

*Астахова Валентина Илларионовна,
доктор исторических наук, профессор, советник ректора
Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская
академия»*

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР ВЛИЯНИЯ НА ВЫБОР АБИТУРИЕНТА

Творение человека есть высшее
напряжение всех его духовных сил.
Это и жизненная мудрость,
и мастерство, и искусство.
В.А.Сухомлинский

Дискуссии по поводу миссии современного образования, его главного предназначения в жизни человека не только не утихают, но даже наоборот с каждым годом становятся все острее и ожесточеннее. Образование должно дать знания, умения и навыки, способные обеспечить достойное существование человека на протяжении всей жизни? Нет! Образование не может дать знания один раз и на всю оставшуюся жизнь. В наше сложное время глобализации и молниеносных общественных трансформаций образование призвано научить учиться постоянно, сформировать потребность в постоянном самосовершенствовании, умение находить нужные знания в нужное время. Да! Но профессиональная подготовка все-таки необходима, хотя готовность к смене профессии должна быть безусловно сформирована. Система образования должна готовить в первую очередь профессионала? А может быть интеллектуала? А быть может достойного гражданина? Вопросов множество, а ответы расплывчаты и неоднозначны.

Поиск оптимальных путей обновления образовательных систем, становления новой образовательной парадигмы происходит в современном мире практически с середины минувшего столетия, причем постоянно ускоряющимися темпами. Понимание важности четкого определения ценностных ориентиров образования и его долгосрочного прогнозирования активно проникает во все слои общества. Подтверждением этому служит достаточно объемная подборка международных документов, разработанных в мире в конце XX – начале XXI столетия. [1]

Документы ЮНЕСКО, европейские программы развития образования в XXI веке, научная литература, выходившая в последние десятилетия, утверждали определяющую роль образования в дальнейшем развитии человечества, считая главным направлением образовательной политики цивилизованных стран становление непрерывного образования, их постепенное превращение в сообщества, где учатся все на протяжении всей жизни.

Научная школа ХГУ «НУА», разрабатывающая проблемы формирования интеллектуального потенциала современного общества, на протяжении многих лет отстаивает вывод о том, что главная миссия образования – сформировать в человеке потребность в постоянном обновлении знаний и умений, в самосовершенствовании на протяжении всей жизни, что в свою очередь требует сформировать у каждого уважительное отношение к труду на общее благо, к человеку труда, к значимости постоянного, систематического обучения.

Такая позиция однозначно требует кардинального изменения в определении миссии образования, где главнейшим приоритетом должна стать целенаправленная, перспективнопланируемая, всеохватывающая воспитательная работа, причем не только внеурочная, а пронизывающая собой все сферы и направления деятельности учебного заведения. В Народной Украинской Академии воспитательная работа рассматривается как основной приоритет всей жизнедеятельности каждого образовательного учреждения, главный смысл которого мы видим в формировании у всех субъектов образовательного процесса конструктивного, созидющего мышления, жизнеутверждающего мировоззрения, преклонения перед прошлым своей семьи и своего Отечества, веры в будущее и уверенности в себе – иными словами жизнестойкости; в формировании возвышенных духовных потребностей и гражданственности как высшего проявления нравственных качеств личности.

Такой подход вызывает одобрение многих лидеров современного образования. Так, например, посетив ХГУ «НУА» в 2011 году, ректор Карлштадтского университета (Швеция) профессор Дж.Купер в книге отзывов музея истории НУА сделал следующую запись: «Могу Вас заверить, что мы глубоко потрясены Вашим чувством миссии и истории. Я не встречал в своей жизни ни одного учебного заведения, которое было бы более социально неравнодушным и когда концепция «образования от колыбели до могилы пронизывает все Ваши программы». [2, с.29]

Воспитание как определяющая, гармоническая часть образовательной системы понимается в НУА как «процесс управления развитием индивида через создание благоприятной культурно-образовательной среды, наполнение ее разнообразными формами и методами, позволяющими максимально реализовать способности и дарования каждой личности». [3, с.163] Иными словами культурно-образовательная среда выступает инструментом личностного развития каждого субъекта учебно-воспитательного процесса и способствует формированию потребности в постоянном самосовершенствовании.

Культурно-образовательная среда, как базисный и определяющий фактор воспитательного воздействия, включает в себя все видимые и невидимые направления этой работы, начиная от внешнего вида всех субъектов образовательного процесса и заканчивая общей атмосферой дружелюбия, взаимоуважения, реализации принципов социального партнерства. Термин «культурно-образовательная среда» не является

случайным словосочетанием, поскольку в его основе лежит не столько образование сколько культура. Именно общая культура личности в конечном счете и обеспечивает и отношение к учебе, и стремление к постоянному самосовершенствованию, и уважение к окружающим. Все это естественно формируется посредством воспитательного воздействия и составляет внутреннюю сущность культурно-образовательной среды.

