

АКАДЕМІА

Первый номер газеты
вышел 29 мая 1995 г.

май 2021 г. №2 (170)

ГАЗЕТА ХАРЬКОВСКОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА «НАРОДНАЯ УКРАИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»

ИТОГИ ВАЖНЫ. НО КУДА ЗНАЧИМЕЕ – ПЕРСПЕКТИВЫ

Академия переступает порог своего первого тридцатилетия. При современных головокружительных скоростях и постоянных изменениях, согласитесь, срок солидный. Тридцать лет движения по образовательному вектору с постоянным стремлением к инновациям. Это дорогого стоит.

Но подведение итогов едва ли целесообразно. Скорее, важно заглянуть в завтра: что ждет, куда стремимся, как планируем справляться с бесконечными вызовами и рисками, что в приоритетах ближайших лет.

У нас есть Концепция развития до 2035 года, она – ориентир. Есть комплексные целевые программы, в которых стараемся выстроить траектории движения и преадаптационные шаги. Проводим семинары, тренинги, форумы и вебинары, цель которых – не отставать от времени, а где-то даже чуть заглянуть за горизонт. При всей сложности таких попыток видеть горизонты нужно, даже необходимо. Без этого... будет как на всемир-

но известном полотне Питера Брейгеля «Слепой ведет незрячего».

Одно из важнейших направлений развития академии – реальная переориентация образовательного процесса, в первую очередь в высшей школе, с традиционной «подготовки специалиста» на формирование выпускника с тем набором реальных компетенций, которые на основе фундаментальных знаний позволят ему полноценно и самостоятельно жить в современном мире и действовать в рамках выбранного профессионального пути.

Одна из базовых основ такого подхода – общекультурные компетенции. Не умаляя значения иных – профессиональных и цифровых, все же важно выделить именно «мягкие» (или «гибкие»), в состав которых входят и общекультурные.

Не место и не время для теоретических обоснований и выкладок. Хотя, безусловно, они есть. Сейчас для нас важно уточнить: главный

разрыв, даже разлом между нами и остальным цивилизованным миром заключается в качестве человеческого капитала, в готовности людей к тем вызовам, которые сформировались вокруг нас. И один из многочисленных путей преодоления этого разрыва (не игр в догонялки, а именно преодоления) – создание образовательной среды, мотивирующей знать, понимать, действовать. Переходить от модели «человека растерянного» (а в реалиях нашей страны еще и недовольного) к модели человека понимающего и мотивированного.

И здесь ОЧЕНЬ важны общекультурные компетенции, самые элементарные (для начала), позволяющие расширять представления о мире и переходить от навыков воспроизводства аналогов к навыкам и готовности создавать новое. Иными словами, помочь человеку подготовиться к встрече с постоянно меняющимся миром можно только через формирование творческих способностей, как бы банально это ни прозвучало. Фор-

мировать нестандартность через стандарт – схема тупиковая. Важно приучать мозг (не мозги, именно мозг) к сложной работе в расширенной зоне поиска. Музыка, живопись, литература...

Альберт Эйнштейн советовал читать детям много сказок, если мы хотим, чтобы они выросли умными. Известный специалист в области психологии личности профессор Александр Асмолов рекомендует дружить с хорошей фантастикой, читать тех авторов, которые стремились заглянуть за горизонты.

Вот и нам нужны... сказки и фантастика, творчество и культура. Не на словах. Не суррогат. И в совокупности с профессиональными и цифровыми навыками, представляется, это может быть интересный путь к «человеку понимающему» и счастливому.

Такие они, наши перспективы.

Мы с благодарностью оглядываемся на наше «вчера» и с оптимизмом смотрим в будущее.

Е. В. АСТАХОВА, ректор, доктор ист. наук, проф.

НУА – ЭТО...

...постоянное творчество, новаторство, стремление быть впереди, научная честность, любовь и уважение к своим воспитанникам! Это 30 лет неустанной борьбы за право исповедовать свои ценности, свои принципы, свои нравственные убеждения! Это, если коротко, образец высокой педагогики!

