



Первый номер газеты
вышел 29 мая 1995 г.

май 2018 г. №2 (153)

ГАЗЕТА ХАРЬКОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА «НАРОДНА УКРАЇНСКА АКАДЕМІА»

В.И. АСТАХОВА, советник ректора, доктор ист. наук, проф.:

— Пролетают годы... Все больше уходит в самостоятельную жизнь наших питомцев. Но остается с нами наша память — у тех, кто учился, и тех, кто учил. Очень хочется надеяться, что у тех, кто покидает стены академии, в душе остается светлый и добрый след от того времени, которое прошло в ее стенах.

То, что знаем мы о судьбах наших выпускников на сегодняшний день, позволяет утверждать — мы вкладывали в них свое сердце и душу не напрасно. Абсолютное большинство выпускников НУА, а их число сегодня достигает почти 10 тысяч человек, стали прекрасными мастерами своего дела, преуспевающими бизнесменами, известными переводчиками, менеджерами и даже юристами. Они создали отличные семьи, растят детей и во многих случаях приводят их учиться в нашу СЭПШ.

Конечно, каждый выпуск в нашей памяти остался «своим лицом не общим выраженьем», каждый вписал свою особую, яркую страницу в Летопись академии. Выпуск 1998 года — это первые в Харькове студенческие трудовые отряды и работа в «Артеке»; самоотверженная работа первого в Украине студенческого комитета, который возглавил бывший моряк, отличник учебы и любимец студентов и преподавателей Геннадий Мартынюк; это внедрение множества инновационных форм учебной, научно-исследовательской и воспитательной работы. Эти студенты были не просто нашими учениками. Они были друзьями, соратниками, с которыми мы вместе строили уникальный учебно-научный комплекс, вели экспериментальную работу и добивались признания ее несомненных результатов.

Многие из выпуска 1998 г. так и не расстались с академией, по-прежнему отдавая ей свои знания и умения, свое сердце. Мы по праву гордимся тем, что в НУА одну из ведущих кафедр — теории и практики перевода — возглавляет выпускник 1998 г. Д.И. Панченко, теперь уже кандидат филологических наук, доцент, известный в своей сфере молодой ученый. А чуть позже, в 2003 г. закончила НУА и вскоре стала кандидатом психологических наук, доцентом заместительницей декана факультета РП Н.П. Гога. Защитила диссертацию и преподают в нашем университете выпускницы-юбиляриши О.Е. Басманова, Н.С. Зильбер (Молодчая), П.М. Лашин.

В.В. АСТАХОВ, декан ф-та БУ, канд. юрид. наук, проф.:

— Набор 1993 г. на факультет БУ был самым большим за всю его историю: на первый курс пришли учиться 186 человек, которые были разделены на 7 групп. Кстати, группа БУ-93/7 стала в 1994 г. основой нового факультета СМ!

Из этих студентов была сформирована самая многочисленная команда

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ НАШЕГО ДОМА: ПЕРЕВОРАЧИВАЯ 27-ю СТРАНИЧКУ

27 лет! Это много или не очень? Для учебного заведения, пожалуй, это еще очень юный возраст. Но сколько же всего за эти годы сделано, решено, получено, изменено, обустроено, достигнуто, преодолено, вручено, обретоно, выпущено...

Но самое главное для НУА — это ее ученики, студенты, выпускники, учителя и преподаватели, сотрудники, родители и попечители. Наш большой академический коллектив! Мы молоды, динамично развиваемся и не теряем связи поколений. Верим, что у нашей альма-матер прекрасное будущее!

Сегодня мы посвящаем первую полосу нашим воспитанникам — выпускникам. Уже второй вузовский выпуск празднует свое двадцатилетие (1998 год), а юбилейные даты отмечают выпускники 2003 года — 15 лет, 2008 года — 10 лет и даже 2013 года, которым дипломы вручили пять лет назад. Для выпускников учеба в вузе — незабываемое время, которое дарит прекрасные воспоминания, счастливые годы жизни.

вожатых, «первооткрывателей» «Артека» и основоположников вожатского движения.

Также студенты БУ-93 впервые и по собственной инициативе организовали изучение на факультете второго (немецкого) иностранного языка, что существенно подняло их личный рейтинг при последующем трудоустройстве.

А День третьего курса в их исполнении запомнился мне не только блестящей работой на сцене, но и не менее увлекательным и бурным отмечанием «перехода Экватора» на следующий день (в воскресенье) у меня дома в полном составе всех участников концерта!)

