обеспечения совместного проведения занятий, семинаров, телеконференций со студентами и преподавателями из университетов-партнеров по проекту.

В рамках финансирования про-

екта академия получит возможность обновить сервера, оргтехнику и сетевое оборудование. Реализация данного проекта является важным инновационным этапом в развитии возможностей применения новых информационных технологий в образовании.

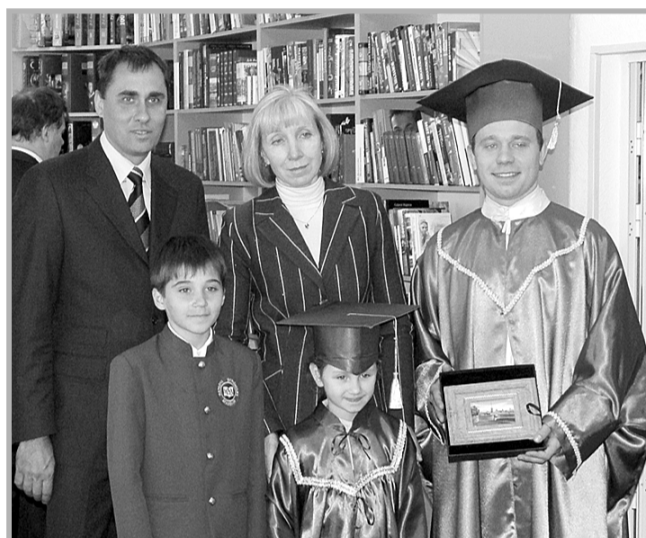
**В. П. КОЗЫРЕНКО, канд. техн. наук, доц., проректор по ИТ**

Победа музея истории НУА в областном этапе Всеукраинского смотра-конкурса «Дорогами подвига и славы» — замечательный подарок академии в День ее рождения. Эта высокая награда — результат совместной работы всех «академиков».

Верим, что нас ждут новые успехи и победы!

**Т. Н. ЕНА, директор музея**

Хорошим подарком академии является то, что к фонду Цент-



**И. В. КОЗИЦКАЯ, директор ЦНГИ**

рагодовалых «зернышек». Программа развития для них состоит из комплексных занятий, включающих развитие движений, рисование, лепку, аппликацию, музыку, развитие речи и элементы математики. Занятия проходят совместно с мамами

Каждый из нас, взрослых, был когда-то маленьким мальчишкой-озорником или девочкой, с красивыми ленточками в косичках. Как иногда хочется уйти от повседневных забот и вернуться в неповторимое и счастливое детство!

## Где живет детство?

Где живет детство? Конечно же, в ДШРР! Это — маленькая капелька в море педагогических находок нашей академии. Это не просто школа для детей, а волшебный дом, где работают люди, для которых дошкольная педагогика — не профессия, а образ жизни.

Детская школа раннего развития сегодня живет интересной и творческой жизнью. Это и увлекательные занятия, и театральные праздники, и музыкальные путешествия в мир любимых сказок, и даже первые открытия. А еще в этом учебном году двери школы были открыты для самых младших, полуто-

и вместе с ними преодолеваются первые трудности.

Учителя ДШРР стараются помочь детям усвоить бесценное правило: человек всегда имеет шанс на успех. Главное — доброе отношение к ребенку, чтобы он вырос личностью, верил, что он умный, способный, что много сможет сделать. И это у них получается.

Мы не останавливаемся на достигнутом, а ставим все новые и новые задачи, ни на минуту не забывая, что самое главное и ценное в нашей жизни — это дети.

**С. А. ИГНАТЬЕВА, директор ДШРР**

\*\*\*  
Лучшим подарком от спортсменов академии являются их



успехи, которых в этом учебном году было немало!

Это и ряд побед мастеров спорта по бадминтону, первокурсников Геннадия Натарова и Дмитрия Карпенко: первое место в парном разряде на чемпионате Украины среди юниоров и второе — в первенстве вузов Харькова; и победа Д. Карпенко в клубном чемпионате Украины (высшая лига) в составе команды нашего города; и победы на всеукраинских соревнованиях по контактно-му каратэ первокурсника Кирилла Мамонова; и 2-е место учащихся 3—4-х классов СЭПШ на районных соревнованиях «Дети Харькова».