В. С. БАКИРОВ,
ректор ХНУ им. В. Н. Каразина,
председатель Совета ректоров Харьковского
вузовского центра, академик НАН Украины,
д-р социол. наук, проф.

...атмосфера творчества, развития, инноваций, стремление опередить время и думать о будущем. Очень важно – это любовь и уважение к каждому ученику, студенту, преподавателю, сотруднику, гостю, абитуриенту. Созданы условия, в которых формируется активная личность, есть возможность раскрыть таланты. Мне нравится развитие студенческого самоуправления, бережное отношение к достижениям вуза. Можно с доброй завистью говорить об истории НУА, это история первопроходца, с внедрением идей непрерывного образования, авторских программ и поддержки разнообразных инициатив. Лично для меня НУА – это ее основатель – В. И. Астахова, мой учитель и неугомонная «человек-вселенная»!

О. Н. БАЛАКИРЕВА,
гл. редактор журнала «Український
соціум», зав. отделом Института экономики
и прогнозирования НАН Украины,
канд. социол. наук

НУА прочно вошла в ряд авторитетных вузов Харькова и Украины. Первое высшее учебное заведение, которое внедрило систему непрерывного образования. Результаты работы впечатляют.

**С. И. БЕРШОВ, заслуженный мастер спорта
по альпинизму, «Снежный барс»,
участник первой советской
экспедиции на Эверест**

Это территория больших знаний, высокой культуры и продвижения семейных ценностей. Лично для меня это часть жизни. Это учебное заведение окончил мой сын Тимур, который в период обучения создал семью со своей сокурсницей Катей, а потом привел в НУА дочь Дашу. Здесь учились мои внуки Аня и Ваня. А сегодня в предшкольный класс ходит правнук Игорь. Являюсь председателем Попечительского совета, что дает возможность

каждый год заслушивать информацию о проделанной работе и стратегии развития НУА. С полной ответственностью могу сказать, что эта информация свидетельствует о современном и системном подходе к работе.

С. А. ГОРБУНОВА-РУБАН,
зам. Харьковского городского головы,
д-р социол. наук, проф.

...уникальность. Образование на протяжении всей жизни: от детской школы раннего развития до программ «третьего возраста». Это большая семья. От построения образовательной траектории каждого ученика – к успехам выпускников. Это уважение к традициям отечественной науки, глубокое знание новаторских зарубежных идей, привлечение талантливых педагогов и готовность экспериментировать.

Ю. В. ЕРЕМЕНКО,
директор ХФМЛ №27, заслуженный
работник образования Украины,
канд. социол. наук

...то место, куда я приезжаю, чтобы зарядиться энергией, принять участие в бурных дебатах, выслушать новые идеи и высказать свои, а еще, что очень важно, посмеяться со всеми. НУА – это смещение школьных и студентов, что оберегает любого преподавателя от догматизма. НУА доказывает суть девиза Просвещения: Sapere aude – «Имей мужество пользоваться собственным умом», что очень важно для саморазвития каждого и для развития страны. Это девочки и мальчишки, которые мчатся по коридорам, и отличный кофе на входе, и библиотека (с книгами на шведском), и шторы, и цветы на окнах, и столовая, где вкусно кормят, и где студенты задают такие вопросы, над которыми я продолжаю думать даже после возвращения домой в Швецию.

НУА – это плодородная почва Украины, как чернозем, где школьники, преподаватели, студенты, библиотекари, сотрудники и Ректор растут и становятся достойными людьми.

Свен-Олоф КОЛЛИН,
PhD, проф. корпоративного управления
Свободного университета Скании (Швеция),
аффилированный проф. ХГУ «НУА»

...начало моего творческого пути в Харькове. Благодаря академии, для которой я сделал первую свою работу, установленную в городе – монумент «Огонь знаний», начался мой «харьковский период». И мне радостно, что вместе – пусть в меру своих сил – несем в мир добро и свет. Каждая моя выставка, которую практически ежегодно

организует академия, каждый новый совместный проект, надеюсь, делает наш Харьков лучше.

