



ГАЗЕТА ХАРЬКОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА «НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»



Начинаем 30-й учебный год

Кто бы мог подумать, что все произойдет так быстро: первые годы существования пролетели стремительно, и вот уже стартует 30-й – юбилейный – учебный год.

Он будет успешным и ярким. Как, впрочем, и все предыдущие годы. Но 2020/21 необычен не только потому, что юбилейный. Никогда еще в нашей

академической истории мы не уходили так надолго из родных стен. Хотя, справедливости ради, стоит заметить: никто в мире, а не только НУА, никогда еще не «спотыкался» о пандемию и не отказывался от привычного режима занятий.

Встреча после длительного перерыва оказалась доброй и искренней.

Академия соскучилась по людям, а люди – по академии. Улыбались учителя СЭПШ и преподаватели университета, ведь все не виделось почти полгода! Сновали по этажам – и тоже с улыбкой – радостные школяры. Они тоже соскучились!

Академия ожила, задышала, зашумела. В ее двери вошел новый учебный год! Юбилейный год!

Мы ему рады. Мы его ждали. Мы – это большая академическая семья, которая соскучилась по своему дому!

И всем нам – здоровья, сил и полета! Терпения и хорошего драйва. Ведь без азарта и увлеченности ни учить, ни учиться не интересно. В добрый путь!

Е. В. АСТАХОВА, ректор

ЕСТЬ ВСЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ ОПТИМИЗМА

Академия всегда рада новому пополнению, ведь это – суть работы любого учебного заведения. Но в год 30-летия НУА интерес к новобранцам особенный: кто они, откуда, какие?

Первоклашки порадовали. Неожиданно степенные и осторожные в первые дни, они уже через неделю забегали-зашумели-повеселели. Среди наших 1-А, Б, В – сразу восемь (!) наследников! Так в стенах академии именуют детей выпускников.

Первый курс... Интересный, яркий, мотивированный. Пришли и приехали из разных областей, городов, районов и школ. Традиционно много студентов из Донецкой и Луганской областей. «Заглянули» киевляне. Солидно выглядит число выпускников школ Харьковской области. Не подвел подшефный Купянск – ежегодно в наборе заметны выпускники самого города и района. Конечно, доставляет радость результативная дружба с сильными харьковскими школами: гимназией №14, лицеем-интернатом «Обдарованість», специализированными 108-й, 62-й, 17-й и др.

Украшение первого курса образца 2020 г. – медалисты. Их в этом году сразу шесть человек! Да и средний балл аттестатов и ВНТ порадовал, он заметно выше прошлогоднего.

В добрый путь, новобранцы! Мы на вас надеемся!

РЕДАКЦИЯ



МЫ — В ЛИДЕРАХ МЕЖДУНАРОДНОГО РЕЙТИНГА УНИВЕРСИТЕТОВ



multirank
Universities compared. Your way.

строен не так, как другие международные рейтинги, такие как ARWU, Times Higher Education или QS. В этих рейтингах сравниваются вузы только одного типа – исследовательские университеты международного направления, которых в мире совсем немного – от трех до пяти процентов от числа всех ЗВО. Зато на портале U-Multirank студенты, ученые, учителя и школьники могут сравнить вузы, которые их интересуют в первую очередь.

Опубликованы результаты глобального рейтинга университетов U-Multirank, в котором проанализированы показатели более 1800 университетов из 92 стран мира.

U-Multirank – крупнейший международный рейтинг, в котором представлены все типы высших учебных заведений – по-

U-Multirank позиционирует себя как веб-инструмент для сравнения университетов, позволяя делать более осознанный выбор места обучения. Работая над рейтингом, исследователи сравнивают университеты по 29 индикаторам, которые объединены в пять категорий: научная репутация, качество образования и образовательной среды, международное сотрудничество, передача знаний и региональная активность.

В этом году в рейтинг вошло около 1800 университетов из 92 стран, по сравнению с 1711 в прошлом году. Количество украинских университетов возросло с 54 до 76. Харьковский национальный университет радиоэлектроники занял 3 место по количеству высших оценок – «А» в терминологии рейтинга, лучше всего проявил себя по показателям международного сотрудничества и регионального взаимодействия. Наибольшее количество высших оценок «А» получили три украинских вуза – Сумской национальный университет (11 позиций), ХГУ «НУА» (9 позиций) и ХНУРЭ (9 позиций). Следует отметить, что Народная украинская академия проявляет стабильность своих высших показателей второй год подряд.

ПРИЄМНІ ПОДІЇ НА ПОЧАТКУ НАВЧАЛЬНОГО РОКУ



динамічні та досить бурхливі часи надійність та стабільність – добрі ознаки.

Аналіз діяльності підприємств було проведено на підставі даних Державної служби статистики України.

Вітаємо всіх із приємним результатом та високою оцінкою!

Народна українська академія вже вкотре підтвердила статус надійного університету за оцінками експертів «Вибору країни» (національна премія, де переможець визначається шляхом об'єктивного аналізу статистичних та маркетингових даних), посівши почесне місце в рейтингу 100 кращих українських компаній. У наші

СЕНТЯБРЬ ВСЕ ЖДАЛИ С НЕТЕРПЕНИЕМ

С приходом осени наступил очередной этап нашей жизни — новый учебный год. Как он начался, каким будет? Что ждут от него наши преподаватели, сотрудники, студенты?

Т.Ф. БОЧАРНИКОВА, канд. пед. наук, доц. кафедры германской и романской филологии: Очень рада тому, что вернулась к любимой работе, встретила коллег и студентов. Значимости ощущениям добавляет скорое 30-летие академии.