Е.В. БИРЧЕНКО, зав. ЛПК 1996–2013 гг., канд. соц. наук, доц.:

— Есть выпуск, где концентрация числа неординарных и инициативных личностей превышает среднестатистический уровень. Таким вспоминается выпуск факультета БУ 1998 года. Именно он стоял у истоков студенческого самоуправления в НУА во главе с Геннадием Мартынюком. Антон Мерзликин предложил проект проведения Бизнес-клуба, который успешно действует по сей день. Максим Ткачев организовал первый выезд на зимние каникулы в Карпаты. Именно знаменитая «Звездочка» (Руслан Хачерашвили, Юрий Мирошниченко, Александр Иващенко, Владимир Зубко и Алексей Гунченко) стояла у истоков зарождения вожатского движения в НУА. Их неподдельная влюбленность в романтику вожатского дела, участие в его развитии в последующие годы сыграли большую роль в том, что популярность работы педагогами-организаторами в летние каникулы среди студентов по-прежнему на высоте.

Геннадий и Елена МАРТЫНЮК, БУ-1998:

— Выделить наиболее яркие события из пяти лет нашего обучения крайне сложно. Академическая жизнь была насыщена таковыми до предела, хотя, безусловно, стоит упомянуть некоторые из них. Прежде всего это встречи с удивительными людьми — преподавателями академии, элитой украинского высшего образования, знакомством с которыми мы гордимся и по сей день. Особо следует выделить студенческое самоуправление, стоять у истоков которого мне выпала честь. В то время студенческие организации в госвузах находились в стадии полураспада. Поэтому идея дать возможность студентам негосударственного учебного заведения создать свою организацию была не совсем в духе времени и на первый взгляд казалась нелогичной. Однако полный аншлаг на учредительном собрании опроверг все сомнения, и уже совсем скоро Студком имел свое положение, структуру, около сотни членов, готовых, только представьте себе, платить членские взносы!

Уже через год с небольшим при поддержке городских и областных властей Студсоюз провел летнюю школу студенческого самоуправления в Старом Салтове, а затем вышел на всеукраинский уровень, став инициатором создания Межрегиональной организации студентов «МОСТ».

Время бежит неуклонно, на место выпускников приходят новые студенты. Неизменным остается только отношение между ними — и академия, и «академики» помнят, любят и уважают друг друга. Это и есть секрет академического долголетия и нашего общего успеха.

Анна ПЕТРУШКО, СМ-2013:

— Если меня спросят: «Что больше всего запомнилось за время обучения в академии?», — то отвечу не задумываясь, что это четыре летних сезона в «Артеке».

Почему «Артек»? Это место, где удалось развить способности, повстречать настоящих друзей и научиться ценить каждого человека, с его позитивными и негативными чертами характера, приобрести первый опыт работы в трудовом коллективе.

Академия, по социологическим меркам, переживает период молодости! Ей — 27! А молодым присуще позитив-

ное мышление, оптимизм и движение вперед по заданному маршруту! Вперед... и только! С Днем рождения!

Ж.Е. ПОТАПОВА, канд. филол. наук., проф.:

— Мне хочется вспомнить выпуск 2008 года. Очень дружная группа, студенты которой понимали, куда и зачем пришли и чего хотят добиться. Это были личности. Саша Безверхний после окончания снова поступил к нам сразу на два отделения — испанское и французское, сейчас работает востребованным переводчиком. Наташа Шулепа, писавшая диплом по переводу флористических терминов, впоследствии дополнила свое образование по флористике и сейчас работает в Киеве, успешно совмещая обе специальности. Людмила Густенко, будучи студенткой, работала редактором нашей академической многотиражки. Галочку Войтову, как и предыдущую выпускницу кафедры, Лиану Шмакову, я вспоминаю с особым теплом и благодарностью. Обе еще студентками начали работать методистами кафедры и были мне, заведующей, незаменимыми помощницами. Большими умницами и очень прилежными были Людмила Мукарская, Марина Козюрина, Вита Помазан, Лера Шербань. И конечно, нельзя забыть оригинала-философа Женю Манко. Все уже повзрослели на десять лет, надеюсь, не жалеют о выбранной специальности.

