



НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

## **РИТОРИКА**

Методические рекомендации  
для студентов, обучающихся по специальностям:  
051 Экономика, 035 Филология, 054 Социология

(кредитно-модульная система)

Издательство НУА

НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

## **РИТОРИКА**

Методические рекомендации  
для студентов, обучающихся по специальностям:  
051 Экономика, 035 Филология, 054 Социология

(кредитно-модульная система)

Харьков  
Издательство НУА  
2018

УДК 808.5(072)  
ББК 83.7я73  
Р 55

*Утверждено на заседании кафедры философии  
и гуманитарных дисциплин  
Народной украинской академии.  
Протокол № 2 от 03.09.2018*

Автор - составитель *Н. Г. Чибисова*  
Рецензент канд. ист. наук *Д. В. Подлесный*

Курс «Риторика» складається з шести розділів: вступу, загальних організаційно-методичних вказівок щодо вивчення курсу, тематичного плану, програми курсу, методичних вказівок до самостійної роботи студентів з вивчення окремих модулів курсу, а також переліку контрольних питань.

Р 55      **Риторика** : метод. рекомендации для студентов, обучающихся по специальностям: 051 Экономика, 035 Филология, 054 Социология (кредит.-модул. система) / Нар. укр. акад., [каф. философии и гуманитар. дисциплин ; авт.-сост. Н. Г. Чибисова]. – Харьков : Изд-во НУА, 2018. – 16 с.

Курс «Риторика» состоит из шести разделов: введения, общих организационно-методических указаний по изучению курса, тематического плана, программы курса, методических указаний к самостоятельной работе студентов по изучению отдельных модулей курса, а также перечня контрольных вопросов.

**УДК 808.5(072)**  
**ББК 83.7я73**

## ВВЕДЕНИЕ

Курс «Риторика» является составной частью общегуманитарной подготовки будущих специалистов. Он предлагается студентам второго курса факультетов «Бизнес-управление», «Социальный менеджмент» и «Референт-переводчик», которые обучаются по кредитно-модульной системе, и предусматривает приобретение студентами знаний по истории и теории риторики, выработку первоначальных умений и навыков публичных выступлений.

### 1. ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА

Нет ни одной области человеческих знаний, человеческой деятельности, для которых плохая, многословная, непродуманная профессиональная или бытовая речь была бы благом.

Каждый человек должен уметь четко, кратко, точно и красочно выражать свои мысли. Именно этому и учит предмет риторики.

#### ***Цель курса:***

развитие культуры речи; формирование умений изъясняться литературным языком; выработка навыков подготовки текстов выступлений и их произнесения.

Студент, изучивший курс «Риторика», обязан ***ЗНАТЬ:***

- 1) основные этапы развития риторики;
- 2) основные теоретические понятия, категории и законы;
- 3) этапы подготовки речи, приемы и способы ее построения и произнесения.

Студент должен ***УМЕТЬ:***

- 1) быстро воспринимать речь во всех ее видах и родах;
- 2) извлекать нужные смыслы для принятия оперативных решений;
- 3) владеть устной литературной речью;
- 4) иметь навыки ораторского мастерства;
- 5) мыслить самостоятельно и быть способным довести до слушателей свою точку зрения.

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

По курсу «Риторика» предлагается учебник:

Ораторське мистецтво: підручник / М. П. Требін, Г. П. Клімова, Н. П. Осіпова та ін. ; за ред. М. П. Требіна і Г. П. Клімової. – Харків : Кондор, 2015. – 208 с.,

а также планы семинарских занятий с методическими рекомендациями.

Основными формами преподавания курса выступают: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов, индивидуальные и групповые консультации преподавателя со студентами.

На лекциях излагаются основные вопросы истории и теории красноречия, раскрываются сущностные понятия, определяются роды и виды красноречия, стратегические цели и тактические приемы в подготовке речи, рассматриваются вопросы культуры речи; предоставляются методические указания по самостоятельной работе, рекомендуется литература по изучению тем курса. Важными видами деятельности в изучении курса являются семинарские и практические занятия, индивидуальная работа студентов и их участие в конкурсе ораторов.

*Семинары* посвящены совершенствованию техники риторического мастерства, отработке навыков красноречия. Они включают в себя как освоение теоретического материала, так и выполнение студентами творческих заданий, а также отработку приемов и способов построения устной речи.