Адаптация к рабочим будням происходит быстро. Но ребенок (а я ухаживала в декрет), особенно маленький, всегда требует много внимания, поэтому приходится искать баланс между домом и работой — решать все домашние вопросы и успевать выполнять рабочие обязанности.

Думаю, все получится, ведь я вернулась в место, где чтят традиции, гордятся прошлым и верят в будущее. Значит, все будет хорошо!

Антон ВОРОБЬЕВ, БУ-61: Я — почти выпускник и этот учебный год буду завершать в мантии магистра. Немного грустно, но уже хочется скорее получить диплом. Первого сентября собралась вся наша группа, встреча была веселой. От этого года жду, в первую очередь, удачно завершения обучения. Многие у нас впереди, но я уверен: каждый из нас будет вспоминать свои студенческие годы с теплотой.

Л.И. КОРНЕЙЧУК, руководитель службы «Здоровье»: Для нас, медиков, было особенно приятно, что даже маленькие нарядные перво-

классники готовы были сразу соблюдать правила, защищающие их здоровье. С полной серьезностью они подставляли нам ладошки, сложенные «лодочкой», для обработки антисептиком, чтобы затем гордо прошествовать на свой праздник за руку с одиннадцатиклассниками. И хотя праздничную одежду родителей новоиспеченных школьников дополняли защитные маски, настроение от этого ни у кого не испортилось. Учебный год начался!

Никита ЛЕБЕДИН, РП-61: Символично, что я поступил в академию в год ее 25-летия, рос и развивался вместе с ней. Сейчас возглавляю студенческий комитет, вхожу в состав Совета музея НУА, ставшего для меня важнейшей частью моей академической жизни.

Время пролетело незаметно, и вот мы на пороге выпуска, впереди еще государственные экзамены и защита магистерской работы, но самое интересное, что наш выпуск совпадает с ярким академическим юбилеем — 30-летием. Вот так!

А.А. РЯБКО, учитель СЭПШ, специалист высшей категории: Рад, что первое сентября настало. Что дети сели за парты, а учителя взяли в руки мел, и начались самые обычные уроки. Какое удовольствие, оказывается, приносит живое человеческое общение. У меня 5-й класс, а это значит, начинается третий в моей учительской жизни марафон длиной в 7 лет — до 11 класса. И особенно приятно, что среди пятикла-

шек трое — младшие братья и сестры моих вчерашних выпускников. А мой сын Ваня пошел в первый класс. И от этого настроение еще более праздничное.

Э.И. ЦЫБУЛЬСКАЯ, канд. экон. наук, доц. кафедры экономики и права: После длительного карантина и дистанционного преподавания обычная встреча преподавателей на кафедре, общение со студентами в аудиториях, букеты цветов, традиционная мелодия звонка сделали нынешний День знаний незабываемым и очень душевным.

Мы все надеемся, что нынешний учебный год все-таки пройдет в классическом академическом режиме за партами и компьютерами, и мы сможем поделиться секретами своего профессионального мастерства «вживую» с будущими экономистами, что на много эффективнее дистанционной формы обучения, ведь живую энергетику ничем не заменишь!

Иван ЧИНСКИЙ, 10-Б класс: Для меня первое сентября в этом учебном году стало очень необычным: после долгой разлуки был рад увидеть одноклассников, сесть за парту...

В планах — достижения в разных областях знаний (даже вопреки возможному новому карантину). Оценивая сейчас наступивший год, не могу сказать, будет ли он тяжелым, но однозначно он будет увлекательным для всех нас.

ГАЗЕТЕ — 25



Двадцать пять лет назад вышел первый номер общеакадемической многотиражки «Academia» родилась на рубеже двух веков. Ее становление и развитие совпало с грандиозными переменами в общественно-политической жизни страны. Сегодня можно с уверенностью сказать, что газета приобрела много друзей, авторов

и читателей, сумела завоевать авторитет и доверие вузовского сообщества, заняла собственную нишу в информационном пространстве. Сегодня она последовательно держит курс на повышение имиджа академии, на укрепление ее позиций среди других харьковских вузов.

На счету газеты множество наград: победа в международном конкурсе «Серебряное перо», областных конкурсах «Вища школа Харківщини — кращій імена» и «Часопис», областном этапе Всеукраинского конкурса «Высшая школа», городском — «Лучший журналист года», районном — «Молодежный лидер года».

Нашей газете и ее главному редактору Т. А. Белоконь — самые добрые поздравления!

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

Вышел в свет 26-й том ежегодного периодического издания «Вчені записки Харківського гуманітарного університету «Народна українська академія», в котором опубликованы результаты научных исследований преподавателей и аспирантов академии, других вузов Украины, зарубежных авторов, работающих над проблемами социогуманитарного направления. В сборнике приведены результаты научных разработок по экономическим, социологическим, историческим, правовым, филологическим и другим аспектам развития современного образования.

Новым пополнением в фонде библиотеки стала монография проф. Ж.Е. Потаповой «Условия формирования духовно-моральных ценностей немецкой молодежи на рубеже XIX–XX веков (на материале художественных произведений указанного периода)». Представляемая работа является обобщением итогов исследования, посвященного рассмотрению условий формирования духовно-моральных ценностей немецкой молодежи на рубеже XIX–XX веков. Исследование проводилось на материале художественных произведений немецкоязычных авторов.