Зоя РАШЕВСКАЯ (СЕМЁНОВА), БУ-2008:

— Самым лучшим воспоминанием для меня стал театр — то место, куда хотелось приходить на репетиции хоть каждый день. Он был моим вторым домом, моей второй жизнью — со своими героями, проблемами, радостями и печалью. Я с любовью в сердце вспоминаю всех, с кем довелось играть на одной сцене и до сих пор помню все роли, будто это было вчера. Помню, как на сцене рождались персонажи пьес (порой даже через слезы), помню, как ругала нас Людмила Павловна за незнание текстов и как гордилась нами, когда мы достигали успеха. Говорят, что очень важно

человеку иметь свое место силы. Театр «На Лермонтовской, 27» был моим местом силы, и я бы многое отдала за возможность хоть на часок туда вернуться.

Академии желаю мудрости, процветания и новых творческих проектов, студентам и преподавателям — энергии и жажды жизни!

Т.М. ТИМОШЕНКОВА, канд. филол. наук, проф.:

— Что можно сказать о нашем втором выпуске? Конечно, у них был разный исходный уровень языковой подготовки, не у всех одинаковые способности, но у них были качества, которых так не хватает многим нынешним студентам. Посещаемость занятий была стопроцентной. У всех была четкая и ярко выраженная мотивация к получению качественной профессиональной подготовки.

Еще будучи студенткой, Света Белоусова (ныне Чернышова) прекрасно справилась с переводом выступления нашего американского гостя Николааса Хамдори на празднике академии, а позднее, уже в Киеве, защитила кандидатскую диссертацию. В настоящее время работает над докторским исследованием.

Из числа выпускников 1998 г. сегодня в академии трудятся старший преподаватель кафедры германской и романской филологии И.А. Паненко (Гурина) и доцент общеакадемической кафедры иностранных языков Н.С. Молочная (Зильбер).

Поздравляя наших дорогих выпускников с 20-летием трудовой деятельности, хочется от души пожелать им новых достижений и успехов.

Светлана ЧЕРНЫШОВА (БЕЛОУСОВА), РП-1998:

— Наша родная НУА! Наша Alma mater! Для многих твоих выпускников в разных городах и странах узнавание, что ты закончил НУА, — это пароль для дальнейшего душевного и интересного общения. Ведь девиз НУА «Образование. Интеллигентность. Культура» не позволяет останавливаться на достигнутом, а зовет вперед. И среди вопросов «Ты как, где, какие планы?» вдруг слышишь: «А помнишь наш КВН, помнишь студенческий театр?». Любимая Лермонтовская и любимый Харьков! Нам повезло: мы учились в одном из лучших частных вузов Украины, созданном группой энтузиастов и успешно зарекомендовавшем себя с самого начала. Сколько сил и энергии отдала своему детищу первый ректор НУА Валентина Илларионовна Астахова! Сколько преподавателей с большой буквы собрала она под крыло НУА! Вот поэтому огонь знаний горит в сердцах студентов и выпускников. И самое главное — подрастает юная смена! Счастливого и долгого плавания нашей НУА — прекрасного корабля знаний и теплых человеческих отношений!



ЯРКИЕ МГНОВЕНИЯ



Образовательный курс бизнес-дисциплин

В НУА стартовал новый проект — специальный образовательный курс для студентов факультетов БУ и СМ. Уникальность курса заключается в том, что впервые студенты НУА смогут прослушать один из модулей программы магистров бизнес-администрирования (Master of Business Administration) ведущих бизнес-школ Украины и Европы.

Курс включает в себя три модуля — «Корпоративные финансы», «Организационное поведение», «Стратегический маркетинг» — и интегрирован в учебную программу академии. Студенты получают возможность встретиться с известными бизнес-практиками: преподавателем курсов стратегического планирования и финансов в Единбургской бизнес-школе, директором Deloitte Academy Иваном Компаном; генеральным директором компании Red Bull в Украине и Белоруссии, преподавателем Chartered Institute of Marketing Та-

тьяной Лукинюк, директором Школы HRM, советником Администрации Президента Украины Анной Власовой. Занятия данного образовательного курса проходят в интерактивной форме, эксперты-преподаватели отвечают на вопросы и обсуждают бизнес-кейсы, знакомят с современными подходами к управлению бизнес-процессами.

Приглашение известных преподавателей и реализация этого проекта стала возможной благодаря инициативе выпускника НУА, члена Консультативного совета академии Алексея Чернышова.

Впечатлениями о проведении занятий и уровне подготовки студентов делится лектор. Иван Компан: «Я благодарен академии за приглашение меня преподавать курс «Корпоративные финансы». Очень надеюсь, что он поможет понять необходимость финансов, как для построения собственной успешной карьеры, так и для раз-

вития компаний и страны. Приятно поражен уровнем подготовки студентов. Это, несомненно, заслуга преподавательского состава, который смог сформировать у них как желание познавать что-то новое, так и понимание применения полученных знаний на практике».