Порадовали спортивными успехами и наши преподаватели, завоевавшие 3-е место в спартакиаде «Здоровье» среди профессорско-преподавательского состава вузов Харькова, а старший преподаватель кафедры физвоспитания и спорта

А. В. Красуля стал чемпионом по бадминтону.

Хотелось бы назвать и победителей XI Спартакиады академии: Анна Малюткина и Наталья Щетинина — мини-волейбол; команда в составе Ивана Иванцова, Андрея Фатеева, Александра Вахромеева — настольный теннис; команда в составе Филиппа Таркина, Дмитрия Дереванко, Александра Домрина, Ивана Ляшенко — мини-футбол; команда «Evidence» в составе Юлии Пономаренко, Александр Жуковой, Вероники Ивановой, Юлии Щетининой, Елены Ливец, Евгении Живолю — двукратный чемпион по аэробике и степ-аэробике.

Спасибо всем и — новых спортивных успехов!

**Кафедра физического воспитания и спорта**

С Днем рождения, академия! Всеми нашими достижениями и успехами мы обязаны тебе, родная alma mater!

Прими от нас в качестве подарка: звание «Народный художественный коллектив», присвоенное ансамблю скрипачей «Вдохновение» и студенческому театру «На Лермонтовской, 27»; «Гран-при» Первого городского телевизионного фестиваля «Звездные мечты» — от ансамбля скрипачей «Вдохновение» и второе место на этом фестивале — от мужского вокального ансамбля «Романтик-бэнд».

От всех участников художественных коллективов мы желаем тебе новых успехов и творческих побед!

**Эстетическая служба**

На фото: представители НУА с вице-губернатором г. Санкт-Петербурга Р. Е. Филимоновым.

## Растут и крепнут наши связи

19-й год жизни академии отмечен активными и насыщенными международными контактами, интересными проектами. Особенно значимыми событиями стали открытие Центра русской культуры, подписание нашим ректором Великой Хартии Университетов в городе Болонья (Италия) и получение совместно с другими 9 университетами гранта от программы TEMPUS.

Благодаря открытию и работе Центра русской культуры расширился круг вузов-партнеров из Российской Федерации, на базе НУА открылся Культурно-образовательный Армянский центр и виртуальный филиал Русского музея, школьники, студенты и преподаватели получили возможность работать с полнотекстовыми базами данных «Интегрум». Проект программы TEMPUS «Е-интернационализация для совместного обучения» добавил к нашим партнерам вузы из Австрии, Германии, Словении и России.

Получило свое продолжение сотрудничество со шведскими университетами (Кристианштадским и Хальмстадским). Нас посетили три шведских преподавателя, которые провели занятия на всех факультетах и в большинстве учебных структур академии (РП, БУ, СМ, ФЗДО, ПДО, СЭПШ), встретились с преподавателями и аспирантами, приняли участие в Дне науки. Два студента факультета «Бизнес-управление» (Э. Мамедова, А. Пирожков) находятся в Швеции на включенном обучении. Преподаватели, представляющие экономическое, социологическое и филологическое направления, (Р. И. Чернышев, проф. Е. Г. Михайлева, В. В. Ильченко, Ю. В. Плугин) в течение недели обменивались

опытом со шведскими коллегами «на их территории».

В рамках сотрудничества с Европейским советом аспирантов и молодых ученых (EURODOC) П. В. Нестеренко приняла участие в международной конференции в Австрии. Возобновились контакты с Лилльским католическим университетом (Франция). Состоялся обмен делегациями с Лицеумом Жана Перрена Ламберсара (Франция).

Благодаря хорошим контактам с Посольством США в Украине, академией посетил заместитель атташе по вопросам культуры Тимоти Стэндарт, в свою очередь, проректор по научно-методической работе ХГУ «НУА» Н. И. Данько в течение трех недель знакомилась с организацией экономического и бизнес-образования в американских университетах и бизнес-школах, 4 учителя приняли участие в конкурсе «Повышение педагогического мастерства — 2010».

Получило официальное оформление длительное плодотворное сотрудничество с Финансовой академией при Правительстве Российской Федерации — подписан договор. Традиционно развивались отношения с Санкт-Петербургским государственным университетом экономики и финансов (обмен визитами, участие в научных мероприятиях). Заложены основы сотрудничества с научными учреждениями. Заложены основы сотрудничества с научными учреждениями. Заложены основы сотрудничества с научными учреждениями.

И это далеко не исчерпывающий список! Благодарим всех, кто помогает развивать международные отношения НУА, и поздравляем alma mater с Днем рождения!

