

АКАДЕМІА

Первый номер газеты
вышел 29 мая 1995 г.

октябрь 2008 г. № 7 (114)

ГАЗЕТА ХАРЬКОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА «НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»

С ПРАЗДНИКОМ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Вот какие замечательные у нас учителя!

Дорогие читатели, посмотрите вокруг: рядом с вами живут и трудятся необыкновенные люди — учителя! Жаль, что в году так мало праздников, в которые мы выражаем признательность своим наставникам! А если подумать, то зачем нам ждать праздников? Давайте говорить добрые слова учителям каждый день! Дарить улыбки и цветы без повода — просто за то, что имеем честь общаться с замечательными людьми, учиться у них лучшему, перенимать их знание и опыт.

И нам действительно есть чему поучиться у наших педагогов! Знаете ли вы, что ежедневно в классы к школьникам и аудитории к студентам входят не просто люди с высшим образованием. Около 70% преподавательского состава ХГУ «НУА» имеют научные степени и ученые звания, больше половины состава СЭПШ — учителя высшей категории, имеющие педагогические звания старшего учителя и учителя-методиста. Главный наш наставник — ректор В. И. Астахова — обладатель почетного звания «Заслуженный работник народного образования», кавалер орденов княгини Ольги III и II степеней, обладатель множества других наград.

В академии много отличников не только среди учащихся, но и среди их наставников: 20 педагогов средней и высшей школы награждены знаками «Отличник образования Украины», 8 человек — знаками Министерства образования и науки Украины «За научные достижения» (Астахова В. И., Астахова Е. В.), «Петр Могила» (Чибисова Н. Г., Собко Л. В., Гайков А. А.), «Василий Сухомлинский» (Тимошенко Т. М., Божко О. И.), «София Русова» (Игнатъева С. А.). 38 преподавателей и сотрудников награждены грамотами Министерства образования и науки Украины, 24 — знаками Ассоциации частных вузов Украины «За розбудову освіти». Только в нашей академии школьным учителям (Пальчик Р. Ф., Божко О. И.) присуждают звание «Почетный профессор» наравне с преподавателями университета (Астахова В. И., Яременко О. Л., Пелихов Е. Ф., Артеменко Л. А., Воробьев Е. М., Тимошенко Т. М., Гайков А. А., Собко Л. В.). Этот список можно продолжать и продолжать...

Вот такие замечательные у нас учителя! Так давайте еще раз поздравим их с профессиональным праздником и скажем: «Спасибо за то, что вы есть! Пусть в этот день телефон не дает вам покоя, а море улыбок наполнит аудитории и кафедры, чтобы еще раз выразить нашу безграничную благодарность Вам, Учитель...»

СОБРАНИЕ ОТЛИЧНИКОВ

SAPERE AUDE

«Дерзай знать» — эти слова стали девизом тех, кто 22 сентября пришел в актовом зале академии на традиционное собрание отличников, организатором которого является учебный сектор Студсоюза. В этом году ряды обладателей гордого звания «Отличник учебы НУА» пополнились новыми ребятами. 44 студента факультетов «Референт-переводчик», «Бизнес-управление», «Социальный менеджмент», заочно-дистанционного обучения получили из рук своих наставников медаль отличника, а вместе с ней — признание результатов своего напряженного труда.



Первым поздравил отличников профессор А. А. Гайков, проректор по учебно-методической работе. В своем выступлении он отметил все те достижения преподавателей и студентов НУА, которые стали ее гордостью в прошедшем учебном году, и очертил круг задач, которые еще ожидают своего решения.

«Отличник в учебе — это отличник в жизни?» — вопрос номер один этого собрания. Своими мыслями поделились не только преподаватели, но и выпускники академии, которым звание отличника известно не понаслышке. Конечно, преуспевание в учебе — это еще не 100% успеха в жизни, но это уже отличный старт и хорошая заявка о себе при поступлении на работу — таким был общий вывод присутствующих.

Так что дерзайте, дорогие студенты, ведь быть отличником не только престижно, но и перспективно.



DIFFICILE EST PROPRIE COMMUNIA DICERE

(трудно по-своему выразить общеизвестные вещи)

Учитель сегодня — своеобразный переводчик между миром и учеником. Если учитель не научит понимать мир во всей его полифоничности и многообразии, то ученик не сумеет понять, принять, познать всю красоту и сложность жизни, всю долю своей ответственности перед миром. Как результат — неадекватная реакция на окружающий мир: ошибки, просчеты, злоба, агрессия, насилие... Как бы ни был современен в своих трактовках и трансформациях XXI век, Учитель был и остается одной из главных его ценностей. Кто-то где-то это понимает. Кто-то где-то недопонимает. Кто-то...

Кто-то, но не в НУА. Уважение к Учителю, признание его роли в современной системе образования — принцип и позиция нашего учебного комплекса. Так было, когда НУА создавалась. Так происходит сейчас. И — хочется верить — так будет всегда.

Удается ли в полной мере реализовывать на практике заложенные в концепции развития академии принципы? Скорее да, чем нет. Хотя проблем и трудностей хватает, ведь в нашем государстве сегодня утрачен высокий социальный статус учителя. В таких условиях плыть против течения весьма и весьма сложно. Но... Учитель сегодня — своеобразный переводчик...

Что делает академия для того, чтобы не остались пустыми слова о роли и уважении к Учителю? Думается, за время существования НУА удалось внести определенную лепту в решение сложных и неоднозначных проблем современного учителя. Уже на самых первых этапах своего существования академия приступила к реализации комплексного проекта, суть и смысл которого — показать нашим учащимся, студентам, их родителям, городу, стране, какое уникальное богатство находится рядом с нами. Уникальные учителя — рядом!

В начале 90-х Харьков увидел цикл документальных фильмов о лучших преподавателях общеобразовательной

и высшей школы Харьковщины — Раисе Федоровне Пальчик (СЭПШ НУА), Владимире Владимировиче Сташисе (НУОА) и других. Инициатор и исполнитель проекта — Народная украинская академия.

Следующий шаг — 1998 год — уникальное издание «Выдающиеся педагоги высшей школы г. Харькова» (Биографический словарь), аналогов которому нет ни в Украине, ни в СНГ: 736 страниц текста, около 200 биографических очерков о лучших из лучших высшей школы Харькова. Прошло уже десять лет с момента издания, а повторить его по масштабам, идее, глубине собранного материала пока так никто и не смог. Следом за «Выдающимися педагогами...» был реализован проект «Учитель, перед именем твоим...» Три книги о лучших учителях средней школы города и области. Они вызвали широкий резонанс в образовательном сообществе, их цитировали, на них ссылались. На страницах издания есть очерки и о лучших учителях СЭПШ. «Учитель...» стал ярким событием в истории образования Харьковщины.

Долго и сложно пробивал себе дорогу в жизнь проект, посвященный ректорам харьковских вузов. Задумка была грандиозная — собрать материалы и опубликовать документальные очерки обо всех ректорах всех вузов Харькова за весь период существования высшей школы. А это ни много ни мало — более чем двухсотлетний период! Ведь история отечественного высшего образования уходит своими корнями еще в XVIII век, а первый университет в Украине, как известно, был

учрежден именно в Харькове в 1805 году.