Монография Е.Б. Банниковой и Е.Г. Михайлевой «Потенціал організаційної культури в управлінні людськими ресурсами міжнародних компаній» посвящена вопросам влияния организационной культуры на характер работы с персоналом международных компаний. Работа содержит классические и современные теоретические концепции, а также новейшие практические материалы.

Студентам факультета БУ рекомендуем обратить внимание на новое учебное пособие Э.И. Цыбульской «Оцінка бізнесу та його складових», в котором отражены основные теоретические и практические аспекты оценки бизнеса и его составляющих: недвижимости, машин и оборудования, нематериальных активов, персонала, интеллектуального капитала.

С новыми изданиями можно ознакомиться в ЦНГИ. Вас ждут!

Г. А. ЧИНСКАЯ, зам. директора ЦНГИ

УЧЕНЫЙ СОВЕТ ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ

УТВЕРЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Программа была принята в 2009 г., обновлена в 2013-м. Она охватывает всех субъектов образовательного процесса в НУА и предусматривает последовательное привлечение их к здоровому образу жизни и регулярным занятиям физической культурой и спортом.

Анализ работы по этой программе за прошлые годы показывает, что основные ее положения успешно выполняются: проводится работа с учащимися, студентами, преподавателями и сотрудниками; осуществляется развитие материально-технической базы, достигнут спортивный успех преподавателей НУА.

Учитывая современные реалии, а также имеющиеся наработки по пропаганде и формированию здорового образа жизни, возникла необходимость корректировки программы.

В обновленном варианте в свете новых нормативных документов скорректированы концептуальные основы организации процесса физического воспитания и его основные направления, сформулированы задачи, решение которых необходимо для дальнейшего развития физической культуры и спорта в академии.

На основе положений программы составлен план ее реализации до 2025 г., включающий

как уточненные традиционные формы, так и новые направления, в частности взаимодействие с дошкольниками, выпускниками, родителями учащихся; грантовая работа по направлениям физической культуры и спорта, здорового образа жизни; дальнейшее развитие и поддержание спортивной материально-технической базы и др.

Кафедра с уверенностью смотрит в новый учебный год!

М. А. КРАСУЛЯ, зав. каф. ФВиС, канд. техн. наук, доц.

УДОСКОНАЛЮЄМО УПРАВЛІННЯ ОСВІТНІМ ПРОЦЕСОМ

Управління освітнім процесом — складне завдання в сучасних умовах, і воно потребує постійного корегування. Саме здатність вчасно реагувати на динамічні зміни — ознака сильних університетів.

У Народній українській академії до цього процесу докладають зусиль і ректор, і проректорський корпус, і багато різних структурних підрозділів, включаючи студентські органи самоврядування. Але для того, щоб управління освітнім процесом працювало на загальну мету діяльності інноваційного комплексу без-

перервної освіти, воно має спиратися на чіткі регулятивні механізми, важливою квінтесенцією серед яких є «Положення про організацію освітнього процесу».

Навчальний рік академія починає з оновлення Положенням. І його оновлення — не просто дань вимогам міністерства, а й відповідь на сучасні виклики освіти. Саме тому в Положенні прописано особливості проведення освітнього процесу в дистанційному режимі, удосконалено технологічні аспекти впровадження академічної мобільності, наведено ме-

ханізм захарування результатів неформальної освіти. Окрему увагу приділено аудиту освітніх програм. Сьогодні це — запорука їхньої якості завдяки включенню до цього процесу стейкхолдерів — роботодавців, випускників, студентів тощо.

Сподіваємося, що оновлене Положення сприятиме підвищенню якості освітнього процесу та врахуванню різноманітних потреб суб'єктів освітнього процесу.

К. Г. МИХАЙЛІВОВА, проректор з навчально-методичної роботи, д-р соціол. наук, проф.

КАК ПРЕВРАТИТЬ МЕЧТУ В ПРОФЕССИЮ

Выбор профессии — сложный и длительный процесс. Он осуществляется под воздействием профориентационной работы, направленной на активизацию деятельности личности по профессиональному самоопределению.

В августе 2020 г. был обобщен опыт коллектива академии по профориентации школьников, разработана и утверждена Советом НУА программа «Формирование профессионального выбора: как превратить мечту в профессию».

Программа рассчитана до 2035 г. и охватывает учащихся СЭПШ, школ-партнеров, родителей и преподавателей Народной украинской академии.

В разработке программы приняли участие деканы всех факультетов: проф. В.В. Астахов, доц. И.Л. Ануфриева, доц. Т.В. Зверко, доц. О.Л. Войно-Данчишина, руководитель лаборатории планирования карьеры О.В. Новикова, психологи доц. Н.П. Гога и К.В. Дударева.

Цель программы — помочь школьникам сделать осознанный выбор профессии; формирование психологической готовности к совершению

профессионального выбора, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности; повышение компетентности учащихся в области планирования карьеры, мотивация учащихся к овладению профессиями, к которым готовят в НУА.

Определены общие задачи профориентации школьников и конкретные задания для отдельных возрастных групп, составлен план реализации, предложены конкретные меры для каждого кластера, предусмотрены различные формы работы: тренинги, экскурсии, квесты, встреча с выпускниками, проектная деятельность, интерактивные тематические классные часы с участием родителей и др. Для учащихся 10-х классов в рамках программы будет продолжаться проект «Школа предпринимательства», который хорошо зарекомендовал себя не только в СЭПШ, но и за пределами академии. Одним словом, программа поможет превратить мечту в профессию.