**М. И. СТЕПАНОВА, руководитель отдела внешних связей**

## САМЫЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ «ПОДАРОК»

За свои девятнадцать лет академия получала самые разные подарки от выпускников. Но об одном из них сегодня хотелось бы вспомнить особенно...

Четыре года назад, на 15-летие НУА обещал, но не приехал Юрий Гичка — выпускник из первого набора студентов, староста курса и желанный гость в академии. Юрий позвонил ректору, чтобы поздравить с праздником и заодно извиниться за свое отсутствие. А не смог он приехать по той простой и замечательной причине, что у него в этот день, 29 мая 2006 года, родилась дочка! Ректор тогда пошутила, мол, чего только ни придумает бывший студент в свое оправдание! Но с тех пор Юрий поздравляет академию с очередной годовщиной, а академия своего выпускника — с днем рождения дочери.

В этом году Карине Юрьевне исполняется четыре годика. Как и «положено» ребенку в ее возрасте, она ходит в детский сад, но, унаследовав активный темперамент от папы, девочка постоянно находится в движении — причем как в широком смысле (помимо садика, посещает детскую воскресную школу и занятия по гимнастике), так и в самом прямом смысле слова «движение» — ездит вместе с папой по командировкам, стойко переносит и дальние расстояния, и неровности дорог, и приветливые улыбки гаишников...

Когда мы созванивались с Юрием Гичкой для интервью, его маленькая спутница, как обычно, сидела рядом с папой в своем дорожном кресле, и отец мчал ее в Татарстан, увозя от дома за две тысячи км!

В настоящее время папина работа насыщена командировками (Москва, Казань, Краков...), поскольку он занимается внешней экономической деятельностью и представляет интересы укра-



инского бизнеса в странах СНГ и ближнего зарубежья. О своих профессиональных успехах распространяться не любит: «Когда я возвращаюсь в Киев из очередной командировки, всегда обращаю внимание на огромные рекламные щиты «Не останавливайся на достигнутом!» — вот это мой лозунг, — говорит Юрий. — И не имеет значения перечень моих должностей, потому что для академии я просто хочу оставаться тем Юрой, которым меня там помнят».

Поздравляя НУА с 19-летием, выпускник желает ей «хороших студентов», вкладывая в это понятие, прежде всего, человеческую порядочность и благодушность — за все, что дает им академия, за вечное движение вперед.

**С. Г. ЯЦЕНКО, ректор**

65-летию ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

## «705 дней до Нюрнберга»

Народный студенческий театр «На Лермонтовской, 27» за свою 10-летнюю историю поставил немало спектаклей. Но в их ряду постановка «705 дней до Нюрнберга» занимает особое место.

По многим причинам. Во-первых, из-за сложной тематики — суд над фашистами, который прошел в освобожденном Харькове в 1943 году, ровно за 705 дней до Нюрнбергского процесса. Во-вторых, половина актерского состава — это первокурсники, вышедшие на сцену впервые и получившие серьезные роли. «В этом спектакле я сыграл одного из подсудимых — советского предателя Буланова, водителя душегубки при оккупантах, — рассказывает Слава Процевский, БУ-11. — Безусловно, играть негативного персонажа очень тяжело, особенно, когда представляешь всю пороч-

ность и отвратительность предательства. Сложности добавляет и то, что для воплощения образа на сцене нужны качества персонажа в какой-то степени пропустить через себя».

Большую помощь оказывала начинающим актерам руководитель театра, профессиональная актриса Людмила Павлова Захарчук; поддерживали первокурсников и корифеи нашего студенческого театра, такие как О. В. Дурандина, выпускница академии, а ныне преподаватель кафедры менеджмента: «Я очень переживала, чтобы студенты не растерялись, не забыли слова, мизансцены, чтобы не было сбоев. Но все актеры сработали настолько слаженно и четко, как ни в одной постановке до этого», — говорит Оксана Вячеславовна. В спектакле она сыграла роль актрисы Клавдии Зарайской и вжилась в этот образ настоль-

ко, что даже после завершения сцены еще долго испытывала потрясение: «Я ощущала всю боль и отчаяние своей героини, лишенной самого главного — возможности играть на сцене».