Практическим выражением курса «Риторика» является академический конкурс ораторов, в котором предполагается участие студентов всех курсов и всех факультетов. К конкурсу студент должен подготовить речь (текст выступления) на свободно выбранную им тему, объем звучащей речи – до 7 минут. При выступлении с речью оценивается самостоятельность мышления, актуальность темы, ее идейность, умение донести до слушателей ее содержание, эмоциональность, артистизм, культура речи, влияние на аудиторию и умение отвечать на вопросы по теме своего выступления.

Студенты, которые пропустили занятия и не имеют оценки по тому или иному содержательному модулю, могут отработать пропущенные темы во время индивидуальных консультаций в форме собеседования с преподавателем или в результате выполнения письменного задания.

Особенностью организации учебного процесса, базирующегося на кредитно-модульной системе, является самостоятельная работа студентов. В курсе «Риторика» самостоятельная работа предусмотрена при изучении всех тем курса, как тех, что рассматриваются в ходе лекций и семинарских занятий, так и тех, что предлагаются студентам для самостоятельного изучения.

Степень освоения учебного материала по курсу «Риторика» во время самостоятельной работы студентов проверяется в ходе семинарских занятий, консультаций, зачета.

Индивидуальная работа со студентами проводится во время консультаций преподавателя, на которых обсуждаются вопросы семинарских занятий, подготовка текста речи, выступления, а также рассматриваются вопросы, вызвавшие у студентов непонимание во время самостоятельной работы над темами курса.

Проверка знаний, умений и навыков, полученных студентами после изучения курса «Риторика», осуществляется при помощи модульной аттестации или зачета.

Наивысшая оценка за курс – 100 баллов. Студенты могут получить за курс следующие оценки:

- |                             |                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|
| «отлично» («5»)             | – 85–100 баллов;                                            |
| «хорошо» («4»)              | – 65–84 баллов;                                             |
| «удовлетворительно» («3»)   | – 50–64 баллов;                                             |
| «неудовлетворительно» («2») | – с возможностью повторной сдачи –<br>35–49 баллов;         |
| «неудовлетворительно» («2») | – с обязательным повторным изучением<br>курса – 1–34 балла. |

Зачет выставляется, если студент получил оценку «удовлетворительно» («3»), т. е. 50–64 балла и выше.

Оценка за курс складывается из следующих показателей:

- |                                             |                     |
|---------------------------------------------|---------------------|
| – присутствие на лекции                     | – 1 балл;           |
| – присутствие на семинаре                   | – 1 балл;           |
| – работа на семинаре                        | – от 2 до 5 баллов; |
| – выполнение фиксированных домашних заданий | – от 2 до 5 баллов; |
| – подготовка текста речи                    | – 25 баллов;        |
| – выступление с речью                       | – 25 баллов.        |

Общая итоговая оценка за курс выставляется в результате суммирования всех оценок, полученных студентом в течение изучения данного курса, то есть с учетом его работы на протяжении всего семестра.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

| Содержание модулей<br>(по отдельным темам)                                                                | Количество часов |        |          |                           | Кол-во<br>баллов |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------|------------------|
|                                                                                                           | Всего часов      | Лекции | Семинары | Самостоятельная<br>работа |                  |
| Модуль 1. Риторика как наука и основные этапы ее становления                                              |                  |        |          |                           |                  |
| Тема 1.1. Риторика как наука. Место риторики в становлении будущих специалистов                           | 6                | 2      | 2        | 2                         |                  |
| Тема 1.2. Основные этапы развития риторики. Исторические закономерности возникновения и развития риторики | 6                | 2      | 2        | 2                         |                  |
| Всего за 1 модуль                                                                                         | 12               | 4      | 4        | 4                         |                  |
| Модуль 2. Разработка стратегии и тактики выступления                                                      |                  |        |          |                           |                  |
| Тема 2.1. Этапы подготовки речи и тактические приемы ее построения. Оратор и аудитория                    | 12               | 2      | 2        | 8                         |                  |
| Тема 2.2. Культура речи оратора                                                                           | 6                | 2      | 2        | 2                         |                  |
| Всего за 2 модуль                                                                                         | 18               | 4      | 4        | 10                        |                  |
| ИТОГО:                                                                                                    | 30               | 8      | 8        | 14                        | 100              |

### 4. ПРОГРАММА КУРСА

#### Модуль 1. Риторика как наука и основные этапы ее становления

##### Тема 1.1. Риторика как наука. Место риторики в становлении будущих специалистов

Место риторики в системе культуры. Предмет риторики как науки о красноречии. Соотношение понятий «риторика», «красноречие», «ораторское искусство».