Е. В. БЕЛОУСОВА, зам. директора СЭПШ, учитель высшей категории

НАШИ СИМВОЛЫ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ НУАШКА: ТАЛИСМАН И ДРУГ

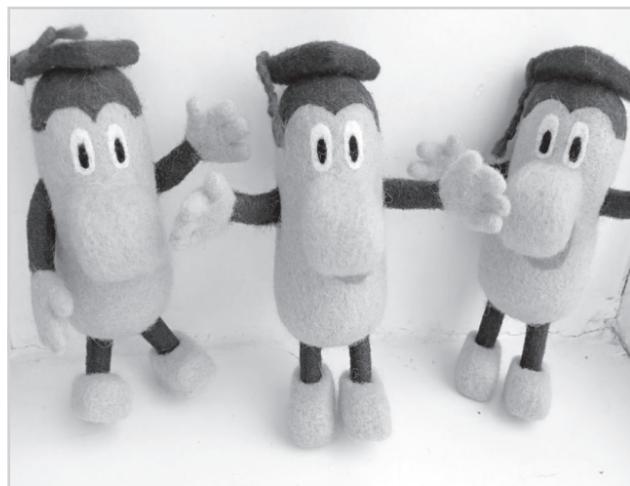
За 30-летнюю историю существования у академии появилось много традиций и символов, памятных и знаковых мест, друзей и партнеров. НУА всегда рада гостям: те, кто впервые переступают порог академического дома, отмечают радужные, теплоту и особую атмосферу.

А встречает гостей у нас академический талисман — Нуашка. Он приветствует воспитанников Детской школы раннего развития, первокурсников, первокурсников, родителей. Почти все праздни-

ки проходят с его участием. Рядом с ним любят фотографироваться и дети, и взрослые.

Логотипы с изображением Нуашки часто используются при оформлении печатной продукции, в объявлениях и анонсах. А в преддверии юбилея Нуашка стал предметом handmade: у студентов и школьников талисманы рождаются из пластилина и войлока.

Смотрите, вот он — наш талисман!



АКАДЕМИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ

30 лет — это много или мало?

Для человека это немало, это возраст уже сформировавшейся личности с определенным жизненным и профессиональным опытом. А для вуза?

Народная украинская академия смогла состояться как один из лучших вузов Харькова в течение 30 лет. В этом, прежде всего, заслуга нашего первого ректора В.И. Астаховой, которая и тогда была хорошо известна и как ученый, и как общественный деятель, и как профессионал в области образования. Поэтому сотрудничать с ней с готовностью соглашались специалисты самой высокой квалификации.

Конечно, НУА — не единственный вуз, обеспечивающий профессиональную подготовку специалистов, отвечающих современным требованиям. Но есть одна область, в которой — и я непоколебимо уверена в этом — НУА нет равных. Это широкомасштабная и разнообразная система внеклассных мероприятий и видов деятельности, направленная на воспитание студента как эрудированной, высококультурной личности, ориентированной на постоянное приобретение новых знаний, умений и навыков, подлинного гражданина и патриота своей страны.

Это различные клубы по интересам, вокальные и танцевальные коллективы студентов и школьников, студенческий театр «На Лермонтовской, 27», праздники первого звонка и годовщины НУА, выпускные вечера и т. д.

Очень впечатляющим всегда был «праздник со слезами на глазах», посвященный Дню Победы, когда преподаватели, студенты и школьники шли на воинское кладбище, чтобы возложить цветы к обелискам и поклониться памяти тех, кто отдал жизнь, защищая нашу Родину от фашистов.

Желаю родной Академии и в дальнейшем приумножать свои успехи и достижения.

Т. М. ТИМОШЕНКОВА, канд. филол. наук, проф.



У каждой из нас — своя история знакомства с НУА

Ровесница независимой Украины, уникальная по своей сути, НУА для многих стала гораздо большим, чем вуз в привычном понимании. А что уже говорить о нас, студентах первого набора, рискнувших вместе с Академией и доверивших ей свой пропуск во взрослую жизнь. Только представьте себе: новое учебное заведение, частная форма собственности, неясные перспективы, занятия в разных частях города, а на дворе — те самые лихие девятые. И даже Google не в силах помочь разобраться, его еще просто нет. Представили? Рискнули бы?

Это сейчас НУА известна в Харькове, Украине и даже за ее пределами, а тогда, в 1992 г., это было что-то очень новое, очень непонятное, но очень амбициозное. Не было ни маркетинговой стратегии, ни ресурсной информационной поддержки. Была идея и выдающиеся люди, которые в нее поверили и решились создать что-то принципиально новое в то непростое время. А мы и наши родители поверили им. Невозможно было не поверить!

Анна МИХАЙЛОВА: Многие самые важные и значимые события в нашей жизни происходят по случайной случайности. Вот так и мое знакомство с НУА произошло со случайной встречи моего папы и Юрия Николаевича Розенфельда, который стоял у истоков создания Академии. Он рассказал, что профессор Валентина Илларионовна Астахова, чья безупречная репутация была известна во всем городе,

создала частное учебное заведение, некий комплекс, который включал в себя Высшую гуманитарную школу, и идет первый набор студентов.

Вступительное собеседование — как в тумане, не помню ни одного вопроса, помню только лица, многие из которых впоследствии стали родными. Уже более отчетливо вспоминается день посвящения в студенты, который выпал как раз на мой день рождения — 12 сентября 1992 года. А потом закружилась студенческая жизнь, пары у лучших преподавателей города, первые знакомства, зарождающиеся дружбы на всю жизнь. Отдельного рассказа заслуживает география наших «аудиторий», любой квест покажется пустяком по сравнению с нашим веселым перемещением по городу на первом курсе: Дом политехпросвещения на Московском проспекте, школа №50 на Павловом Поле, что-то на проспекте Науки, 20, училище №6 в районе парка Артема. Честно, доезжали не все — на то он и квест. Так было, пока чуть позже Академия не обрела свой, уже родной дом на Лермонтовской, 27.