Искренняя игра актеров не оставила равнодушными зрителей в зале: «Когда в конце постановки мой герой сказал, обращаясь к актерам на сцене: «А сейчас прошу встать. Суд идет!» — весь наш зрительный зал поднялся, не раздумывая, в одно мгновение», — делится впечатлениями А. А. Рябко, учитель истории СЭПШ.

В этом спектакле сын режиссера спрашивает: «Зачем сегодняшнему поколению знать о войне, которая была давным-давно?». Данная постановка дает четкий ответ: фашизм до конца не искоренили в 1945 г., отголоски его слышны и сейчас. Мы должны помнить, чтобы не допустить повторения ошибок.

Материал подготовлен при содействии участников спектакля

## КАК ЖИВЕШЬ, СТУДЕНТ?

## Что такое «студенческая мобильность»

2010-й, год белого тигра, обещал много перемен, но я и подумать не мог, что этот год с самого начала преподнесет мне столько сюрпризов! Они начались в первую же неделю января, когда по телефону я услышал фразу: «Ви перемогли в проекті «Освіта країною...». Суть этого проекта (кстати, проходящего под патронатом Святослава Вакарчука, солиста группы «Океан Эльзы») состояла в том, чтобы впервые испытать так называемую «студенческую мобильность в Украине», то есть произвести обмен студентами между украинскими вузами. И вот — Одесский национальный университет имени И. И. Мечникова ожидал моего визита...

Одесса — город, воспеваемый на протяжении многих десятилетий. Сначала мне было трудно понять, в чем же особенность этого города, однако два месяца проживания в нем раскрыли секрет его успеха. Одесса уникальна и неповторима, все в ней пропитано юмором и тем неповторимым шармом, описать который трудно словами. Центральные улицы как будто оживают героев Ильфа и Петрова...



Широко распахнув свои двери, Одесский национальный университет имени И. И. Мечникова показал мне много того, чего я и не ожидал увидеть.

Мне запомнились тот достаточно сильный преподавательский коллектив, и студенческое сообщество, и администрация вуза, и многие другие люди, с которыми довелось познакомиться. Хотя, были и трудности с перемещением по городу между корпусами университета и использованием библиотеки. Тем не менее покидать этот университет и этот город мне было грустно — словно по-

кидал то, что стало уже своим. А впереди меня ждали Харьков и Народная украинская академия, которые воспринимались и ценились уже по-новому, и встречи, которых я ожидал с нетерпением.

Возможно, за это время мое отношение к Болонскому процессу немного изменилось, пришло осознание большой пользы от студенческой мобильности. Мне бы очень хотелось, чтобы многие украинские студенты смогли приобрести тот опыт и впечатления, которые получил я, смогли взглянуть по-новому на мир и на

людей, которые их окружают. Поэтому хотелось бы, чтобы проекты студенческой мобильности внутри Украины стали реальностью.

Андрей ФУРЛЕТ, БУ-32

**P.S. Учитывая важность проблемы развития академической мобильности, НУА в ноябре 2010-го планирует провести посвященную этой теме международную научно-практическую конференцию, которую поддержал Международный фонд «Від-родження».**

Следите за анонсами.

каждый внес свой позитив в нашу дружную команду «Жить легко!». Экзамен запомнился своей яркостью, эмоциональностью, и все команды были замечательными!» — Дарья Семиноженко, РП-44.

В целом, поставленные перед экзаменом задачи были выполнены: укрепилась мотивация и внутренняя готов-



ты с детьми в лагере!» — Анна Петрушко, СМ-31.

«Было очень приятно наблюдать за тем, насколько самостоятельными оказались ребята в подготовке, насколько они талантливые и творческие личности. Сами придумали танец, образы, принесли реквизит, сшили в последнюю ночь

к предстоящей работе, развились способности к самоорганизации, проявились творческие начала у многих участников экзаменационного марафона. И, конечно же, все сдружилось».

О. В. НОВИКОВА,  
психолог, куратор школы  
вожатых

## Экзамен в школе вожатых

Совсем немного осталось времени до высадки нашего вожатского «десанта» в Крым. Этим летом в детских оздоровительных лагерях «Ласпи», «им. Комарова», ДП «Россия» и МДЦ «Артек» пройдут педагогическую практику около сотни студентов НУА. Но перед тем как испытать себя в «полевых условиях», ребята прошли подготовку в школе вожатых и сдали творческий экзамен.