Место риторики в системе наук. Риторика и философия. Риторика и логика. Риторика и этика. Риторика и политика. Риторика и психология. Риторика и эстетика. Риторика, ораторское искусство и театральное искусство.

Общественная потребность в совершенствовании мастерства устного выступления; ораторское искусство как инструмент и условие демократических

процедур, как способ публичной реализации требований закона, как форма социальных контактов и путь разрешения противоречий в современных условиях, как условие гуманизации общественных отношений.

Функции риторики: познавательная, воспитательная, оценивающая, побуждающая, коммуникативная.

Публичное выступление как неотъемлемая часть профессиональной деятельности. Сумма знаний, совокупность умений и навыков ораторского мастерства – один из критериев профессиональной подготовки будущих специалистов.

### **Список литературы**

1. Ораторське мистецтво : підручник / М. П. Требін, Г. П. Клімова, Н. П. Осіпова та ін. ; за ред. М. П. Требіна і Г. П. Клімової. – Харків : Кондор, 2015. – 208 с.
2. Риторика : учеб. для академ. бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. – М. : Изд-во Юрайт, 2018. – 430 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс).
3. Куньч З. Українська риторика: історія становлення та розвитку : навч. посіб. / Зоряна Куньч. – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2011. – 248 с.
4. Чибисова Н. Г. Риторика : учеб. пособие / Н. Г. Чибисова, О. И. Тарасова. – Харьков : Изд-во НУА, 2003. – 304 с.

### **Тема 1.2. Основные этапы развития риторики. Исторические закономерности возникновения и развития риторики**

Знакомство с основными этапами развития риторики – важное условие формирования будущего профессионала. Зарождение риторики. Характеристика ораторского искусства Древней Греции и Древнего Рима. Выдающиеся ораторы древнего мира: Демосфен, Аристотель, Цицерон и др., их ораторская деятельность и научные труды по риторике. Историческое значение античной риторики.

Развитие средневековой церковной риторики. Зарождение и становление риторики Нового времени. Становление и развитие украинской риторики. Развитие риторики в Украине в XIX веке. Современные тенденции развития риторики.

### **Список литературы**

1. Куньч З. Українська риторика: історія становлення та розвитку : навч. посіб. / Зоряна Куньч. – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2011. – 248 с.



2. Ораторське мистецтво : підручник / М. П. Требін, Г. П. Клімова, Н. П. Осіпова та ін. ; за ред. М. П. Требіна і Г. П. Клімової. – Харків : Кондор, 2015. – 208 с.
3. Ораторське мистецтво [Електронний ресурс] / Н. П. Осіпова, В. Д. Воднік та ін. – Режим доступу : <http://books.br.com.ua/themes/7/322> (дата звернення: 25.08.2018).
4. Педагогическая риторика : учебник для СПО / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под ред. Н. Д. Десяевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2018.
5. Риторика : учеб. для академ. бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. – М. : Изд-во Юрайт, 2018. – 430 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс).
6. Савенкова Л. О. Педагогічна риторика : навч. посіб. / Л. О. Савенкова. – Київ : КНЕУ, 2009. – 298 с.
7. Чибисова Н. Г. Риторика : учеб. пособие / Н. Г. Чибисова, О. И. Тарасова. – Харьков : Изд-во НУА, 2003. – 304 с.

## **Модуль 2. Разработка стратегии и тактики выступления**

### **Тема 2.1. Этапы подготовки речи и тактические приемы ее построения. Оратор и аудитория**

Классификация этапов подготовки выступления. Механизм подготовки текста устной речи. Выбор темы и подбор материала. Стратегия построения выступления. Место концепции в разработке стратегии. Изучение опыта выдающихся ораторов, выстраивание своей позиции. Механизм выявления противоречий в проблеме.

Способы изложения мысли, их значимость и применение.

Определение тактики выступления. Основные элементы тактики, их значение. Общие принципы построения выступления. Способы изложения материала.

Приемы активизации внимания слушателей:

- а) композиционные;
- б) стилистические;
- в) психолого-педагогические.

Управление познавательной активностью аудитории. Способы возбуждения познавательного интереса.