Трудностей при реализации проекта о ректорах было хоть отбавляй. За долгий двухсотлетний период отечественной истории социальные катализмы разрывали канву исторического процесса не раз: войны, революции, репрессии, эмиграция, реформы и т. д., и т. п. О ком-то из ректоров «забыли» осознанно (не вписывался в политические прерогативы периода), кого-то оставили за рамками известности из-за утраченных документов. При подготовке издания авторы (преподаватели и сотрудники НУА) сталкивались с ситуациями, когда

нужно было собирать информацию, что называется, по крупицам: искали в вузовских музеях и библиотеках, использовали Интернет, вели переписку с родственниками и знакомыми, изучали церковные регистрационные книги и даже надгробные плиты.

В 2004 году увидело свет очередное издание,

которое можно назвать «прозвучавшее» как явление в истории отечественного образования. «Служение Отечеству и долгу. Очерки о ректорах харьковских вузов» стали существенным научным приращением, заметным шагом в изучении истории образования Харьковщины и Украины. Теперь в библиотеке каждого харьковского (и не только) вуза есть солидный увесистый том, на титульной странице которого указано, что история харьковского ректорского корпуса написана коллективом авторов Народной украинской академии. Главный редактор (как и всех предыдущих проектов и изданий) — ректор ХГУ «НУА» В. И. Астахова.

Так шаг за шагом НУА осуществляет свои планы, реализует идею, суть которой — формирование уважения к Учителю, знание и понимание истории преподавательского корпуса средней и высшей школы Харькова. Ведь нам есть чем гордиться!

Но не только печатные издания в арсенале академической программы, посвященной Учителю. Уже около 10 лет ежегодно в канун Дня учителя академия приглашает на праздник ветеранов харьковского образования, людей, чья педагогическая деятельность составила честь и славу отечественной средней и высшей школы. Каждое имя — событие, явление. Каждое имя — отдельная страничка в истории образования. Десятки известных учителей, директоров школ, преподавателей вузов, которые создавали и развивали образование в городе и регионе.

2008-й не стал исключением. На стадии завершения работа над очередным уникальным изданием, в которое войдут очерки о педагогических династиях Харьковщины. Презентация этого проекта состоится на традиционной встрече ветеранов образования, которая пройдет в НУА. В начале октября в нашем учебном комплексе соберутся люди, верой и правдой служившие Образованию и Человеку. Соберутся, чтобы отметить вместе свой профессиональный праздник, чтобы услышать добрые слова и пожелания, ибо, помните, известные слова: «Не смейте забывать учителей...»

У каждого в жизни есть Учитель. Есть о ком подумать, вспомнить, поблагодарить. Счастливы, наверное, те люди, которым повезло на встречу с Учителем, повезло на учителей. Может быть, в наших силах сделать так, чтобы и наши учителя гордились нами. И совсем не обязательно, чтобы происходило это только в День Учителя.

Мы гордимся своими учителями... Пожелаем же и им гордости за своих учеников. С праздником!

Е. В. АСТАХОВА

ДЕТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ: КАКИЕ ОНИ?

Каким образом повлияла профессия родителей на ваш жизненный выбор? — спросили мы у студентов НУА, а также у выпускников академии и попросили рассказать, каких успехов добились они в своей карьере.

ЗВЕРКО Наталья. Выпускница факультета «Бизнес-управление» 2004 года. После окончания ХГУ «НУА» работает экономистом в ООО «Издательство «Фолио».

Первый шаг в самостоятельную жизнь (собеседования, трудоустройство, стажировка) был мучительным: как все сложится, что впереди?.. Честно говоря, было страшно. Не хотелось подвести марку фирмы — своего вуза, и нужно было доказать и себе, и окружающим свою значимость. Одновременно интересно и, конечно, не так просто... Оказалось, что я не могу работать в одиночку, не могу сидеть в кабинете, закопавшись в бумагах, бездумно внося цифры в таблицы, а подчас это ох как требуется. Тут сказались и школа НУА, и мой знак зодиака (Близнецы). Тогда на помощь пришли те умения и навыки, которые приобретены во время обучения в академии, производственной практики, работы в детском пансионате «Чайка», стажировки в международном волонтерском лагере в Австрии.

Поэтому... Люблю работать в команде, общаться с коллегами, участвовать в подготовке корпоративных мероприятий. Так что, как учили в НУА, командность, коммуникативность, компетентность, взаимопомощь, сотрудничество представляются мне важными в профессиональной деятельности. Ведь это основа уверенности в себе, хорошего настроения и ощущения своей необходимости.

А еще НУА научила меня любить людей, дело, которому служишь, ценить каждый миг своей жизни, не расстраивая его попусту (наверное, оттого появилась масса новых увлечений).

Спасибо Вам, дорогие Преподаватели!

Возможно, осознание этого приходит с годами: все, что Вы дали и даете, — действительно ценно!

С праздником Вас, и новых благодарных учеников!



Под звуки вальса Мендельсона зарождалась семья, Под звуки старого Бостона на этот свет явился я, Сонаты мама мне играла, когда младенцем я рыдал... Но жизнь ведь — штука озорная: Увы, Бетховеном не стал...

Эти строки мы писали вместе, когда готовили презентацию 10-А класса СШ № 62, где учился мой сын...

Да, не стал ни музыкантом, ни переводчиком, ни физиком, а стал экономистом (наверное, пошел по стопам бабушки, которая работает ведущим экономистом в угольной промышленности уже 50 лет). Поступив на I курс факультета «Бизнес-управление» ХГУ «НУА», учился легко и с удовольствием, принимал активное участие в различных рода программ и конференциях, поднакопил для будущего резюме сертификаты и дипломы, что позволило начать работать уже на IV курсе, пройдя соответствующие тестирования и собеседование.

...Вот уже началась третья осень, как мой сын окончил НУА. Но связь с вузом не прекращается: в прошлом учебном году сдал успешно кандидатские экзамены благодаря опять же своим родным преподавателям Людмиле Александровне Артеменко и Валентине Феофановне Сухиной. Хочется надеяться, что свою

диссертацию тоже будет писать с помощью своих преподавателей кафедры менеджмента.

Но я благодарна Академии не только за качественное образование, но и за микроклимат, царящий в ее стенах.

Теплое материнское спасибо хочу сказать Екатерине Викторовне Астаховой, которая курирует моего сына с I курса и по сегодняшний день: когда нужен хороший совет доброго наставника, можно прийти к проректору и поделиться мыслями, сомнениями, а потом легко вздохнуть.

За определенную «изюминку и шарм» на факультете «Бизнес-управление».

За верных и преданных друзей, которых Сергей приобрел в Академии.

Искренние слова признательности — декану факультета Виктору Викторовичу Астахову и всем преподавателям, работающим здесь.

Поздравляю всех преподавателей с Днем учителя.

И. Л. АНУФРИЕВА, старший преподаватель кафедры романо-германской филологии

Ольга Иванова (дочь И. В. Голонвей) начала работу в отделе по развитию бизнеса клиентов Procter & Gamble летом 2004 года, между третьим и четвертым курсом, с позиции «летнего стажера». Отбор на эту позицию проходил стандартный: два этапа тестирования и четыре собеседования с работниками отдела; требования к стажерам на этапе

«ЮСИ», где она с удовольствием работала в паре с другой выпускницей НУА — Лейлой Багировой.

После двух лет работы в Харькове Оле предложили перебраться в Киев работать с национальными клиентами. Так с августа 2007 года Оля стала работать в столице, менее чем через год получила повышение и осталась работать в отделе национальных заказчиков,

где с сентября отвечает за вторую по величине (среди украинских) сеть Фушет и французскую сеть Ашан — самого большого международного игрока в Восточной Европе.