Ирина МУХОРТОВА: Честно говоря, все, что я помню с первого курса — это занятия. До сих пор не понимаю, как преподавателям удалось заставить ленивую разгильдяйку стать ответственной студенткой. Именно тогда я поняла значимость личности Учителя и важность его отношения к студентам, а не к преподаваемому предмету. Понимание простой истины, которое очень пригодилось в будущем.

Ирина МУРАТОВА: У каждой из нас своя история знакомства с НУА. Но в том году наши пути пересеклись, и дальше зарождалась наша уже совместная история. Росла и развивалась Академия, вместе с ней росли и мы. На наше время обучения выпало много образовательных экспериментов, т. к. это был период становления не только Академии, но и системы образования Украины в целом.

Если вы спросите у наших выпускников, какие моменты за годы, проведенные в Академии, были самыми яркими, кроме пар, конечно, вам бесспорно назовут поездки и праздники. О наших путешествиях рассказывать можно очень много и долго. Наш первый «семейный» академический выезд был в Национальный парк «Софиевка». Да-да, именно семейный: два полных автобуса студентов, преподавателей, сотрудников — мы были одной большой семьей.

Потом была поездка в Киев на Международную туристическую выставку — это уже был другой формат, ведь тогда мы прикоснулись к миру путешествий с позиции туристического бизнеса. Конечно, это не могло оставить нас равнодушными, и, как результат, одна из нас связала свою профессиональную деятельность с туризмом. Сначала это была организация поездки студентов и преподавателей в Полтаву, к слову, весьма удачная (кто были, точно не забудут), а затем работа на международных направлениях в крупной туристической компании. И уже в 1995 году была организована первая поездка наших студентов и преподавателей за рубеж, в волшебную Италию. Сейчас этого не понять — подумаешь, Италия. А в те годы мы и мечтать не могли об этом, но, видимо, исполнение мечты опередило саму мечту.

Судьба каждой из нас еще не раз переплеталась с Академией: второе высшее образование, преподавательская деятельность, обучение детей. Очень хочется верить, что этот список будет продолжен. Ведь Академия давно и прочно вошла в нашу жизнь, дала нам дорогу в будущее и познакомила с необыкновенными людьми. Поэтому, Академия, смело шагай в четвертое десятилетие, несмотря и вопреки, ведь ты уже не раз доказала, что можно совершить невозможное. Знай, у тебя всегда есть наша безусловная любовь и благодарность. В добрый путь! Мы всегда рядом.

А. МИХАЙЛОВА, И. МУХОРТОВА, И. МУРАТОВА, РП-1997

Демонстрируем эффекты дальнего действия

Впервые я попал в Народную украинскую академию весной 1992 года. Меня пригласили мои молодые коллеги В. Мамченко и Е. Решетняк. Для НУА тогда я был одним из широкого круга потенциальных сотрудников, а НУА для меня — одним из возможных мест работы. Помню короткую беседу с первым ректором Валентиной Илларионовной Астаховой, которая «дала добро», и то ощущение порядочности и внутренней убежденности, заставившее меня выделить НУА в числе множества «новообразований» начала 1990-х. Хотя я тогда не мог подумать, что НУА — это на всю жизнь.

В те годы мне много приходилось работать в реальной экономике, в системе государственного управления. Уже в конце 1980-х годов довелось наблюдать, как коррупция и безответственность, помноженные на фактор некомпетентного управления, размывали ценностный фундамент советского общества, промышленного потенциала экономики. Две вещи, которые тогда меня привлекали в НУА — институциональность и технологичность, — сопровождают меня на протяжении всей жизни.

НУА всегда была и сегодня остается альтернативой коррупционной траектории социально-экономического развития Украины. Четкие

«КРУГЛЫЕ СТОЛЫ»: РАБОТА ЛЕТОМ

В заседании приняли участие ведущие преподаватели кафедры экономики и права, а также выпускники факультета разных лет: О. Гонца, В. Золотухин, А. Ильченко, С. Киряшова, Р. Майборода, которые на основании собственного практического опыта существенно дополнили предложения, высказанные главными специалистами факультета. Хочется отметить, что получилась хорошая результативная дискуссия, по итогам которой уже начата разработка предложений по корректировке программ подготовки «Бизнес-экономика» и «Экономико-правовое обеспечение бизнеса» на факультете.

В. В. АСТАХОВ, декан ф-та БУ, канд. юрид. наук, проф.

«ПІДГОТОВКА ЕКОНОМІСТІВ В УМОВАХ ПОСТІЙНОЇ НЕВИЗНАЧЕНОСТІ: ДУМКА ПРОФЕСІОНАЛІВ»

Цифровізація економіки й бізнесу потребує перебудови всієї системи управління організацією, у тому числі і підготовки фахівців, тому на факультеті БУ продовжується робота з адаптації навчальних планів підготовки студентів згідно з потребами та запитами роботодавців. У рамках цієї роботи було проведено круглий стіл «Підготовка економістів в умовах постійної невизначеності: думки професіоналів». Метою заходу стало обговорення зі стейкхолдерами змістової складової освітніх програм і практико-орієнтованої підготовки фахівців відповідно до сучасної парадигми забезпечення якості освіти та запитів стейкхолдерів. В обговоренні брали участь викладачі кафедри економіки та права, випускники, роботодавці.