Оратор и аудитория. Характеристика закона аудитории. Социально-демографическая и социально-психологическая характеристика аудитории. Мотивы восприятия аудиторией речи оратора. Потребность общения.

Типы аудиторий. Характеристика аудитории по признаку отношения к информации. Характеристика аудитории по признаку уровней мышления.

Внимание как показатель мыслительной деятельности. Умение лектора завладеть вниманием аудитории. Три вида внимания. Уровни понимания в аудитории. Психологические особенности восприятия лекции в аудитории.

### **Список литературы**

1. Буряк О. Риторика : навч.-метод. комплекс для студ. ф-ту філології та журналістики. – [Кропивницький] : Вид-во ПП «М'ятович Г. В.», 2011.
2. Красномовство : навч. посіб. / Марія Фенко, Зоряна Мацюк. – Луцьк : Вежа-Друк, 2015. – 252 с.
3. Ладыженская Т. Роскошь или необходимость?: зачем нужна риторика [Электронный ресурс] / Т. Ладыженская. – Режим доступа : <http://www.ug.ru/issues/?action=topic&toid=2025> (дата обращения: 15.08.2018).
4. Ораторське мистецтво : підручник / М. П. Требін, Г. П. Клімова, Н. П. Осіпова та ін. ; за ред. М. П. Требіна і Г. П. Клімової. – Харків : Кондор, 2015. – 208 с.
5. Ораторське мистецтво [Електронний ресурс] / Н. П. Осіпова, В. Д. Воднік та ін. – Режим доступу : <http://books.br.com.ua/themes/7/322> (дата звернення: 25.08.2018).
6. Педагогическая риторика : учебник для СПО / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под ред. Н. Д. Десяевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2018.
7. Педагогическая риторика. Практикум : учеб. пособие для СПО / под ред. Т. И. Зиновьевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 225 с. – Серия: Профессиональное образование.
8. Савенкова Л. О. Педагогічна риторика : навч. посіб. / Л. О. Савенкова. – Київ : КНЕУ, 2009. – 298 с.

### **Тема 2.2. Культура речи оратора**

Культура речи как один из видов духовной культуры индивида. Лексическая культура. Лексический запас оратора. Правила построения речи. Соблюдение требований грамматики. Интонационно-выразительные средства речи. Логическое ударение. Логическая пауза. Речевой такт. Логические правила речи. Нормы литературного произношения.

Техника речи. Категории техники речи: фонационное дыхание, речевой голос, орфоэпия, дикция. Роль дыхания в развитии голоса.

Творческая работа над текстом выступления.

### **Список литературы**

1. Ораторське мистецтво : підручник / М. П. Требін, Г. П. Клімова, Н. П. Осіпова та ін. ; за ред. М. П. Требіна і Г. П. Клімової. – Харків : Кондор, 2015. – 208 с.

2. Культура русской речи : учебник / ред.: Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. – М : НОРМА, 2008. – 560 с.
3. Куньч З. Українська риторика: історія становлення та розвитку : навч. посіб. / Зоряна Куньч. – Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2011. – 248 с.
4. Ладыженская Т. Роскошь или необходимость?: зачем нужна риторика [Электронный ресурс] / Т. Ладыженская. – Режим доступа : <http://www.ug.ru/issues/?action=topic&toid=2025> (дата обращения: 15.08.2018).
5. Ораторське мистецтво [Електронний ресурс] / Н. П. Осипова, В. Д. Воднік та ін. – Режим доступу : <http://books.br.com.ua/themes/7/322> (дата звернення: 25.08.2018).
6. Педагогическая риторика : учебник для СПО / Л. В. Ассуирова [и др.] ; под ред. Н. Д. Десяевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2018.
7. Педагогическая риторика. Практикум : учеб. пособие для СПО / под ред. Т. И. Зиновьевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2017. – 225 с. – Серия: Профессиональное образование.
8. Риторика : учеб. для академ. бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. – М. : Изд-во Юрайт, 2018. – 430 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс).
9. Савенкова Л. О. Педагогічна риторика : навч. посіб. / Л. О. Савенкова. – Київ : КНЕУ, 2009. – 298 с.
10. Ханин М. И. Практикум по культуре речи, или как научиться красиво и убедительно говорить / М. И. Ханин. – СПб., 2002.
11. Цепа О. Риторика : навч.-метод. посіб. для студ. I курсу ф-ту філології та журналістики. – Кіровоград : ПП «Центр оперативної поліграфії «Авангард», 2015. – 72 с.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ИЗУЧЕНИЯ СООТВЕТСТВУЮЩИХ МОДУЛЕЙ КУРСА**

Курс «Риторика» состоит из двух модулей, содержание которых раскрывается на лекциях, семинарских занятиях и изучается студентами в ходе самостоятельной работы.