Катри Сафар оглы МАМЕДОВ,
народный художник Украины,
член Союза художников Украины

Уникальная структура, которая учит задавать вопросы, слушать ответы, анализировать происходящее и моделировать будущее. Академия помогает найти друзей и семью, не потерять индивидуальность и нестандартность мышления. Она – единственная, куда хочется приходить, чтобы почувствовать пульс жизни и снова захотеть учиться.

В. М. МАРЕНИЧ,
заслуженная журналистка Украины,
руководитель Института
социальных коммуникаций
и правовой помощи,
канд. юрид. наук, доц.

...первопроходец. В нелегкие 90-е годы В. И. Астахова (ныне Почетный гражданин города Харькова) с единомышленниками создала первый в стране образовательный комплекс негосударственной формы собственности. Академия не только выдержала испытание временем, а стала первооткрывателем новой системы непрерывного образования. Первыми в стране здесь начали подготовку и трудоустройство специалистов новых гуманитарных направлений, открыли лабораторию планирования карьеры, центры психологии, эстетики, украиноведения, построили студенческую часовню, издали уникальную серию книг по истории образования Харьковщины. У первопроходцев всегда нелегкий путь, но я твердо знаю, что 30 лет – это возраст дерзаний и впереди много открытий.

М. Д. ПИЛИПЧУК,
председатель совета
Почетных граждан г. Харькова,
Харьковский городской голова
в 1999–2002 гг.

...современный вуз с традициями и высоким качеством образования, отличный кадровый состав, развивающая и поддерживающая образовательная среда, серьезная научная платформа, где идет научный эксперимент, ответственный, надежный и заинтересованный партнер в реализации целей и задач качественного образования. Это образовательный дом, где всем интересно.

Л. Д. ПОКРОЕВА,
ректор Харьковской академии непрерывного
образования, заслуженный работник
образования Украины, канд. пед. наук, доц.

...профессиональный коллектив энтузиастов и первопроходцев. Люди, желающие и умеющие наделить знаниями, подготовить к профессиональной жизни, сделать нас лучше. А еще – это место, куда мне всегда интересно и приятно возвращаться. Желаю всем, чтобы так было как можно дольше, ведь мы – часть НУА.

**Андрей САНИН, генеральный директор ИПК
«АМ Групп», выпускник БУ-2001**

О феномене любого университета можно говорить, если ты, не задумываясь, можешь сказать, в чем его уникальность. К таким, без преувеличения, относится НУА. Ее нельзя сравнить ни с классическими, ни с техническими, ни с гуманитарными вузами, которые уже существуют.

Это высшее учебное заведение, которое гармонично соединило все этапы образования с мудрым воспитанием. Обучение здесь происходит не только линейно, то есть обычно, стандартно, а представляет собой гораздо более сложный процесс: общение поколений, лучшие личные примеры, наставничество и многое другое. Для меня НУА – это уникальный пример вуза, где обучают не навыкам (хотя и им тоже), а, прежде всего, знаниям, умению учиться, где студенты получают в полном смысле слова, еще раз подчеркну, ОБРАЗОВАНИЕ.

В. П. СЕМИНОЖЕНКО,
академик НАН Украины, председатель
Гос. агентства по науке, инновациям
и информатизации, председатель Северо-
Восточного научного центра НАН и МОН
Украины, д-р физ.-мат. наук, проф.

...это то, что постоянно присутствует в жизни моей семьи и в моей личной жизни последние 30 лет! Это часть жизни.

**А. Л. СИДОРЕНКО, директор Харьковского
регионального центра оценивания качества
образования, член-корреспондент НАПН
Украины, д-р социол. наук, проф.**

...сообщество, где все сосредоточены вокруг университетской идеи, поэтому вторая часть названия вуза звучит как «Харьковский гуманитарный университет». В эту среду входят и дети – ученики средней школы, которая функционирует под эгидой вуза. Это весьма современное решение, которое помогает расширить и укрепить академическое сотрудничество. Подобного вуза в Украине никогда не было. Для меня удивительным и одновременно ценным опытом в НУА стала атмосфера и интеллектуальный климат. ХГУ давно перестал быть просто проектом. Тради-

ция превратились в своеобразный капитал, университет получил стабильную репутацию в академической среде. Он узнаваем в национальном масштабе и последовательно выстраивает международные контакты. НУА – феномен не только для Украины, но в некоторой степени для Центральной и Восточной Европы. Тут мы видим удачный симбиоз небольшого вуза и университетской идеи, которая опирается на типичные университетские структуры. НУА стала для меня символом всего академического Харькова.

