



Чибисова Н. Г.

Академия в моей жизни

С Харьковским гуманитарным университетом «Народная украинская академия» связано 25 лет моей жизни. А как все начиналось...

В 90-х годах XX в. я работала в престижном учебном заведении, имела звание и должность доцента, планировала поступление в докторантуру. Но все время от своих коллег слышала о новом учебном заведении, которое открылось недавно, в 1991 году, и в корне отличалось от других харьковских вузов: и своей формой собственности, и инновационным подходом к учебно-воспитательному процессу. Многие из коллег совмещали работу там, на кафедре гуманитарных дисциплин, и рассказывали, что в вузе собрались истинные профессионалы, атмосфера семейная, а руководит учебным заведением доктор исторических наук, профессор В. И. Астахова. Валентину Илларионовну знала еще с университетской скамьи, была ее студенткой, потом работали вместе в Юридическом институте, правда, на разных кафедрах; знала, что она человек энергичный, деятельный, и все, за что берется, обязательно получается. Хотелось познакомиться с этим учебным заведением, может, и поработать на кафедре гуманитарных дисциплин. Вскоре такой случай представился. Заведующий кафедрой Ю. Ф. Розенфельд предложил мне прочесть для студентов НУА курс «История мировой

и художественной культуры». Я согласилась. Так и начался мой путь в академию.

Но тогда еще не думала, что задержусь в академии на 25 лет. В университете все только начиналось: создавались интегрированные кафедры, подразделения, службы. Идея непрерывного образования начала реализовываться на практике.

На одном этаже учились студенты, на другом – школьники, а во второй половине дня в академию приходили дошколята – учащиеся Детской школы. Интересно и необычно.

В основе образовательного процесса лежат принципы непрерывности, интеграции, гуманизма, отношения между преподавателями и студентами строятся на принципах педагогики партнерства (ох, и сложным на практике оказался этот принцип!). Все было по-новому, увлекательно, требовало творческого отношения к делу.

Окончательно убедило, что мне стоит остаться работать в этом учебном заведении, то, что я увидела во внеучебное время. Это была выставка живописи, которая проводилась в одной из аудиторий академии; автором была молодая художница, руководитель художественной службы Ольга Пантелеева. Выставка сама по себе меня поразила. А художественная выставка в учебном заведении – вдвойне! Такой выставки в вузе 1990-х годов нигде нельзя было увидеть. Это сегодня во всех вузах стены учебных корпусов украшают картины, подаренные выпускниками в честь окончания учебного заведения. А тогда – это свидетельствовало о большой духовности тех, кто создал данное учебное заведение, о хорошем эстетическом вкусе, о мастерстве пришедших работать в НУА. Картина с той выставки до сих пор хранится у меня дома как память о первых годах работы в академии.

Потом начались рабочие будни – нелегкие, но интересные. Всему приходилось учиться, что и продолжаю делать до сих пор.

Кроме каждодневной работы, наполненной событиями, общением, проведением учебных занятий, организацией праздников, были и очень яркие моменты, связанные с нашими поездками и экскурсиями. Валентина Илларионовна Астахова, еще будучи председателем Художественного совета Харьковского

государственного университета, организовывала поездки для преподавателей, сотрудников, участников творческих коллективов, понимая, какую большую роль они играют для сплочения команды, организации взаимодействия и взаимопомощи. В НУА эта традиция продолжилась. Студенты и преподаватели академического коллектива побывали в Латвии, Эстонии, Финляндии, Италии; участники творческих коллективов неоднократно выступали на фестивалях в Киеве, Санкт-Петербурге. А театр «На Лермонтовской, 27» даже гастролеровал в Париже! Но были и просто экскурсионные поездки по Украине, Белоруссии, России. Эти выезды вдохновляли, добавляли позитивных эмоций, зарождали новые идеи и планы. Выпускники академии, как правило, всегда с большим теплом вспоминают академические экскурсии и поездки.

Для меня очень значимыми и важными были и остаются академические праздники, ведь они – это не просто приятное времяпровождение, это глубокое содержательное действо на



Новогодний праздник в НУА (Н. Г. Чибисова со студентами – участниками творческих коллективов)

хорошем художественном уровне. Не все и всегда получалось, что задумывалось, но праздничное действие для меня – это всегда кусочек жизни: и радостный, когда ты гордишься достижениями учеников, и грустный, когда у них что-то не получается, и досадный, когда возникают непредвиденные помехи. Ни одно учебное заведение Харькова не уделяло и не уделяет такого большого и пристального внимания внеаудиторной работе со студентами и школьниками, как НУА. И в этом особенность академического образовательного процесса.

Чтение стихотворений, исполнение песен или танцевальных номеров, игра в студенческом театре обогащают духовный потенциал студентов, развивают их творческие способности, формируют разносторонние навыки, которые обязательно проявятся в будущей профессиональной деятельности. Конкурс ораторов, Новогодний карнавал, вечер студенческих трудовых отрядов, конкурс «История моей семьи», митинг Памяти на



Новогодние щедрики в исполнении вокальных коллективов НУА «Романтик-бэнд» и «Аэлита»

солдатском воинском кладбище, именинный пирог в честь Дня рождения академии и мн. др. – все это оригинальные праздники, существующие в академии уже без малого тридцать лет. Они меняются по форме, каждый учебный год приносит что-то свое, неповторимое в их организацию и проведение, но главные идеи – идеи добра, ответственности, любви к дому, семье, отечеству, учебному заведению остаются незыблемыми. На праздники всегда собирается весь коллектив, и это еще одна академическая традиция. Праздник – это событие, это подведение итогов, это радость



Выступление танцевального коллектива «Фабула» на праздновании 20-летия академии

творчества. Поэтому в НУА к праздникам тщательно готовятся, потом их обсуждают, анализируют, чтобы в следующий раз сделать еще лучше и ярче.

Но главное в академии – это люди, которые за эти годы стали твоей семьей. Семейные отношения с первых лет существования академии поддерживались и культивировались: совместные поездки, выезды на природу, проведение праздников, дней рождений. Но главное, что в НУА работают те, на кого можно положиться, кто готов прийти на помощь, кто разделит с

тобой и радость, и горе. Коллектив единомышленников, тружеников, коллектив коллег-товарищей – это главная академическая ценность. Пусть так и будет во все последующие годы жизни Народной украинской академии!