Параллельно с основной работой Оля активно участвует в так называемом «развитии организации»: она проводит вводные тренинги для новых работников отдела.

Руководство считает Олю Иванову одним из «топ-talent» кампании и видит дальнейшие перспективы ее карьеры. Благодаря разным направлениям сферы работы Оля постоянно учится новому и тренирует уже имеющиеся навыки.

РЕДКОЛЛЕГИЯ



отбора такие же, как к другим потенциальным работникам. Стажировка проходила три месяца в Донецке, по результатам Оля предложили продолжить работу на постоянной основе, уже экзакунт-менеджером г. Донецка.

После восьми месяцев работы в Донецке Олю перевели в родной Харьков заниматься уже исключительно ключевыми заказчиками (сетями «Таргет», «Класс»,

Этот номер газеты «ACADEMIA» посвящен людям, избравшим для себя очень ответственный и нелегкий жизненный путь — учить подрастающее поколение. Эти люди — учителя. Всегда с гордостью говорю о том, что всю мою жизнь, начиная с первых минут и заканчивая сегодняшним днем, меня сопровождают люди этой профессии. Это не только учителя в школе и преподаватели в университете, это прежде всего мои родители. Папа — учитель физики и математики, мама — учитель русского языка и литературы. Именно от них я узнала уважение и любовь к наукам и способность часами сидеть за чтением любимой книги.

С ранних лет я наблюдала за тем, как родители исправляли ошибки в контрольных работах школьников, и иногда, подсчитав общее количество ошибок, были вынуждены ставить не очень высокую отметку. Наверное, поэтому я стараюсь не делать ошибок, когда что-либо решаю или пишу, поскольку понимаю, что преподавателю придется их исправлять...

Мои родители с детства учили меня учиться. Они говорят, что необходимо уметь выявлять общие черты в процессах и искать причинно-следственные связи. Научившись этому, не нужно будет зазубривать непонятные формулы, задав одну букву в которых, уже невозможно решить поставленную задачу.

С самых ранних лет и до сегодняшнего дня я чувствую их поддержку и готовность в любую минуту прийти мне на помощь. Дело ведь уже не в сложных системах биквадратных уравнений с двумя неизвестными или сочинении на свободную тему о том, как я провела лето...

Я думаю, что учитель — это человек, навсегда вызванный к доске. Всю жизнь он встречает множество детей, и каждого из которых жизненный путь сложится не так, как у кого-то. Учитель — это не просто профессия, это — состояние души человека, которое с годами не оставляет его, а становится все крепче и ошутимее, влияет на все его действия.

И в этот светлый праздник — День учителя — мне хотелось бы поздравить всех преподавателей! Хочется пожелать вам всегда оставаться жизнерадостными и отзывчивыми!

Татьяна БЕЛОВОЛ, БУ-31

«Счастлив тот, кто вовремя выразил свою благодарность учителю»

Неумолимо быстро летит время, вот уже год отделяет меня от школьной жизни. Есть что вспомнить, сравнить, проанализировать.

Позади, на острове моего детства, остались небольшие школьные проблемы и начались большие студенческие. Но такова жизнь. И связующим звеном в цепи поколений есть учитель. Он как бы передает эстафету, возлагая на себя обязанность творца духовного мира иного личностности. Это невероятно благородная и сложная профессия, требующая от человека, который посвящает ей жизнь, постоянного творчества, неутомимой работы мысли, большой душевной щедрости, любви и добротности к детям, безграничной преданности делу. Этой замечательной профессии посвятили свою жизнь мои родители, школьные учителя, физики-математики по специальности. Их мировоззрение, их поведение, их жизнь, их подход к каждому явлению, их авторитет среди учеников и в педагогическом коллективе школы так или иначе отразились на моем мировоззрении.

Я горжусь своими родителями, которые учили меня видеть, понимать, чувствовать сердцем людей, быть чуткой к окружающему миру. Они сумели сохранить огонек оптимизма, радуются и сейчас моим успехам, близка с сердцем принимают мои удачи и огорчения. Еще в детстве они добились того, чтобы я умело пользовалась свободным временем, ценила его, вдумчиво наполняя деятельность,

необходимой для развития духовных потребностей. Эти навыки пригодились мне сейчас, когда я стала студенткой НУА.

Академия открыла передо мной много увлекательных направлений для самосовершенствования! В ее стенах чувствуется уникальная образовательная среда, атмосфера высокой культуры и интеллигентности. В Академии свято соблюдаются традиции. И в этом большая заслуга ректората, преподавателей и всех тех людей, для которых академия не просто место работы.

Пусть не все студенты достигли желаемого уровня, но каждому дана одинаковая возможность еще и еще раз поверить в свои силы, добиться положительного результата.

В стенах академии мы приобретаем жизненно необходимые навыки культуры общения, толерантности, дипломатичности, планирования своего карьерного роста, здесь помогают открыть мир себя в себе, самоутвердиться в этой жизни.

Народная мудрость гласит: «Счастлив тот, кто вовремя выразил свою благодарность учителю». Слешу поздравить всех работников образования нашей академии с праздником и пожелать им здоровья, счастья, любви и взаимопонимания в их семьях, неиссякаемого творческого вдохновения, оптимизма. Пусть не стареют ваши сердца, оставаясь всегда молодыми, энергичными, жизнерадостными.

Анна ПОПОВА, БУ-23



Найти работу по специальности в Ванкувере (Канада), в принципе, не оказалось сложной задачей. Куда послоннее было остановиться на той специальности, которая, с одной стороны, нравится, а с другой, — может принести стабильный доход и предоставить возможность карьерного роста. Мой выбор — управление кадрами — не был случайным. В ближайшем десятилетии эта

специальность станет одной из самых перспективных и стабильных в Канаде.

Знания и диплом, полученные в НУА, в сочетании с местным дипломом сделали свое дело: ныне я координатор отдела человеческих ресурсов (так в буквальном переводе звучит отдел кадров) в крупной компании, занимающейся логистикой. Разнообразие задач, дружный коллектив в совершенно новом здании офиса — вот моя «рутина».

Коллеги, не раз подмечая широту знаний, которая то и дело проявляется как в рабочей, так и в неформальной обстановке, дают друг другу простое объяснение: «Что вы хотите — европейское образование!»

В тысячный раз спасибо Академии за то, что помогла мне стать высокообразованным человеком, вполне уверенным в своих силах!

Анастасия ЯКОВЕНКО (Гайкова)



После окончания ХГУ «НУА» моя карьера началась на ЗАО «Ар-тэс-М» — именно там я проходила последнюю практику и собирала данные для диплома. Фирма занимается изготовлением материалов и комплектующих для производства мебели. Первая должность, на которой я начала свой карьерный путь, называлась «региональный менеджер». Основной моей задачей был поиск клиентов в различных регионах Украины. Помимо этого — выявление потребности в нашей продукции, заключение договоров о сотрудничестве и контроль над своевременной доставкой. Большую роль в профессиональном становлении играло постоянное участие в выставках и семинарах. Умение быстро находить контакты с клиентами, коллегами по работе в

значительной мере помог опыт общественной работы в НУА.