Роман ТОМАШЕВСКИЙ,
зав. кафедрой истории образования
и воспитания Поморской академии
(Польша), д-р ист. наук, проф.

...вечно юная и не по годам мудрая образовательная площадка. Источник знаний, вдохновения, молодости и, без всякого преувеличения, один из ведущих интеллектуальных центров города. Созвездие педагогов-единомышленников, бережно хранящих традиции академического образования, интегрированной системы обучения и эрудированной, инициативной молодежи, способной удивлять. И этим стоит гордиться.

**Т. В. ТОПЧИЙ, глава администрации
Немышлянского района Харьковского
горсовета, канд. социол. наук, доц.**

...простір для всіх і для кожного, для своїх і для друзів, для професіоналів і любителів, для юних і дорослих. НУА – це бажання і можливості, традиції і сучасність, пошук і пізнання. А це, це неймовірна команда однодумців, для яких освіта – це стиль і сенс життя. Це чудові студенти, школяри, батьки і вся велика спільнота НУА... Радію, що маю можливість долучитись до співпраці з Академією!

**В. В. ЧЕПАК, декан ф-ту соціології КНУ
ім. Т. Шевченка, д-р социол. наук, проф.**

...наше студенческое отечество, наша Alma mater. 30 лет назад среди высших учебных заведений Украины появилась эта аббревиатура. А в созвездии Близнецов одна из звезд получила имя НУА. Что делает человека человеком: сумма знаний или благородство души? И то, и другое мы получали в стенах НУА. Войдя в число лучших вузов Харькова, Украины, наша Alma mater уверенно движется вперед. Символично, что в этом году 30-летие Украины и 30-летие НУА совпали.

**Алексей ЧЕРНЫШОВ, министр развития
общин и территорий, выпускник БУ-1999;
Светлана ЧЕРНЫШОВА (Белюсова), доцент
КНУ им. Т. Шевченко, выпускница РП-1998**

«ДИАЛОГИ СО ВРЕМЕНЕМ» — НЕЮВІЛЕЙНЕ ВИДАННЯ



Як правило, видання, що навчальні заклади готують до ювілеїв, мають традиційну структуру та зміст. І це не дивно, бо сама по собі ідея святкування «круглих» дат — привід привернути увагу до ювіляра, підкреслити його досягнення та здобутки, нагадати суспільству про значущість та внесок у життя громади. Так було завжди, майже з часів виникнення університетів як інституцій.

Безумовно, ювілеї надають змогу проаналізувати тріумфи та рекорди, висвітлити кількісні та якісні показники. І в цьому є сенс. Але видання, що презентується, має іншу архітектуру та мету. Як і навчальний комплекс, ювілейне видання «Диалог со временем» присвячене.

Кожен навчальний заклад має власну історію та здобутки. Так само і Народна українська академія, бо вона — особлива планета, і історія в неї особлива. Чому так сталося — це окреме питання. Може, вплив часу, адже 1991 рік звичайним ніяк не назвеш. Може, харизма засновників вплинула, бо будували НУА люди непересічні. Може, і те, і інше разом. У результаті маємо історію цікаву, сучасну, динамічну і... добру.

Історизація ХГУ «НУА», на відміну від більш досвідчених інституцій, проходить водночас із розвитком академії, як то кажуть, з коліс: з перших днів існування ведеться унікальний «Літопис», що фіксує головне та важливе майже щодня, самобутньо та не зовсім традиційно функціонує музей історії НУА, складаються персоналії вчених, живе багатотиражна газета «Академія», змістовні фото- та відеоархіви. Крок за кроком, одночасно з розвитком та швидким рухом вперед, академія складає, пише, фіксує власну історію. І робить це не просто на перспективу, на майбутнє, а намагається формувати у всіх, кого об'єднує «Планета НУА», повагу до історії освіти та самого навчального комплексу, його історії, традицій, цінностей.