Таким образом, культурно-образовательная среда выступает как некий конструкт, характеризующий культурно-образовательное пространство учебного заведения как в целом, так и в отдельных деталях, лица не общее выражение данного трудового коллектива, которое определяется не только качеством преподавания учебного материала, но и общепринятыми правилами поведения, ценностными ориентирами, уровнем организации и управления, символами (герб, гимн, флаг, памятные знаки), традициями (в НУА это День рождения Академии, Праздник Именинного пирога, День Учителя, работа студенческих трудовых отрядов и мн.др.) и, конечно, общепринятыми принципами взаимодействия между всеми членами коллектива, их последовательное вовлечение в несение «своей доли тягот» по управлению общественными процессами.

Очень важно иметь ввиду, что, приходя в любое учебное заведение, человек (абитуриент в данном конкретном случае) в первую очередь сталкивается с внешними проявлениями культурно-образовательной среды. В Народной Украинской Академии отмечают атмосферу семьи и дружелюбия, исключительную чистоту и порядок, единую школьную и спортивную форму, единый стиль оформления учебных и вспомогательных помещений. Он посещает музей истории НУА, студенты-экскурсоводы показывают ему наши тематические выставки и памятные уголки, ему рассказывают об Аллее памяти и работе поисковой группы над альбомом «Наша бессмертная рота», о совместных праздниках, путешествиях и волонтерской работе. И все это создает первое, незабываемое впечатление о культурно-образовательной среде ХГУ «НУА».

Именно об этом пишет в своем эссе выпускник БУ-2003 Денис Курдупов, опубликовавший свою работу в монографии, посвященной тридцатилетию Академии: «В XI классе я планировал связать свою жизнь с IT, пишет он, ходил на подготовительные курсы в ХНУРЭ, куда и собирался поступать. Но так получилось, что в НУА учились двое моих хороших товарищей – Артем Набока и Евгений Нестерцов, которые много и восторженно рассказывали про свой вуз и в итоге пригласили на экскурсию в нашу в будущем общую ALMA MATER.

Что же я увидел на экскурсии в НУА весной 2003 года? Современное. Чисто. Красиво. По-домашнему уютно. Походив по коридорам и позаглядывав в аудитории, понял – остаюсь. Дальше были подача документов, небольшое собеседование в приемной комиссии, подписание контракта (спасибо родителям, что нашли финансовую возможность платить за мое обучение в те непростые годы). И вот я – студент первого курса факультета «Бизнес-управление». Даю интервью газете «Academia»,

фотографируюсь на фоне стелы «Огонь знаний» с четырьмя такими же счастливыми. Одним из этих счастливых была Светлана Стригуновская (Столетняя), моя будущая одногруппница и соратница по академическому театру «На Лермонтовской, 27». Но об этом узнаю много лет спустя, когда мне в руки случайно попадет тот номер газеты, где наши фотографии и интервью.

По прошествии 12-ти лет, в памяти всплывают только самые яркие события. Помню, ректор Валентина Илларионовна Астахова делилась воспоминаниями о своей студенческой молодости на одной из встреч со студентами. Мне было в диковинку, что сама ректор так запросто общается с обычными первокурсниками. Помню утренние лекции по истории Украины, которые вела Екатерина Викторовна Астахова, и которые было просто невозможно пропустить. По этому предмету я получил свою первую «4» – недостаточно полно ответил, как сейчас помню, на вопрос о политике гетмана Сагайдачного. Помню лекции по праву Виктора Викторовича Астахова, с живыми примерами и оригинальным способом подачи материала. Помню увлекательнейшие лекции экспертов-экономистов Евгения Михайловича Воробьева и Олега Леонидовича Яременко, часть которых я начал понимать только спустя годы после выпуска, когда столкнулся с «невидимой рукой Адама Смита» в реальной жизни.

Пожалуй, самые яркие учебные впечатления оставил первый курс, видимо, сказывается эффект новизны. [2, с.31-32]

Педагогика партнерства, атмосфера дружелюбия и взаимоподдержки, работа творческих коллективов и многое другое, что привлекает в НУА абитуриентов, и является важнейшей составляющей культурно-образовательной среды учебного заведения.

Создание и постоянное совершенствование этой среды – крайне сложная и ответственная, но исключительно благодарная работа, позволяющая успешнее решать весь комплекс образовательных задач.

Список библиографических ссылок

1. См., напр., Сорбоннская декларация 1998 года и Болонская декларация 1999 года, материалы Берлинского саммита 2003 года, Концепция модернизации российского образования до 2010 года, а затем и до 2025 года, материалы Берлинского совещания 2005 года, Ереванское коммюнике стран Болонского клуба (2015 г.), украинские программные документы: Закон Украины «Про освіту», законы о высшем, среднем и профессионально-техническом образовании, Национальная доктрина развития образования Украины XXI столетия, государственная программа «Учитель» и мн.др.

2. Астахова В.И. Так нам сердце велело... Некоторые страницы из тридцатилетней истории НУА, изд-во НУА, Харьков, 2020, 55с.

3. Дорогу осилит идущий... Кол.моногр. под общей ред. проф. Астаховой Е.В., изд-во НУА, Харьков, 2015, 650с.