Під час зустрічі розглянуто і обговорено ширше коло питань, які стосуються освітньо-професійних програм, якості підготовки та працевлаштування випускників першого (бакалаврського), другого (магістерського) освітніх рівнів за спеціальностями 051 «Економіка». Керівники підприємств, установ, місцевої влади, висловили підтримку освітньо-професійних програм підготовки фахівців на факультеті БУ та підтвердили готовність до подальшої співпраці.

За результатами зустрічі було узгоджено низку пропозицій стейкхолдерів щодо логіки та послідовності викладання навчальних



правила и жесткие технологические требования — вот что всегда привлекало и будет привлекать настоящих профессионалов. НУА создавали не экономисты, не правоведа — историки. Понимание историчности происходящего сегодня, на наших глазах, накладывает особую ответственность на профессионала, который свободен в выборе средств и инструментов и полностью отвечает за результат.

1990-е годы — годы профессионального становления целого поколения ученых и преподавателей Народной украинской академии. Академия нам дала удивительно много для тех лет сдвигов и катастроф, скупных на хлеб и слишком богатых на события. Выбор стратегии НУА происходил в чем-то интуитивно, а в чем-то предельно рационально. Некоторые наши конкуренты пошли тогда по пути предельной (беспредельной?) коммерциализации, реагируя на любые изменения моды и конъюнктуры на рынке труда. Но уже тогда руководство НУА понимало, что это путь в никуда. Единственная альтернатива — готовить свободных и ответственных профессионалов. Работая в НУА, я убеждался, что Украина богата ресурсами, технологиями, кадрами, но бедна правилами, институтами, которые дают меру личной свободы и ответственности. Именно это и обусловило главный научный интерес в моей жизни — институты и их эволюция.

На всю жизнь запомнил, как осенью 1996 г. впервые докладывал на Ученом совете Народной украинской академии результаты своего научного исследования, посвященного институциональным основаниям переходных процессов в экономике. Поддержка коллег и руководства академии убедили меня тогда, что можно и нужно двигаться дальше.

Сегодня уроки НУА демонстрируют эффекты дальнего действия: сильное поле профессионализма, культуры, интеллигентности, сформировавшееся 30 лет назад, не просто сохранилось, а продолжает расширять социальное пространство порядка и порядочности. Пока мы живы, мы всегда будем возвращаться в НУА.

О.Л. ЯРЕМЕНКО, д-р экон. наук, проф.



БЛОК ПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН НА ФАКУЛЬТЕТЕ «БИЗНЕС-УПРАВЛЕНИЕ»: ИЩЕМ ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

Круглый стол был посвящен аудиту образовательных программ в части коррекции блока правовых дисциплин, изучаемых на факультете.

Правоведение, как известно, является одной из главных «изюминок» факультета БУ в течение всех лет его существования. В то же время изучение большого блока правовых дисциплин, его содержание и объем требуют постоянного внимания в связи с достаточно динамично развивающимся законодательством Украины.



дисциплін, важливості базової економічної підготовки, посилення практичних напрямків програм та баз практик.

О. А. ИВАНОВА, проректор з науково-дослідної роботи, канд. экон. наук, доц.

КАК ОБЕСПЕЧИТЬ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Именно этот вопрос стал фокусом дискуссии на круглом столе «Управление качеством образования в условиях неопределенности: средняя школа». Такой непростой вопрос обсуждали директора девяти школ Харькова и области, которые являются партнерами Народной украинской академии в реализации эксперимента по социальному партнерству в образовании: В.С. Польшанский (лицей-интернат «Обдарованість»); Т.В. Невадомская (Харьковская гимназия №13); Н.П. Булак (общеобразовательная школа №122); Ю.В. Еременко (физико-математический лицей №27); Т.И. Бондарь (СЭПШ); В.А. Гонта (Купянская общеобразовательная школа №1); Н.П. Коваленко (Проснянский лицей Нововодолажского райсовета); Е.В. Колесник (школа №64); Н.И. Шкурапет (Харьковская гимназия №14).

Участники дискуссии обсуждали вопросы сотрудничества школы и высших учебных заведений как одной из составляющих, влияющих на повышение качества образования в средней школе; системы мониторинговых исследований учебного процесса в школе как механизма обеспечения его качества; системы управления качеством в современной школе; рейтингования как элемента мониторинга качества образовательного процесса.

Дискуссия показала, что в школах существуют разные механизмы управления качеством, есть идеи, которые интересны своей инновационностью и перспективностью, а системы мониторинга качества — тот инструмент, который позволяет образованию быть «на высоте».

И конечно же, в ходе дискуссии родились новые идеи для сотрудничества, которым уже с нового учебного года дан старт.

Т.И. БОНДАРЬ, директор СЭПШ, специалист высшей категории



ЗНАЕМ ЛИ МЫ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ?



Андрій В'ячеславович АПАРИН, керівник чоловічого народного ансамблю «Романтик-бэнд», відмінник освіти.

Закінчив Запорізьке музичне училище, Харківський інститут мистецтв за спеціальністю «Хорове диригування».

З 1995 р. його професійна діяльність пов'язана з дитячою та юнацькою творчістю. Як керівник вокального ансамблю «Сузір'я» Харківського міського дитячого Палацу культури Андрій В'ячеславович має численні почесні грамоти за багаторічну сумлінну працю, високий рівень професійної майстерності, творчий підхід до реалізації завдань сучасної державної політики в галузі освіти і вагомий внесок у справу виховання підростаючого покоління.