*Модуль 1.* «Риторика как наука и основные этапы ее становления» представлен на двух лекциях (4 час.) и на двух семинарских занятиях (4 час.). Кроме того, предполагается самостоятельная работа студентов на протяжении 4 часов. Модуль 1 предполагает знание таких тем.

*Тема 1.1. «Риторика как наука. Место риторики в становлении будущих специалистов».*

Тема раскрывается на лекции (2 час.) и на семинарском занятии (1 час); при ее подготовке необходимо использовать конспект лекций, презентационные материалы, раздел в учебнике (Ораторське мистецтво : підручник / М. П. Требін, Г. П. Клімова, Н. П. Осіпова та ін. ; за ред. М. П. Требіна і Г. П. Клімової. – Харків : Кондор, 2015. – 208 с.), а также обязательную и дополнительную литературу, рекомендованную к лекциям (см.: Программу курса). Кроме того, студенту следует выполнить домашнее задание, предложенное преподавателем (см.: Риторика : учеб. пособие, ч. 2), важно выбрать тему речи, с которой он предполагает выступить на конкурсе ораторов (см.: Примерную тематику речей в учебном пособии «Риторика»). Знания студентов и выполненный объем заданий по данной теме проверяются в ходе семинарского занятия и индивидуальной консультации.

*Тема 1.2. «Основные этапы развития риторики. Исторические закономерности возникновения и развития риторики».*

Основные положения темы излагаются на лекции (2 час.) и рассматриваются на семинарском занятии (2 час.), к которому следует готовиться по соответствующему плану (см.: Программу курса), знакомясь с материалами конспекта лекций, презентационных материалов, учебника «Ораторське мистецтво» (авторы: М. П. Требін, Г. П. Клімова, Н. П. Осіпова та ін.) и литературой, рекомендованной к теме. Кроме того, необходимо познакомиться с текстами, представленными в хрестоматии (см.: Риторика : учеб. пособие, ч. 2, по заданию преподавателя), а также подготовить речь на 3 минуты о жизни и деятельности одного из выдающихся ораторов прошлого.

Знания студентов по данной теме проверяются во время семинарского занятия и индивидуальных консультаций.

*Модуль 2. «Разработка стратегии и тактики выступления»* состоит из трех тем, которые рассматриваются на лекциях (4 час.) и семинарских занятиях (4 час.). Кроме того, данный модуль предполагает выполнение большого объема самостоятельной работы (26 час.), которая предусматривает изучение теоретического материала и выполнение практических заданий: упражнений, текста речи и самого выступления. Модуль 2 предполагает знание таких тем.

*Тема 2.1. «Этапы подготовки речи и тактические приемы ее построения. Оратор и аудитория».*

Изучается по конспекту лекций, разделу в учебнике, презентационным материалам. Кроме того, студенту необходимо составить речь, с которой он будет выступать на заключительном занятии в группе.

### *Тема 2.2. «Культура речи оратора».*

Изучается на лекции (2 час.), семинарском занятии (2 час.) и в ходе самостоятельной работы (2 час.). Кроме обязательного изучения конспекта лекции, материалов учебника и презентационных материалов, следует выполнить ряд упражнений (по рекомендации преподавателя, а также продолжить работу над текстом речи).

Во внеаудиторное время, на итоговом занятии в группе заслушиваются речи студентов, лучшие выступления могут быть рекомендованы на академический конкурс ораторов.

Общая оценка за курс «Риторика» предусматривает работу студента на протяжении всего учебного семестра как на лекциях, так и на семинарских занятиях, вовремя сданные домашние задания, подготовку речи и выступления с ней.