С января 2008 года я работаю в футбольном клубе «Арсенал» на должности руководителя PR-службы. Как и у любого руководителя, ответственность за результаты и собственного труда, и труда всего коллектива существенно возросла. Основное направление нашего отдела — развитие и продвижение бренда ФК «Арсенал». В нашем отделе работают журналисты, специалисты по фото- и видеоматериалам, системный администратор, занимающийся ежедневным обновлением материала и бесперебойной работой сайта. Для популяризации футбола и непосредственно нашей команды мы привлекаем к работе MC, DJ, диджеев, дизайнеров, музыкантов, творческие коллективы и др. В общем, работа очень разнообразная и насыщенная.

Я признательна Народной украинской академии за фундаментальную подготовку меня как профессионала и за вклад в становление меня как организатора, способного работать в коллективе и решать проблемы на уровне самых современных требований.

Анна АНДРЕЙЧУК (Гайкова)

«Быть первой всегда и во всем» — жизненный девиз студентки III курса факультета «Социальный менеджмент» Пилипенко Анны. И ею руководит не тщеславие, а вполне осознанное, подкрепленное практикой честолюбие. Аня вспоминает, что в далеком детстве хотела быть «как все» и особо не выделяться на общем фоне. Но со временем поняла, что жизнь требует других героев — целеустремленных, ярких, таких, которые могут повести за собой, увлечь, помочь. Поэтому в 10-м классе решила участвовать в конкурсе «Найярца школярка року». И пусть корона досталась не ей, но участие в финале — награда за труд и упорство.

Став студенткой Народной украинской академии, Аня старается совершенствовать свои лидерские качества. Она — староста группы, член Студсоюза, постоянная участница научных конференций, конкурса «История моей семьи», отличница.

Аня — человек очень разносторонних интересов: со школы играет в КВН, участвовала в школьной театральной студии «Факел», интересуется проблемами студенческого самоуправления, но при этом она очень домашняя девочка, любящая свою семью.

Этим летом Аня преодолела еще один барьер — уехала почти на два месяца в детский оздоровительный лагерь «Россия». Работа в лагере оказалась очень ответственной и интересной. Любовь и внимание детей были главной наградой.

Конечно же, реализовать себя в жизни помогают личностные качества человека. Но Аня считает, что очень многому научила ее мама — Учитель с большой буквы!

РЕДКОЛЛЕГИЯ



ВАХТА ПАМЯТИ

АФГАНИСТАН: 20-ЛЕТИЕ ВЫВОДА СОВЕТСКИХ ВОЙСК

Отношение в обществе к афганской проблеме разное. В большинстве своем равнодушно-отрицательное. Старшее поколение не очень хочет беречь «старые раны». Рожденные в постсоветский период или не знают ничего совсем, или «снабжены» штампами, которые практически не дают представления об афганских событиях.

В 2009-ом — трудная и памятная дата: 20-летие вывода советских войск из Афганистана. Повод подумать, вспомнить, еще раз попытаться понять.

Городской союз воинов-афганцев заблаговременно начал работу в вузах и школах Харькова, цель которой — напомнить о событиях, напомнить о людях, которые в далекие уже 80-е годы выполняли интернациональный долг в Афганистане.

Для сегодняшних студентов и школьников слова «интернациональный долг» звучат, мягко говоря, не очень понятно. Другие принципы, подходы, оценки и ориентиры. Но во все времена, в любой культуре, стране, религии к воину, выполнившему свой долг, относились с уважением и почтением. Так было. И, хочется верить, так будет.

Именно исходя из принципов уважения к истории, к памяти, к людям, выполнявшим свой долг, в академии было принято решение провести Вахту памяти «Афганская война», то есть не только откликнуться на предложение Союза воинов-афганцев и принять в НУА тематическую фотовыставку, а попытаться на примере афганских событий (при всей

полярности политических оценок этой войны) показать сегодняшним школьникам и студентам, что понятия «долг», «честь», «воинская доблесть» не просто красивые слова. В истории советского государства был Афганистан. А в сегодняшней Украине живут, работают, воспитывают детей и внуков люди, прошедшие Афганистан. Двадцать лет назад эта война закончилась. Знать, помнить, понимать — задачи тех, кто живет сегодня. В рамках «Вахты памяти» в академии пройдут встречи с воинами-афганцами, откроется две выставки — фотографий и из фондов музея Харьковского союза воинов-афганцев, пройдет служба в часовне в память о погибших в афганской войне и других локальных конфликтах. Кстати, проводить эту службу будет священник, сам прошедший Афганистан. Кинолюб приглашает посмотреть художественный фильм Федора Бондарчука «9 рота» и документальные съемки афганских будней. А итогом «Вахты памяти» станет встреча в каминном зале, в которой примут участие родители студентов и школьников НУА, прошедшие Афганистан, представители Городского союза воинов-афганцев, прозвучат песни, рожденные во время той войны.

Несколько дней Вахты памяти «Афганская война», конечно, позволят только прикоснуться к проблеме, только почувствовать ее. А потом будем думать, анализировать, решать для себя сложные вопросы, которые в жизни связаны не только с афганской войной...

РЕДКОЛЛЕГИЯ

«АКАДЕМИЯ» — газета Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия».

Газета зарегистрирована в Комитете информации Харьковской областной государственной администрации. Свидетельство ХК № 605 от 30.10.1998

Адрес редакции: 61000, Харьков, ул. Лермонтовская, 27, ауд. 206 II, тел.: (057) 716-44-10. E-mail: gaz@nua.kharkov.ua

Компьютерная верстка выполнена ООО «Data & Print Technologies». Отпечатано в типографии ОАО «Издательство «Харків». (61037, Московский просп., 247). Тир. 500. Зак. 8-1233.

Редактор **И. Ивакина**
Корректор **Л. Кармаза**
Т. Верховская
Фото **Л. Савченко**

ЮБИЛЕЙ УЧИТЕЛЯ

По сложившейся традиции в преддверии Дня учителя особые слова благодарности мы говорим тем преподавателям, кто недавно отметил свой юбилей или будет отмечать его в октябре.

Евгений Федорович ПЕЛИХОВ

ИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ:
 Предмет его научных интересов — «Инновации, инвестиции и оценка их экономической эффективности». В 1976 году, в 33 года, защитил диссертацию в Харьковском инженерно-экономическом институте. Доцентом стал в 38 лет и, как он сам говорит, «был самым молодым доцентом в своем вузе».
 ● Всю жизнь занимается наукой, потому что «преподаватель должен рассказывать на «паре» о том, что в книге не прочтешь».
 ● Результаты научных исследований использует в учебном процессе, потому что «настоящий ученый должен передавать свои знания ученикам».
 ● Подготовил кандидата наук Ольгу Анатольевну Иванову. В ближайшее время состоится защита аспирантки Оксаны Евгеньевны Сомовой.
 ● Имеет 150 опубликованных научных и методических работ, из них около 10 — учебные пособия. В начале следующего года увидит свет учебное пособие с грифом МОН Украины «Экономика предприятия».
 ● Его научные статьи последние три года публикуются во всеукраинском журнале «Логистика».
МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ (рассказывает Евгений Федорович):
 — У меня две дочери, одной 40 лет, второй — 30. Горжусь обеими. Старшая — главный редактор журнала, младшая — преподаватель английского языка в школе. Имею одного внука. Жена — на пенсии, но продолжает работать. Уже 15 лет преподает английский язык в специализированной школе №3 города Харькова.

НЕИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ:
 ○ В юности занимался борьбой.
 ○ Есть хобби — шахматы и рыбалка.
 ○ Ежегодно на полторы недели езду на водохранилище ловить рыбу. На спиннинг ловить не люблю, это же неинтересно! Презираю браконьерство во всех видах. Считаю, что ловля на удочку очень азартная, требует умения и хорошей реакции.
 ○ Однажды был свидетелем небесной красоты. В 5 утра оглянешься — вокруг никого, только водная гладь. Окнишь взором — бесподобная красота, которую невозможно описать. Рассвет будоражит — солнце только всходит, маленькие тучки, нижняя часть неба красная, верхняя — серая. Жаль, не имел с собой фотоаппарата. Уверен, что такое фото заняло бы призовое место на любой выставке!
Что говорит профессор о своих студентах?
 ● Владею очень хорошей зрительной памятью, помню всех студентов в лицо. На выполнение дипломных работ ко мне идут одни из лучших студентов, потому что знают: предъявляю большие требования. Работы выполняются на достаточно высоком уровне, и мне не стыдно послать их на различного рода конкурсы.
 ● Стремлюсь, чтобы на занятиях не было скучно. Это не так просто, иногда использую домашние заготовки, вырезки из газет с курьезной информацией по теме лекции. На первой «паре» студентов надо разбудить, а на четвертой — встряхнуть, взбодрить.
 ● Считаю себя требовательным преподавателем, хотя в последние годы стал более либеральным (так



мне сказал профессор Евгений Михайлович Воробьев).

Что говорит о профессоре его студенты?

● Человек со знанием своего дела. Профессионал, личность достаточно прямая, владеет искусством сделать так, чтобы аудитория слушала. Не видел еще такого преподавателя, чтобы он настолько знал свой предмет. Рассказывает живо, иронично, интересно, как никто другой.
 ● Даже ленивые студенты у Евгения Федоровича учатся, на «3», но учатся!
 ● Человек, который войдет в твое положение, поймет и даст совет. Очень требовательный, и студенты, которые не очень хорошо учатся, на его «парах» понимают материал, потому что он настолько интересно рассказывает, что слушаешь только его и больше ни о чем не думаешь!
Мнение коллег выражает доцент кафедры менеджмента Элеонора Ивановна Цыбульская
 Евгений Федорович всегда даст ответ на любой вопрос: и тот, что касается жизни, и тот, что касается науки. На заседаниях кафедры всегда направит в нужное русло решение проблемы: он скажет свое слово, и мы как бы подхватываем и рассуждаем дальше, и это постоянно оказывается самым лучшим выходом из ситуации, самым правильным решением.

Материал подготовила Мария ДОБРОВОЛЬСКАЯ, БУ-22

Ирина Владимировна ГОЛОВНЕВА

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ. Кандидат психологических наук, профессор, организационный консультант, имеет 27-летний стаж педагогической работы, более чем 12-летний опыт проведения тренингов, семинаров, групповых и индивидуальных консультаций в организациях и в системе повышения квалификации психологов. Ведущая целого ряда авторских тренингов по психологии управления и лидерству. Работала в избирательных кампаниях в качестве имиджмейкера и психолога-консультанта. Автор более ста печатных работ, опубликованных как в нашей стране, так и за рубежом. Среди них — учебные пособия, рекомендованные Министерством образования и науки Украины: «Психологические основы кадрового менеджмента», «Психология семейных отношений» и монография «Гендерная идентичность: тенденции изменений». Автор статей в журналах «Кадровик. Трудовое право и управление персоналом», «Провизор», «Новый коллегум» и др. Выступает в качестве эксперта в ряде всеукраинских газет и еженедельных изданий.
МОМЕНТЫ ИЗ ПРОШЛОГО. Окончила Харьковский государственный университет им. А. М. Горького (ныне ХНУ им. В. Н. Каразина), отделение психологии.
 Обучение в университете было очень необычным, нетрадиционным, так как отделение психологии открылось совсем недавно и практически отсутствовали стандартные учебники, учебные пособия. С первого курса учились по монографии, научным статьям, что заложило

действительно фундаментальную основу образования, так как, чтобы подготовиться к экзамену из 50-ти вопросов, надо было просмотреть в библиотеке, по меньшей мере, 30 источников. Что еще более важно — такое обучение сформировало установку на самостоятельность. Если поставлена задача, то ее не надо бояться, а надо решать и не ныть, что это невозможно, не требовать, чтобы все «разжевали и в рот положили».

В 1988 году защитила кандидатскую диссертацию.
 В тяжелые перестроечные годы, я, как и многие тогда, работала в коммерческих структурах, что стало отличной основой для понимания организационных процессов, психологии бизнеса. Эти темы стали затем ключевыми в учебных курсах и в практической работе.

С мая 1995 года — заведующая кафедрой в Народной украинской академии.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ. Обаятельный человек. С ней комфортно и интересно. Комфортно, потому что она проявляет уважение к вашей личности, духовно вас обогащает. А интересно потому, что она эрудированна, многогранна. Можно сказать, что она создает определенный интеллектуально-эмоциональный фон.

Думается, Ирина Владимировна постоянно следует той стратегии, которую неизменно считает в жизни важнейшей, — стратегии успеха. И счастье видит «не в том, чтобы делать всегда что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что делаешь».
 Ее индивидуальные, личностные

и профессиональные качества, демонстрирующие готовность и способность к постоянному развитию и обновлению, позволяют говорить о «головневском собственном почерке» во всех его проявлениях.

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ. Есть идеи и наброски нескольких книг



по психологии, ориентированных на широкую аудиторию. И так как юбилей — это всегда время подведения итогов (промежуточных!) и поиска ответа на вопрос: а что же дальше? — то новое, что планирует Ирина Владимировна в своей дальнейшей жизни, — это написание книг (ну, понятно, соединяя это с преподавательской работой в НУА).

Пусть все свершится и сбудется!

Све лучше еще впереди!

Т. В. ЗВЕРКО, кандидат социол. наук, доцент, декан факультета «Социальный менеджмент»

60 лет — открытие новых творческих возможностей и перспектив

Филармония, Органный зал, Дом художника, различные городские и международные фестивали... Это далеко не все места выступления образцового ансамбля скрипачей «Вдохновение». Всем этим ансамбль обязан его руководителю — неунывающему, энергичному и всеми любимому Валентину Михайловичу. Хотелось бы узнать о жизненном пути и планах на будущее у самого руководителя и юбиляра **Валентина Михайловича БЕЛОЦЕРКОВСКОГО**.

Были сомнения в выборе профессии после окончания школы?

Сомнений не было, потому что я окончил специальную музыкальную школу, и по ее окончании профессия у меня была уже в руках.

Кем хотели видеть Вас родители?

Родители хотели видеть меня музыкантом, так как я родился в семье музыкантов, у меня и папа, и бабушка были музыкантами, поэтому я пошел по стопам своих родителей.

Когда и в какой момент вы поняли, что музыка — Ваше призвание?

Конечно, я понял это позже, чем окончил школу, и

Чем, кроме музыки, любите заниматься в жизни?

Я люблю читать, люблю смотреть интересные передачи по телевидению, не только музыкальные, но и театральные, художественные, ходить на выставки, ну и, конечно же, путешествовать.

Как возникла идея организации ансамбля «Вдохновение»?

Дело в том, что это не первый мой опыт создания какого-то музыкального коллектива. Я создавал уже музыкальные коллективы, и достаточно успешно. Получилось так, что в университете им. В. Н. Каразина у меня не сложилось создать ансамбль. А когда руководитель культурного сектора университета перешла работать в НУА, она познакомилась с Валентиной Илларионовной Астаховой, которая очень хотела, чтобы в НУА был свой ансамбль. Таким образом, идея была общая, — вот так и создали ансамбль.