Татьяна Лукинюк: «Работая со студентами НУА в курсе «Стратегический маркетинг» я получила большое удовольствие от их внимательности, идей, от энтузиазма, с которым они занимаются. Уверена, что у всех получится претворить знания в жизнь и сделать что-то интересное».

Анна Власова тоже отметила высокий уровень готовности представителей НУА к восприятию новой (и не всегда легкой) информации. Особо гостя отметила уровень подготовки выпускников, их коммуникативные навыки и стремление к командной работе.

О. В. НОВИКОВА, зав. ЛПК

ФИНАНСОВАЯ ПОДДЕРЖКА ОТ ВЫПУСКНИКОВ

Благотворительный фонд «Фонд выпускников Украины» — дочерняя организация Alumni Fund Ukraine, неприбыльной организации, основанной украинскими выпускниками в Швейцарии с целью содействия развитию образования в Украине.

Миссия организации — создать финансовую, ресурсную и идейную платформу, которая позволит каждому приобщиться к развитию украинского образования просто, прозрачно и надежно. Среди целей фонда — развивать традицию благотворительной поддержки украинских учебных заведений и образования в целом. А также поддерживать педагогов и общественных активистов для развития их учебных заведений, через доступ к идейным и финансовым ресурсам и налаживание связей с выпускниками в Украине и за рубежом.

Инвестиции в образование — это наиболее перспективные вложения с точки зрения многих мировых инвесторов — от Воррена Баффета до Джека Ма.



Именно поэтому с января 2018 года начала свою работу онлайн-площадка по сбору средств для развития НУА на международной платформе «Фонд выпускников Украины» (alumnifund.org).

Теперь наши выпускники из любой точки планеты смогут помочь академии реализовать стратегические проекты, указанные на сайте alumnifund.org в разделе НУА.

На сегодня мы разместили три проекта: 1) новый спортивный зал для школьников и студентов (срок ввода в строй — август 2018 г.);

2) библиотечный коворкинг (сейчас в стадии разработки); 3) проект выпускников (определяется коллективно в конце каждого года).

Таким образом, у выпускников и партнеров НУА появилась возможность поучаствовать в развитии академии массово через прозрачную краудфандинговую платформу. Вложения могут быть небольшими и очень большими — значение имеет только участие каждого выпускника, независимо от внесенной суммы.

Также по завершении сбора средств будет составлен подробный отчет об использовании накопленных вложений на стратегические проекты и выложен с фото на сайте НУА.

Мы ожидаем активного участия от всех друзей и партнеров академии, ведь это прекрасная возможность прозрачно инвестировать в развитие образования Украины и развитие человеческого потенциала Харькова и нашей страны! Заходите и инвестируйте на сайте alumnifund.org/uk/branches/nuu.

Александр БОНДАРЕНКО, выпускник СЭПШ, руководитель команды

В КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР ВСЕЙ АКАДЕМИЙ

У людей, давно перешагнувших рубеж начальной школы, словосочетание «кукольный театр» ассоциируется с постановкой детских сказок, где на сцене обязательно «играют» только куклы. Но так ли это на самом деле? Достаточно взглянуть на афишу, чтобы убедиться — репертуар современного кукольного театра состоит не только из постановок для детей.



Харьковский государственный академический театр кукол им. В.А. Афанасьева начал свою работу 1 июля 1939 г. Это единственный в Украине кукольный театр, которому в 2002 г. присвоен статус академического. За всю историю существования здесь было создано более 270 постановок, из них около 20 рассчитаны на взрослую публику. На афишах театра можно найти имена А. Чехова, Н. Лескова, Е. Шварца, М. Булгакова, Дж. Оруэлла, Д. Боккаччо, В. Шекспира и других классиков мировой литературы.

Сотрудничество НУА с харьковским театром кукол возникло два года назад: в период новогодних праздников дети преподавателей, сотрудников и выпускников посмотрели спектакль «Снежная королева», в котором настолько необычно были соединены игра кукол, актеров и современные мультимедийные технологии, что в конце представления мамы, папы, бабушки, дедушки кричали «браво», а дети не переставали хлопать в ладоши от восторга. Именно тогда и возникла идея организовать поход в кукольный театр для всех «академиков». Накануне Международного дня театра 188 человек посмотрели спектакль по пьесе Ж.-Б. Мольера «Мнимый больной».