У 2005 р. А.В. Апарин став керівником чоловічого вокального ансамблю «Перехрестя» Народної української академії, який пізніше було перейменовано в «Романтик-бэнд».

Його творче, цілеспрямоване ставлення до роботи дозволяє повною мірою розкрити таланти молодих виконавців та об'єднувати їх у творчому пошуку. Андрій В'ячеславович зміг «закохати в пісню» багатьох студентів НУА, він живе творчою зацікавленістю кожного учня.

Андрій В'ячеславович працює за авторською програмою, завдяки чому має змогу поєднувати всі жанри вокальної музики та співу: класичний, народний, фольклорний та естрадний. Колектив виконує також акапельні музичні твори.

За роки творчої діяльності колектив став добре відомим не тільки в академії, а й у Харкові та області. Він бажаний гість на багатьох міських та обласних заходах, конкурсах та фестивалях, серед яких міський конкурс художньої самодіяльності «Студентська весна», Харківський телевізійний фестиваль «Зіркові мрії», концерти, святкові заходи до Дня Перемоги, благодійні концерти для дітей-сиріт тощо.

Студентський вокальний ансамбль «Романтик-бэнд» був неодноразово нагороджений дипломами та грамотами, став лауреатом та переможцем міжнародних конкурсів: «Kharkiv international song forum», Міжнародного фестивалю-конкурсу «Sunflower Fest», Всеукраїнського конкурсу-фестивалю сучасного музичного мистецтва «Харківські зорі»; учасники ансамблю були задіяні у програмі «Українська весна у Франції».

У 2007 році ансамбль отримав звання «Зразковий художній колектив», у 2012 році підтвердив це звання, а у 2018 став народним художнім колективом.



Демид БРЮХАНОВ, керівник студентського народного театру «На Лермонтовській, 27» і театральної студії СЕШШ.

Получив режиссерское образование, я обещал себе, что никогда в жизни не стану руководителем театрального коллектива. Но жизнь тем и хороша, что не всегда соответствует нашим ожиданиям, — сегодня я руководитель целых двух театров. 18 лет моей жизни посвящены театру, сначала было актерское мастерство в школе, потом училище и диплом режиссера массовых зрелищ, а вот теперь за плечами уже бакалавриат, идет второй год магистратуры по театроведению.

За время обучения в вузе мне пришлось побывать в шкуре журналиста, ученого и даже актера. Проведя последние четыре года на «ты» с текстовой работой, мне повезло пройтись и по профессии редактора, побыть и театральным фотографом. Покоряя поприще театроведения, успел дважды получить Гран-при «Арт-журналистики» и еще дважды собрать несколько первых мест в разных номинациях, узнать, как это — попасть в категорию «Обдарованой молодежи міста», принять участие в театральных фестивалях — от журналиста до члена жюри, побывать в самом сердце украинского искусства и... Опять стать режиссером.

Я уже говорил, что жизнь — забавная штука? Чуть больше года назад меня порекомендовали в НУА как режиссера. «Детский коллектив?» — думал тогда я. — Почему бы и не попробовать». И рискнул вернуться туда, куда клялся не возвращаться.

Первый год пролетел незаметно, считайте, только и успели что сделать новогоднюю сказку, а потом карантин и все... Но наш коллектив не растерялся, а успел даже сделать несколько видеопоздравлений — к 9 Мая и выпускникам. Ребята ухватились за ту самую форму, с которой начинал я, — форму игры. Дважды в неделю они получают возможность выразить себя абсолютно новым способом. Да, сейчас это их начало, первые пробы себя в новых образах и обстоятельствах, но даже за такой короткий промежуток времени наш театр достиг, как я считаю, неплохих успехов. Кстати, если не путаю, то все видео есть в доступе и их можно посмотреть.

В будущем мы надеемся создать яркий новогодний спектакль для учеников, родителей и друзей. Название пока говорить не буду, пусть будет сюрпризом на будущее.

Кроме возможности узнать себя в детях, мне, я думаю, повезло стать еще и руководителем студенческого театра. Скажу честно, было страшно, все-таки я ненамного старше ребят, а это создает другую форму отношений. В реальности все оказалось куда проще, мы легко нашли общий язык, и сейчас планы на работу этого коллектива просто огромные. Хочется так много всего сделать, но минимальной планкой мы уже определили две постановки за год. В лучшем случае, студенческий театр сможет радовать зрителей премьерой раз в 2–3 месяца, и я считаю, что эти ребята смогут все. Сейчас у нас уже решен вопрос о спектакле к 30-летию академии, но разглашать название пока что не буду, пусть интрига сохранится. Зато в ближайшее время мы планируем назвать первую постановку этого сезона.

Как видите, планов много и все участники горят тем, что делают, а это дает уверенность в качественном результате.



Ольга Володимирівна САНЬКО, керівник жіночого вокального колективу «Аеліта»:

Я народилася у Сибіру, у маленькому містечку Канськ Кемеровської області. Скільки себе пам'ятаю, завжди співала. Любов до музики передалася мені від моїх батьків. Мама співала в народному хорі, а мій батько — великий шанувальник романсу.