Что для Вас ансамбль?

Для меня это и приятная нагрузка для души, и потребность в выплеске эмоций.

Довольны ли Вы достигнутыми результатами?

Нет, не доволен. Хотелось бы большего, хотелось бы еще лучшего. Больше всего меня угнетает то, что мы не можем с ансамблем ездить по другим странам, выступать перед другой публикой. И все упирается в то, что мы не можем найти необходимые средства для того, чтобы позволить себе гастролировать.

Чего бы еще хотелось сделать в жизни?

Я никогда не строю долгосрочных планов на будущее, потому что они, как правило, не сбываются. Поэтому нужно жить сегодняшним днем, все улучшать. А жизнь сама тебя поведет по тому пути, по которому необходимо.

Есть ли у Вас несбывшаяся мечта?

Есть... Я хотел бы быть руководителем симфонического оркестра.

ПОЖЕЛАНИЕ

Весь коллектив «Вдохновения» поздравляет уважаемого Валентина Михайловича с 60-летием, от всей души желает творческого вдохновения и успехов, исполнения всех желаний и, конечно же, здоровья, чтобы воспитать еще не одно поколение творческих личностей.

Материал подготовила Ирина БИЧЕВАЯ, БУ-12



даже, наверное, после института, только когда начал сам преподавать и видеть плоды своей работы, и в первую очередь, работы с ансамблями, оркестрами. Тогда я почувствовал, что это действительно то, чем я хочу заниматься в жизни.

И в шутку и всерьез... музыкальными терминами
о А. В. КУПАЕВАЦКОЙ

Дорога в музыку началась с детства (музыкальная школа, педагогическое училище, Сумской педагогический институт).
РЕШЕНИЕ стать учителем пришло от желания никогда не расставаться с детством.
МИФ о простой и легкой работе развеялся, как только Лариса Викторовна вошла первый раз в класс.
ФАКТИЧЕСКИ НУА является единственным учебным заведением, которое работает по авторской методике преподавания музыки детям.
ЛЯЛЬЧИК — так тепло и нежно называют ее близкие и друзья.
СИЛА души равна силе музыки под защитой скрипичного ключа.



ТЕМП ее жизни близкий к аллегро.
СТАККАТО — способ передвижения по академии.
ТЕМБР — легкоузнаваемый и ни с чем не сравнимый.
МАЖОР — постоянное состояние души.
МИНОР — то, что скрывается за мажором.

ИНТЕРВАЛ — как любому учителю, только снится (даже во время каникул)
АКЦЕНТ на качество и не только в музыке.
 А все вместе — **АНСАМБЛЬ** задура, любви, искренности и порядочности.
Кафедра начального обучения

Возраст отличника

Свет, солнышко, доброта, улыбка, ум, культура — вот те слова и образы, которые возникают при виде этого человека. Все невзгоды и неприятности меркнут от одной только ее улыбки. Наверное, не зря в переводе со скандинавского ее имя означает «святая». Внучка боевого генерала, дочь кадрового офицера — генерала Вооруженных сил СССР, **Ольга Владимировна ЛАЗАРЕНКО** — образец интеллигентнейшего человека. В семье ее ласково называли Аленкой. А сейчас у нее растет внучка, и тоже Аленка, и тоже такая же светлая, жизнерадостная девушка.
 Сегодня Ольга Владимировна — ведущий преподаватель нашей академии, ученый, профессионал. Все свои знания она с полной отдачей передает студентам и аспирантам, которые ее просто обожают.
 А нашей кафедре сказочно повезло с заведующим. С ней нам легко и уютно, с ней нам хочется творить, работать и радоваться даже в холодные, пасмурные дни.
 Примите, уважаемая и любимая Ольга Владимировна, наши слова искренней благодарности за то, что Вы есть в нашей жизни, что согреваете всех своим душевным теплом, отзывчивостью, добротой и вниманием.
 Желаем Вам и Вашим близким крепкого здоровья, благополучия, семейного уюта, счастья, творческого вдохновения и успехов!

С искренними пожеланиями кафедра ИТМ

Наша Надежда

О таких людях говорят: «Они стояли у истоков...». Уже более 10 лет — с момента создания нашей библиотеки — работает в НУА **Надежда Ивановна БОНДАРЕНКО**. Во многом благодаря ей сформировался не только фонд библиотеки, но и микроклимат в коллективе.
 Химик по образованию, в годы упадка науки, она пошла работать в библиотеку. Сначала — в автомобильно-дорожном институте, а с 1996 года — в Народной украинской академии. Дотошность и педантичность химика позволили ей не только освоить новую профессию, стать Главным Хранителем нашей библиотеки, но и обучить этой профессии многих новых сотрудников.
 Желание помочь — черта, присущая хорошему библиотекарю, — в полной мере относится к Надежде Ивановне. Она помогает найти книгу, помогает задушевной беседой и добрым советом, помогает в каких-то бытовых мелочах. И не зря к ней спешат выпускники прошлых лет — для них Надежда Ивановна ассоциируется с теплой домом, который зовётся НУА. А она помнит всех по именам, радуется их успехам, умиляется их выросшим детям.
 Работать с людьми всегда сложно — помогает только любовь к ним. А просьбы студентов типа «Мне синюю (желтую, розовую, с шариками, с мостом) книгу», — развивают дедуктивные способности и чувство юмора.
 Основная часть работы Надежды Ивановны не видна читателям, это работа со 150-тысячным фондом. К профессионализму и ответственности Надежды Ивановны с уважением относятся все сотрудники ЦНГИ (и не только). И какие бы трудные задачи не подбрасывала жизнь, мы и в шутку, и всерьез всегда говорим: «Главное — у нас есть Надежда!»



Коллеги

Все только впереди!

«Часто говорят «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Перефразируя, можно сказать так: «Скажи мне, кто тебя поздравляет, и я скажу, чего ты достиг». Что можно сказать о человеке, если его с 25-летним юбилеем поздравляют однокурсники, коллеги по ансамблю, преподаватели и уже собственные студенты? Речь идет о молодом ученом, преподавателе кафедры английской филологии **Елене Николаевне ШЕСТАКОВОЙ**.
 Лично для меня Елена — не только талантливая солистка ансамбля «Вдохновение», отличница учебной НУА, выпускница школы №36, которую и я окончила, а, прежде всего, первый человек, с которым я познакомилась в академии, придя узнать об обучении на факультете довузовской подготовки. Елена Николаевна, тогда студентка III курса факультета РП, настолько тепло и по-доброму провела для меня и моей мамы экскурсию по академическому музею, что мы просто влюбились в НУА. «Доброта и отзывчивость — вот качества, которые отличают Елену», — говорит Наталья Бескобыльная (выпускница факультета РП) и Юлия Букреева — коллега Елены по ансамблю «Вдохновение».

«Пожелала бы ей, как сильноному человеку, достижения тех целей, которые она перед собой поставила, карьерного роста и благополучия, — продолжает Юлия. — А как представительница прекрасного пола — женского счастья, семейного уюта и тепла, так как всем известно, что никакая карьера не заменит все это».
 «Прежде всего, удачи и любви, без этого — никуда! — желает Анна Шепарнева, студентка V курса факультета РП. — Любовь окрыляет. А так как Елена Николаевна — преподаватель, то — способных, благодарных студентов».
 А они, несомненно, есть, поскольку, как сказала Аня, с Еленой Николаевной легко и приятно общаться, она всегда готова пойти навстречу.