## **6. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО КУРСУ**

### **Модуль 1. Риторика как наука и основные этапы ее становления**

1. Риторика как наука.
2. Соотношение понятий «риторика», «красноречие», «ораторское искусство».
3. Место риторики в системе наук.
4. Место риторики в системе культуры.
5. Неориторика XX века.
6. Роль риторики в жизни общества.
7. Ораторское мастерство в становлении будущих специалистов.
8. Основные этапы развития риторики.
9. Закономерности развития ораторского искусства.
10. Зарождение риторики в древнем мире.
11. Истоки древнего красноречия.
12. Развитие риторики в Украине в XVIII–XIX вв.
13. Судебное красноречие. Ораторы-юристы XIX в.
14. Современные тенденции развития ораторского искусства.
15. Современные тенденции развития риторики в Украине.
16. Овладение историей риторики как условие формирования будущего оратора.

## **Модуль 2. Разработка стратегии и тактики выступления**

1. Роды и виды ораторского искусства.
2. Характеристика речи по функциональному назначению.
3. Современные требования к оратору.
4. Принципы ораторского искусства. Особенности их реализации на современном этапе общественного развития.
5. Методологические основы устного выступления.
6. Логические основы публичного выступления.
7. Культура мышления: сущность, содержание, принципы.
8. Понятийная форма мышления.
9. Типы доказательств и опровержений.
10. Способы аргументации.
11. Спор, дискуссия, полемика.
12. Сущность и функции полемики.
13. Культура полемики: содержание и принципы.
14. Приемы ведения полемики.
15. Этика спора.
16. Вопросы и ответы в полемике. Методика ответов на вопросы.
17. Язык и стиль полемики.
18. Спор как форма человеческого общения.
19. Предмет и содержание красноречия.
20. Форма красноречия.
21. Диалектика содержания и формы в красноречии.
22. Культура речи: понятие и содержание.
23. Техника речи.
24. Лексическая культура речи.
25. Соблюдение требований грамматики в речи оратора.
26. Интонационно-выразительные средства речи.
27. Место культуры речи в системе работы над публичным выступлением.
28. Культура речи и культура языка.
29. Разговорная речь и сфера ее применения.
30. Психологические проблемы взаимодействия оратора и аудитории.
31. Психологические способы воздействия оратора на аудиторию.
32. Психологический контакт как условие влияния оратора на аудиторию, способы его создания.
33. Социально-психологическая характеристика аудитории.
34. Внимание как категория психологии. Способы управления вниманием.
35. Педагогические средства убедительности и выразительности речи.
36. Сущность и характеристика стратегии ораторской речи.
37. Сущность и характеристика тактики в речи оратора.
38. Методика подготовки к публичному выступлению.
39. Этапы подготовки к публичному выступлению.

40. Основные разделы классической риторики.
41. Проблемы выбора темы и виды выступления.
42. Общие принципы построения выступления.
43. Способы изложения материала в речи оратора.
44. Композиционные приемы построения ораторской речи.
45. План. Виды планов.
46. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение.
47. Ориентация на аудиторию при подготовке материала выступления.
48. Элементы тактики выступления и их значение.
49. Особенности стратегии выступления.
50. Проблема выбора темы и виды выступления.
51. Ориентация на аудиторию при подготовке материала выступления.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Введение .....                                                                                                                  | 3  |
| 1. Целевая установка .....                                                                                                      | 3  |
| 2. Организационно-методические указания .....                                                                                   | 4  |
| 3. Тематический план курса .....                                                                                                | 6  |
| 4. Программа курса .....                                                                                                        | 6  |
| 5. Методические указания по организации самостоятельной работы<br>студентов в ходе изучения соответствующих модулей курса ..... | 10 |
| 6. Контрольные вопросы по курсу .....                                                                                           | 12 |



*Навчальне видання*

## **РИТОРИКА**

Методичні рекомендації  
для студентів, які навчаються за спеціальностями:  
051 Економіка, 035 Філологія, 054 Соціологія

(кредитно-модульна система)

(російською мовою)

**А в т о р - у п о р я д н и к** ЧИБІСОВА Наталія Григорівна

В авторській редакції  
Комп'ютерний набір *Н. Г. Чибісова*

Підписано до друку 25.09.2018. Формат 60×84/16.  
Папір офсетний. Гарнітура «Таймс».  
Ум. друк. арк. 0,93. Обл.-вид. арк. 0,59.  
Тираж 5 пр. Зам. №

*План 2018/19 навч. р., поз. № 2 у переліку робіт кафедри*

Видавництво  
Народної української академії  
Свідоцтво № 1153 від 16.12.2002.

Надруковано у видавництві  
Народної української академії.

Україна, 61000, Харків, МСП, вул. Лермонтовська, 27.