До начала спектакля все желающие побывали в уникальном музее кукол, познакомились с удивительным фойе театра. Поздравление от «академиков» в этот вечер принимала главный режиссер Оксана Федорова Дмитриева, которая выразила благодарность за доброе, неравнодушное отношение к театру.

С.Л. КОЗЯРУК, руководитель профсоюзной организации

Класичні твори тому й класичні, що зберігають свою актуальність протягом століть і подаються до нового художньо-

го прочитання в кожну епоху. Вони є частиною нашого життя й світогляду, навіть коли ми самі цього не усвідомлюємо або із такими творами не знайомі. Адже, наприклад, зовсім не обов'язково читати «Короля Ліра», щоб дізнатися про існування проблеми батьків і дітей.

Водночас завжди приємно, коли класичний твір, особливо драматичний, набуває нової оригінальної сценічної інтерпретації. Чудовим зразком цього є вистава Харківського лялькового театру ім. Афанасьєва «Удаваний хворий». Режисерське втілення класичного сюжету відзначається, на перший погляд, деякою сумбурністю й мішаниною настроїв, характерів, переживань, так само, як і декорації, незмінні протягом усієї вистави, спочатку справляють враження шимерного наслідку страйку робітників сцени. Але в ході перегляду поступово доходиш висновку, що коктейль із комедійних, сентиментальних, трагедійних і бурлескних компонентів — це блискуче відображення нашого власного життя, у якому знаходиться місце тонкому ліризму, трагічному надриву, побутовій брутальності й, на щастя, усеполющому сміхові над собою, над недосконалістю світу й болісними життєвими негараздами. Перефразовуючи класика: «Життя іде, і все без коректур, Мольєр живе на сцені три століття».

І.О. ПОМАЗАН, зав. каф. українознавства, канд. філол. наук, доц.

Не секрет, что в Народной украинской академии любят театр. Эта любовь проявляется и аншлагами на спектаклях студенческого театра «На Лермонтовской 27», и в театральных фестивалях, и в том отклике, который нашла у студентов, преподавателей и сотрудников замечательная возможность посмотреть спектакль по пьесе Жана-Батиста Мольера «Мнимый больной» и окунуться в атмосферу творчества и фантазии, которой пронизан Харьковский театр кукол.

Удивительный мир театра встретил нас еще до начала спектакля в Музее театральных кукол (старейшем в Украине!), где можно было ознакомиться с историей искусства играющих кукол и увидеть экспонаты со всего мира.

Сам спектакль в режиссерской версии Оксаны Дмитриевой оказался не менее удивительным, увлекательным и феерическим действием, которое никого не оставило равнодушным. Восхищение вызвало все — неповторимая и «стильная» сценография, костюмы и, конечно же, великолепная, завораживающая актерская игра, которая заставила задуматься над вопросами, остающимися актуальными для людей как в XVII, так и в XXI веке. Не удивительно, что завершился спектакль под бурные аплодисменты зала, который едва смог вместить всех желающих.

Представление окончилось, но с нами осталось хорошее настроение и желание вернуться в театр еще раз.

И.Ю. ГУСЛЕНКО, канд. пед. наук, доц. каф. теории и практики перевода

Любимому городу посвящается

У нас много уголков, стендов, выставок, посвященных родному городу. «Академики» любят Харьков и посвящают ему научные труды, проводят вечера, сочиняют песни и стихи.

Совсем недавно радужно распахнул двери Харьковский зал, на стенах которого уютно расположились виды улиц, парков, памятников любимого города.

Попав сюда, вы можете изучать историю и культуру: здесь и Успенский собор с колокольней, и улица Дарвина с ее дореволюционными зданиями, и символ города Госпром, и любимое место отдыха горожан — сад Т. Шевченко, и молодежная «точка сборки» — фонтан влюбленных, и любимый всеми памятник «Скрипач на крыше», и, конечно же, здание нашей Alma mater.

В Харьковском зале можно посидеть, отдохнуть, выпить чашечку кофе. Здесь работает WI-FI, поэтому есть возможность свободно общаться с друзьями, отправить в Инстаграм только что сделанное фото на фоне необыкновенных видов Харькова.

Кто же создал эту красоту, спросите вы? Помогли обновить Харьковский зал выпускники академии (в первую очередь Андрей Санин, БУ-2001), а расписала его молодая харьковская художница Таисия Стаценко.

Зал уже приглянулся студентам и преподавателям. Так что в академии появилось еще одно любимое место, связанное с родным городом.

Н. Г. ЧИБИСОВА, проректор по научно-педагогической работе и воспитанию, канд. филос. наук, проф.