«Надежность и талант» — так определил ее яркие качества Владимир Семенович Поляков, преподаватель кафедры английской филологии и пожелал Елене любить свое дело и своих студентов, как принято в академии, плодотворно заниматься наукой, потому что переводоведение — наука достаточно новая, поле для исследований там огромное, и, естественно, — найти свое личное счастье.
 А нам остается присоединиться к словам Натальи Бескобыльной: «Хочу пожелать Елене Николаевне огромного счастья, много-много радости, оставаться всегда такой же молодой и красивой» и от имени редакции газеты «Academia» поздравить юбиляра с профессиональным праздником — Днем учителя! Новых побед Вам, новых впечатлений, новых идей!

Ольга ГОНЦА, аспирант



«ВЫСШАЯ ШКОЛА ХАРЬКОВЩИНЫ»: наши конкурсанты

Вот уже десять лет подряд Областным управлением образования и науки проводится конкурс «Высшая школа Харьковщины — лучшие имена». И все эти годы в числе имен выдающихся педагогов нашего края звучат имена преподавателей, сотрудников и студентов Народной украинской академии. На этот раз к участию в конкурсе мы выдвигаем десять наших «академиков». Разрешите представить вам...



В номинации «Заведующий кафедрой» — Елена Андреевна Довгаль, доктор экономических наук, профессор, заведующая кафедрой экономической теории и права.

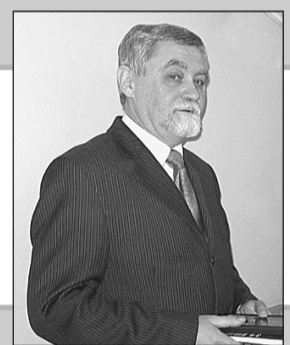


В номинации «Директор библиотеки» — Виктория Ростиславовна Антонова, заведующая «освитянской» библиотекой.

В номинации «Преподаватель фундаментальных дисциплин» — Ольга Владимировна Лазаренко, кандидат технических наук, доцент, заведующая кафедрой информационных технологий и математики.



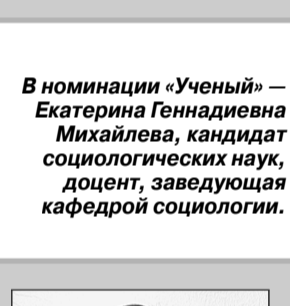
В номинации «Преподаватель физической воспитания» — Виктор Степанович Мунтян, кандидат наук по физическому воспитанию и спорту, доцент кафедры физического воспитания и спорта.



В номинации «Преподаватель профессионально ориентированных дисциплин» — Олег Леонидович Яременко, доктор экономических наук, профессор кафедры менеджмента.



В номинации «Педагогическая династия» — Ольга Леонидовна Войно-Данчишина, кандидат юридических наук, доцент кафедры экономической теории и права, декан факультета последипломного образования.



В номинации «Ученый» — Екатерина Геннадиевна Михайлева, кандидат социологических наук, доцент, заведующая кафедрой социологии.



В номинации «Заведующий студенческой столовой» — Светлана Ивановна Красная.



В номинации «Лидер студенческого самоуправления» — Виталий Климов, магистр факультета «Бизнес-управление».



В номинации «Молодой ученый» — Антонина Александровна Перминова, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры теории и практики перевода.



ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Мы публикуем работу Виктора Завирюхи, ученика 6-Б класса, ставшего победителем конкурса на лучшее сочинение об учителе.

УЧИТЕЛЬ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Я первый раз шел в НУА и, конечно, думал: «А какой же будет моя учительница?»

Когда нашел свой класс, то не сразу увидел учительницу — может быть, потому, что она не стремилась выделиться? Но когда закончилась линейка и мы пришли в класс, я увидел, что Раиса Федоровна — неординарный человек. Она очень внимательно смотрела на всех детей, и я почувствовал, что ей небезразлично, понравится ли мне у нее в классе, и что она хочет, чтобы я остался.

Хочется сказать, что Раиса Федоровна — это человек высокого полета, потому что взрослые люди, озабоченные своими делами и погруженные в свои мысли, часто не замечают окружающую природу. А Раиса Федоровна меня удивила своей внимательностью к окружающему миру, несмотря на то, что она не просто взрослый, но и очень занятой (угадайте, чем?) человек.

Однажды по дороге в школу я увидел необыкновенную птицу, которая ползала по стволу дерева. С мыслями об этой птице я подошел к школе и встретил Раису Федоровну, которая спросила, не знаю ли я, как может называться странная птица, ползающая по деревьям. (К слову сказать, это был поползень)... Оказывается, Раиса Федоровна шла в школу, не изучая асфальт у себя под ногами и думая о кратных, делителях и предлогах,

а так же, как и я, беззаботный школьник, внимательно смотрела по сторонам!..

Нужно признаться, что дети мы были сложные, но при этом Раиса Федоровна никогда не повышала на нас голос — и как ей это удавалось — непонятно!

И еще один из нераскрытых фокусов Раисы Федоровны: родители каждого ребенка были уверены, что именно их ребенку она уделяет особое внимание!

Раиса Федоровна хвалила нас, когда у нас что-то получалось, — но не перехваляла; а если у нас что-то не получалось — она не ругала, а вселила в нас уверенность, что мы сможем это сделать. Но все же когда она слишком хвалила нас, и мы начинали собой гордиться, она непременно начинала «дергать нас за пиджак» и говорила что-нибудь вроде: «Молодой человек, а сойдите-ка с пьедестала!»

От Раисы Федоровны много зависело в нашем классе: и атмосфера, и развитие наших внутренних отношений и, конечно, направление наших мыслей. Она была озабочена и обеспокоена не только нашими оценками, но — и даже в большей степени, — нашими человеческими качествами. Вместе с детьми она пыталась деликатно воспитывать и их родителей.

А вообще, Раиса Федоровна — веселый, справедливый, добрый и неунывающий человек!



УЧИТЕЛЬ ЗА РУБЕЖОМ: КАКОЙ ОН?

У всех нас были и есть любимые учителя. Каждый родитель, выбирая школу либо институт для своего ребенка, интересуется уровнем подготовки, моральными качествами преподавателей. Мы требуем от учителя знаний, требуем честности, добра, тепла, уважения, а что они получают взамен? Невысокую зарплату, часто отсутствие возможности нормально преподавать. Так, например, в Турции 87% школ не хватает аудиторного фонда. В 42% школ нет собственной библиотеки, а у 38% школ нет компьютерных классов. В Туркменистане дети до сих пор используют учебники и пособия, оставшиеся с советских времен. В Таджикистане большинство учителей не имеют высшего образования. В школы сейчас требуется более 8 тысяч преподавателей, поэтому чиновники закрывают глаза на то, что многие педагоги не имеют дипломов. Главная причина нехватки учителей в Таджикистане — маленькая зарплата.

И все-таки давайте вспомним наших учителей, их ласковый и понимающий взгляд, их слезы, наши слезы при расставании, искреннюю радость при встрече. Что это? Любовь? Признание? Благодарность? Да. Это все вместе. Это осознание острой необходимости таких людей в нашей жизни. Когда такой Учитель входит в класс или аудиторию, все проблемы и невзгоды остаются за дверью, а ты окунаешься в атмосферу знаний. Л. Толстой сказал: «Не тот учитель, кто получает

воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию».