«Яркое и светлое чувство», «новые друзья, развитие творческих способностей и незабываемые эмоции», «чувство локтя в общем строю» — все это впечатления участников о творческом экзамене, который стал финальной точкой в постижении основ вожатской деятельности.

Кроме традиционных конкурсов «визитки» и «отрядной поделки», программа экзамена включала в себя нововведения — «фотокроссинг», «аукцион детских игр» и конкурс «Х». Три команды: «Лучики», «Жить легко!» и «Непоседы» активно готовились ко всем конкурсным мероприятиям. Артистизм, оригинальные идеи, задор, юмор были по достоинству оценены зрителями и членами

жюри, в составе которого были и наши выпускники Ольга Гонца (БУ-2007), Оксана Варганова (БУ-2000).

Неоценимую помощь в подготовке оказали кураторы команд — студенты старших курсов С. Ждан, А. Петрушко, И. Чирипка, М. Мирошниченко, Т. Кандыба, Д. Семиноженко и Е. Сазонова. Как опытные вожатые, они смогли организовать и хорошо подготовить свои команды.

Вот как они отзываются о творческом экзамене:

«В этом году все ребята нашей команды «Лучики» были активными, и проблем в плане выбора направления нашего творчества не было. Больше всего мне запомнились игры со зрителями — этот конкурс придал вечеру веселья и движения. В целом, ребятам удалось и реализовать себя творчески, и испытать на себе некоторые ситуации, в которых они могут оказаться со своим отрядом в лагере», — Марина Мирошниченко, БУ-42.

«Это было прекрасной возможностью окупиться в лето! Наши «Непоседы» с первых дней подготовки были очень организованными, самостоя-

«АКАДЕМИЯ» — газета Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия».

Газета зарегистрирована в Комитете информации Харьковской областной государственной администрации. Свидетельство ХК № 605 от 30.10.1998

Адрес редакции: 61000, Харьков, ул. Лермонтовская, 27, ауд. 708-1, тел.: (057) 716-44-10. E-mail: gaz@nua.kharkov.ua

Компьютерная верстка выполнена ООО «Data & Print Technologies». Отпечатано в типографии ОАО «Издательство «Харків». (61037, Московский просп., 247). Тир. 1000. Зак. 0-459.

## Пусть живые запомнят...

Тема Войны всегда занимала особое место в советском искусстве — живописи, поэзии, кинематографе. И, конечно, обидно, что сегодня очень многие великие произведения о войне старшим поколением уже почти забыты, а для молодежи просто незнакомы. Поэтому мне очень хотелось рассказать хотя бы о некоторых из них — благо, для этого у нас в академии есть все возможности.

Начиная с 2008 г. у нас стало еще на одну добрую традицию больше: каждый год 25 января — в день рождения Владимира Семеновича Высоцкого — проводятся вечера его памяти. В этом году вечер полностью был посвящен теме Великой Отечественной войны в творчестве поэта — одной из главных тем его произведений. И хотя сам В. С. Высоцкий не воевал (в 1941 г. ему было всего 3 года от роду), его военные произведения настолько правдивы, что ветераны Великой Отечественной не просто любили его песни и верили им, но и считали его по-настоящему своим — фронтовиком, спрашивали его в своих письмах — не тот ли он Владимир Высоцкий, с которым они вместе воевали и выходили из окружения. И, конечно, сегодня эти настоящие, без малейшей фальши строки не потеряли своей остроты; вновь и вновь заставляют нас задуматься над тем, чем мы обязаны нашим ветеранам — тем, кто победил в Войне, тем, кто страдал на пути к Победе:

**Я кругом и навечно виноват перед теми,  
С кем сегодня встречаться я почел бы за честь.**

**И хотя мы живыми до конца долетели,  
Жжет нас память и мучает совесть — у кого? У кого она есть.**

В этом году все заседания нашего кино клуба были объединены в общий цикл «Тема Великой Отечественной войны в советском кинематографе». Почему тема Войны — объяснять не нужно, а вот почему именно в советском кинематографе — хочется сказать особо. Дело в том, что именно советские кинокартины о Войне, вне всякого сомнения, — самые лучшие (близких им по силе в мировом кино, думаю, можно найти не более пяти-шести, — польские и итальянские ленты, снятые в 1950—1960-е гг.). Эти картины снимались и в годы самой Войны, и в течение всего послевоенного периода существования СССР. Они очень отличаются друг от друга по своей стилистике, эстетике и драматургии — от лаконичных и простых по форме фильмов-плакатов 1940—1950-х гг. до тяжелых и сложных картин-размышлений и хроник 1970—1980-х гг. Поэтому, конечно, определить репертуар для кино клуба было нелегко. В результате нам удалось посмотреть только 4 картины, но зато какие: «Она защищает Родину» (1943 г., реж. Фридрих Эрмлер), «Иваново детство» (1962 г., реж. Андрей Тарковский), «Отец солдата» (1964 г., реж. Резо Чхеидзе), «Ба-ба царство» (1967 г., реж. Алексей Салтыков). Все это произведения большого настоящего искусства. Эти картины нужно не только знать, но и время от времени возвращаться к ним и снова пересматривать, каждый раз обнаруживая в них для себя что-то новое. А сегодня это важно, как никогда, потому что, к глубокому сожалению, действительно великие фильмы о Войне в своем большинстве оказались незаслуженно забытыми, а их место на экранах захватила откровенная объектуризация и халтура «на военные темы», не имеющая ничего общего ни с исторической действительностью, ни с киноискусством. Поэтому не сомневайтесь, что мы и дальше будем проводить заседания кино клуба и смотреть настоящее Кино.

А возвращаясь к военной поэзии, мне очень хотелось бы, чтобы в День Победы мы не забыли вспомнить поэта-фронтовика Семёна Петровича Гудзенко. Он родился в Киеве 5 марта 1922 г. В 1939 г. поступил в Московский институт философии, литературы и истории, но так его и не окончил — началась Великая Отечественная война. В 19 лет студент Семен Гудзенко добровольцем ушел на фронт. Воевал в отдельной мотострелковой бригаде особого назначения. Был тяжело ранен. 15 февраля 1953 г. поэта не стало, — как писал о нем И. Эренбург, «через 8 лет его настиг долетевший с войны осколок». Но остались стихи Семёна Гудзенко — потрясающе правдивые, настоящие, щемящие душу строчки, написанные очень зрелым человеком, которому в ту пору было немногим больше 20 лет.

## Мое поколение

**Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели.  
Мы пред нашим комбатом, как пред Господом Богом, чисты.  
На живых порыжели от крови и глины шинели,  
На могилах у мертвых расцвели голубые цветы.**

**Расцвели и опали... Проходит четвертая осень.  
Наши матери плачут, и ровесники молча грустят.  
Мы не знали любви, не изведали счастья ремесел,  
Нам досталась на долю нелегкая участь солдат.**

**У погодков моих ни стихов, ни любви, ни покоя —  
Только сила и зависть. А когда мы вернемся с войны,  
Все долюблим сполна и напишем, ровесник, такое,  
Что отцами-солдатами будут гордиться сыны.**

**Ну, а кто не вернется? Кому долюбить не придется?  
Ну, а кто в сорок первом первую пулей сражен?  
Зарыдает ровесница, мать на пороге забудется, —  
У погодков моих ни стихов, ни покоя, ни жен.**

**Кто вернется — долюбит? Нет! Сердца на это не хватит,  
и не надо погибшим, чтоб живые любили за них.  
Нет мужчины в семье — нет детей, нет хозяйна в хате.  
Разве горю такому помогут рыдания живых?**

**Пусть живые запомнят, и пусть поколения знают  
Эту взятую с боем суровую правду солдат.  
И твои костыли, и смертельная рана сквозная,  
И могилы над Волгой, где тысячи юных лежат, —  
Это наша судьба, это с ней мы ругались и пели,  
Подымались в атаку и рвали над Бугом мосты.**

**...Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели,  
Мы пред нашей Россией и в трудное время чисты.**

**А когда мы вернемся, — а мы возвратимся с победой,  
Все, как черти, упрямы, как люди, живучи и злы, —  
Пусть нам пива наварят и мяса нажарят к обеду,  
Чтоб на ножках дубовых повсюду помиллись столы.**

**Мы поклонимся в ноги родным истрадавшим людям,  
Матерей расцелуем и подруг, что дождались, любя,  
Вот когда мы вернемся и победу штыками добудем —  
Все долюбим, ровесник, и работу найдем для себя.**

1945

Подготовил И. В. ТИМОШЕНКОВ,  
канд. экон. наук, проф. кафедры экономики предприятия

Редактор  
Зам. редактора  
Корректор

С. Яценко  
Д. Мезенцева  
Л. Кармаза