Пам'ятаю, у дитинстві я часто давала «концерти» для бабусь біля під'їзду будинку. Могла заспівати на прохання продавців прямо в магазині, куди мене посилали за хлібом. Поверталася додому не тільки з хлібом, а й із цукерками. Мама підтримала мій хист і відвела до музичної школи. Навчалася я по класу фортепіано і, звісно, співала у шкільному хорі. З самого початку в мене був величезний інтерес до навчання, але було й таке, що хотіла кинути музику. Та батьки не дозволили це зробити, за що я їм безмежно вдячна. Завдяки їх любові та мудрості моє улюблене заняття стало моєю професією. Отримала вищу музичну освіту, я за спеціальністю диригент-хоровик та викладач фахових дисциплін. І з 1988 року займаюся своєю улюбленою справою.

Так склалося, що я опанувала фольклорний солоспів і випробувала свій талант на численних пісенних фестивалях та конкурсах. Здобула низку творчих перемог: лауреат I ступеня Всеукраїнського молодіжного фестивалю «Перлини сезону» (м. Київ); лауреат II ступеня Міжнародного фестивалю традиційної народної культури «Покуть» (м. Харків); лауреат I ступеня Міжнародного телевізійного фестивалю української пісні та музики «Горицвіт» (м. Львів); нагороджена Почесною грамотою Міністерства культури і мистецтв України за вагомий особистий внесок у розвиток української культури та високий професіоналізм. Зараз конкурсні перемоги отримують уже мої учні.

Цікаво, що НУА я відкрила для себе ще в 1999 р.: виступала у складі фольклорного гурту на сцені академії в рамках фольклорного фестивалю. Це коротке перебування справило на мене незабутнє враження. І через деякий час я з радістю прийняла запрошення тут працювати. Наступні роки роботи в естетичній службі НУА стали яскравою сторінкою у професійній діяльності. Особлива родина атмосфера, традиції студентського братства, спілкування з цікавими талановитими особистостями — усе це надихало на творчість. На жаль, сімейні обставини змусили мене залишити роботу в НУА. Але, як виявилось, не на завжди.

Цього року я знову маю можливість долучитися до академічної родини. Жіночий вокальний ансамбль «Аеліта» відновлює свою роботу. Щоб навчитися співати, зовсім не обов'язково володіти видатними вокальними здібностями від природи. Навчити співати можна практич-

но будь-яку людину, було б лише бажання... Ми чекаємо на твій голос у вокальному ансамблі «Аеліта».



Ольга Константиновна СУПРУН, керівник студентського танцювального колектива «Фабула» і дитячого — «Етюд»:

Танцювала, скільки себе помню! А с п'яти лет стала заниматься с педагогами классического танца. Потом был народный коллектив «Жаворонок», в котором и закончила свою танцевальную карьеру. Но танцы я не оставила, а продолжила работать педагогом в танцевальном коллективе. Окончила Харьковский педагогический институт имени Г.С. Сковороды, а затем Харьковскую государственную академию культуры, отделение современной хореографии.

За время танцевальной карьеры я была лауреатом различных конкурсов, фестивалей. Сейчас являюсь судьей на танцевальных конкурсах.

Мне очень нравится работать со студентами. Они заряжают меня своей энергией, задором, а я их, надеюсь, — целеустремленностью и любовью к танцу. В коллектив приходят все желающие, без специального отбора, часто и без опыта. Моя задача — научить человека слышать музыку, развить музыкальность, это, на мой взгляд, главное. А дальше — дело техники. Я считаю, что танцевать может каждый, было бы желание. Тем более, что занятия у нас проходят по принципу «от простого — к сложному». Обязательно классическая разминка с усложнениями, чтобы хорошо разогреть суставы, мышцы. Потом переходим к разучиванию танца. Конечно, им нравится больше современные направления, ребята хотят научиться, но в этих танцах много акробатики, прыжковых движений. Хотя, думаю, нам все по силам: и народная, классическая хореография, и современная.

Со студентами мы принимаем участие в конкурсе «Студенческая весна», но хочется поехать, показать себя и посмотреть на искусство других. А самое главное для «Фабулы» — это участие в академических мероприятиях.

Так что танец — это наша жизнь, увлечение, работа и любовь.



Владимир ТАРАСОВ, керівник школьного вокального колектива «Переменка»:

Получил образование в Мелитопольском училище культуры как руководитель музыкальных коллективов. После поступил в ХАИ, где была очень насыщенная творческая жизнь. В перерывах между творчеством получил хорошее техническое образование. В конце обучения мой одногруппник порекомендовал меня в НУА звукорежиссером. Здесь был замечательный детский вокальный коллектив «Переменка». Ребята подобрались очень боевые, энергичные, так что каждые полгода у них менялся руководитель.

Однажды завуч школы Е.В. Белоусова, узнав, что у меня есть музыкальное образование, предложила подхватить этот замечательный коллектив, за что до сих пор ей очень благодарен. И вот уже на протяжении десяти лет я являюсь бессменным руководителем ансамбля. В его состав входят младшие школьники 2–4-го классов. Потом они подрастают, у ребят появляются уже другие интересы и часто они оставляют занятия. Жаль, конечно, хотелось бы, чтобы они не бросали музыку.

За десять лет участников было много. Надеюсь, что в будущем им пригодится опыт участия в музыкальном коллективе. За такой короткий период ребята приобретают навыки пения, учатся интонировать, развивают гармонический слух, а самое главное — перестают бояться выступать на публике.

Мы поем много песен разной тематики (детские, новогодние, лирические, военные) и в разных музыкальных стилях. Сейчас в работе у нас три новых песни — готовимся к праздникам.

Как видите, коллектив у нас сплоченный, веселый, жизнерадостный и уже с большим стажем. Постараемся и в дальнейшем радовать своим творчеством нашего дорогого зрителя и, конечно же, родителей участников коллектива.