Мы спросили наших иностранных студентов о том, каков социальный статус учителя в их странах, и общим в их ответах было то, что преподавание является уважаемой профессией, будь-то в Турции, Китае, Туркменистане или Таджикистане, и на учителя лежит ответственность за то, чтобы передать знание и правду детям. Учителя помогали формировать характер следующего поколения. И если в Турции и Китае правительство уже пришло к необходимости предоставления достойной оплаты труда преподавателей, в Украине и России уже наблюдаются результаты работы в этом направлении, то в Туркменистане и Таджикистане предпринимаются лишь робкие шаги.

Но сегодня, в этот праздничный день, не хочется говорить о проблемах, хочется вспомнить то добро, которое нам подарили наши Учителя, подарили не за что-то, а вопреки. Хотелось сказать спасибо за то, что убергли нас от многих ошибок. Спасибо за то, что помогли нам искать наш путь, помогли нам в пути.

ОТДЕЛ ВНЕШНИХ СВЯЗЕЙ

ЮБИЛЕЙ УЧИТЕЛЯ

В марте этого года исполнилось 120 лет со дня рождения всемирно известного педагога Антона Семеновича Макаренко. Но мы решили отметить это событие в День учителя. И, думается, это правильно. Ведь в этот день каждый из нас вспоминает своих учителей, тех, кто сыграл особую роль в нашей судьбе, поразил воображение, а может, и само сердце. Тех, кто поддержал, открыл нам нас и наше призвание. Тех, чья мудрость и доброта помогли нам стать хорошими людьми.

Именно таким УЧИТЕЛЕМ для многих беспризорных мальчишек и девочек в двадцатые-тридцатые годы прошлого века стал А. С. Макаренко. В колонию для малолетних преступников, которой он руководил, приходили грязные, оборванные, разуввершившиеся в людях подростки. В «личном деле» каждого — вооруженные грабежи, кражи. Но сила любви Макаренко к детям была такова, что оттаивали сердца мальчишек и девочек, они учились радоваться, верить в себя, ясными и открытыми становились их взгляды.

Великий педагог, по-настоящему талантливый человек, Антон Семенович значительно опе-

режал свое время. На момент открытия колонии у Макаренко за плечами было уже более десяти лет опыта педагогической работы. Окончив учительские курсы, а затем (с отличием) и Полтавский педагогический институт, он не переставал заниматься самообразованием. Много читал, изучал новейшую литературу по истории, философии, психологии.

Макаренко обладал не только педагогическим, но и литературным талантом. В его наследии — «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «Книга для родителей». «Педагогическая поэма» в 2006/07 учебном году стала в НУА «Книгой года». Это произведение вызвало интерес читателей всех возрастов. Студенты и школьники обсуждали, спорили, писали эссе, участвовали в подготовке и проведении читательской конференции. Посмотрите в ЦНГИ подшивку газеты «Академия», которая расскажет вам, какие мысли пробудила у читателей «Педагогическая поэма», и вы обязательно убедитесь, что УЧИТЕЛЬ — профессия самая необычная, творческая, уникальная.

В. Р. АНТОНОВА,
заведующая «освитянской»
библиотекой

12 сентября 2008 года стал поистине знаковым днем в истории города Харькова. Случайно или нет, но так сложилось, что в этот день в городе проходило два очень ярких события, связанных с музыкальным искусством. Концерт группы «Queen» на площади Свободы и концерт классической музыки «Рядом со звездами», организованный Народной украинской академией совместно с Харьковской областной филармонией возле студенческой часовни Святой Татианы. Под открытым небом выступили хор областной филармонии, поэтесса Лилия Собоко, ансамбль скрипачей Академии «Вдохновение», заслуженная артистка Украины Елена Подус, инструментальный ансамбль «3+2» и лауреат национальных конкурсов Александр Бондарчук.

«Основная цель нашей совместной творческой акции — возрождение духовности, формирование и развитие музыкальной культуры, и не только у студенческой молодежи, — сказал в интервью газете «Харьковские Известия» накануне концерта руководитель филармонии и главный дирижер Юрий Янко. — Этой необычной акцией мы хотим заложить традицию ежегодного проведения концертов классической музыки в начале учебного года для студентов и всех желающих на открытой площадке возле студенческой часовни».

— Навыков восприятия филармонической музыки у студентов сегодня не много, — отмечает Екатерина Викторовна Астахова, — поэтому,

Рядом со звездами

не вступая в противоречие с легендарными Queen (время было выбрано так, чтобы наши студенты успели и на их концерт), мы предложили им лучшую классическую музыку и подготовили их к восприятию любимой ими музыки, которая, впрочем, тоже уже стала классической.

Теперь, когда после концерта прошло немного времени, можно с уверенностью сказать, что творческий проект удался. Участники концерта действительно помогли слушателям «приблизиться к звездам».

«НУА по праву является новатором в области развития образования и культуры, и данное мероприятие пополнило копилку воплощенных в жизнь творческих идей Академии, — считает студент группы БУ—31 Александр Яковенко. — Искусство, но ограниченное четырьмя стенами, имеет особое влияние на людей, и оно действительно позволяет почувствовать себя приближенным к чему-то прекрасному. Уровень музыкального и вокального исполнения был очень высок, и это смогло оценить даже не самые большие любители классического музыкального искусства. Хочется верить, что впереди будет еще немало таких праздников».

«Мир полон прекрасного! Но в каждойодневной суете мы не так часто позволяем себе остановиться и осознать это, — говорит Елена Борисовна Жигайло, мама выпускницы НУА, аспирантки Ольги Гонцы. — Поэтому каждое приглашение Академии на

творческие встречи воспринимается как праздник, как возможность не просто отдохнуть и приятно провести время, а окунуться в юность и посмотреть на мир глазами своего ребенка, порадоваться вместе с ним достижениям его друзей или послушать и посмотреть на академические таланты, а может, — и «приблизиться к звездам». Я надеюсь, что эта новая идея Народной украинской академии пополнил список прекрасных традиций, которые делают нас ближе не только к звездам и друг к другу, но и к нашим детям».

«Мне было очень приятно получить приглашение Народной украинской академии на концерт классической музыки «Рядом со звездами», так как я всегда являлась поклонницей подобных мероприятий, — добавляет В. Н. Лихобаба, бабушка Юлии Пелехатой, студентки группы БУ—13. — Я получила огромное удовольствие от подготовленной программы. Было выбрано прекрасное место, удачно

подобраны номера. Часовня, такая возвышенная музыка — все смотрелось достаточно символично. И за такое короткое время, я думаю, все присутствующие получили максимальный заряд позитивной энергии, а возможно, даже ощутили мимолетное озарение. Ведь все мы знаем, что музыка является голосом души человеческой. Мне кажется, сейчас, когда молодежь мало интересуется классической музыкой и литературой, подобные мероприятия просто необходимы. Хотелось поблагодарить организаторов концерта «Рядом со звездами» за то, что они подарили возможность окунуться в мир искусства и, возможно, почувствовать себя рядом со звездами!»

Организаторы творческой акции планируют проводить концерты на свежем воздухе под открытым небом весной и осенью, а возможно, и зимой, соорудив там крытую сцену. Думают и над тем, чтобы приглашать музыкантов с мировым именем. А это значит — впереди у нас по-настоящему яркие встречи со «звездами»!