Народна українська академія не схожа на інших. Вона виникла самостійно, greenfield, з чистого аркуша. З одного боку — частина, сподіваємося, гідна, унікального харківського освітнього середовища. А з іншого — принципово нова інституція, що на практиці реалізує модель неперервної гуманітарної освіти.

Безумовно, описати тридцятирічну історію академії з усіма її перемогами та досягненнями мета напередодні ювілею приваблива. Але слід відмітити, що попередні річниці НУА вже супроводжувала видання історичних нарисів, і вони у сукупності дають уявлення про головні події та етапи розвитку закладу. Оскільки повторюватися не хотілося, виникла ідея підготувати ювілейне видання трохи на іншому підґрунті. І зробити так, щоб воно доповнювало, але не дублювало попередні книги.

Так виник формат монографії-есе, яка дозволила «зібрати» колективну пам'ять через поєднання індивідуальних історій, подивитися, що залишає по собі у житті випускників, викладачів, співробітників, друзів та партнерів таке явище, як «планета НУА». І побачила світ збірка есе-спогадів про різні періоди та події життя академії.

Зрозуміло, есе — це жанр доволі суб'єктивний. До того ж, написання зі «святковою метою» накладає своєрідний відбиток позитивності та пафосності. І все ж такі кризи ювілейні напластування можна побачити характерні риси та особливості НУА, які були їй притаманні протягом майже трьох десятиліть, цінності та принципи, вплив на тих, хто знаходився в межах орбіти навчального комплексу.

Перегортаючи сторінки видання, можна легко побачити визнання та прийняття місії та головних принципів академії: цінність поваги, людяності, реальної індивідуалізації освітнього процесу, необхідності розвитку та збереження людиноцентричності. У період тотальної цифровізації та дистанціювання всіх від усіх такі маркери проступають у багатьох авторів есе досить відчутно.

Організаторів проекту дуже цікавила можливість саме через жанр есе розкрити риси академічного повсякдення, побуту, системи стосунків «зсередини», відокремити риси академічної корпорації конкретного історичного періоду розвитку НУА. Щось вдалося, щось, може, не дуже. Але цікавий пласт історії академії опубліковано, введено до наукового обігу, і це головне.

Здається, «Диалог со временем» відбувся. Вони додають вражень про Харківський гуманітарний університет «Народна українська академія», його історію, цінності, підходи і, головне, про людей, які складають своєрідне академічне середовище, академічний простір — ключові маркери НУА.

РЕДКОЛЕГІЯ

ОБНОВЛЕНИЕ БАЗЫ ДАННЫХ «ВЫПУСКНИК»

На счету у академии уже более 10 тысяч выпускников. Контакты с ними, взаимодействия и общение — важнейший ресурс — ценность. Больше всего информации хранит в себе специальная база данных «Выпускник». В ней есть информация о каждом: когда и по какой специальности учился, в каких проектах во время учебы принимал участие, где стажировался и т.д. С помощью базы можно увидеть карьерно-профессиональный путь выпускника, места работы, должности. База дает возможность поддерживать контакты, приглашать к сотрудничеству. Работа с базой требует внимательности и системности, ведь информация быстро устаревает и ее приходится постоянно обновлять.

В канун 30-летия на всех факультетах прошла акция, посвященная актуализации и пополнению ценнейшей базы данных «Выпускник». Подключились студенты, от первого курса до слушателей магистерских программ. Используя социальные сети, информацию, сохранившуюся у преподавателей и деканов, в лаборатории планирования карьеры, ребята связывались с выпускниками, выясняли новые контактные данные, места работы, приглашали на 30-летие НУА.

Акция позволила, как минимум, 50–60% данных существенно обновить. Но главное — восстановить контакты, напомнить выпускникам о том, что о них помнят в Alma mater, их ценят и всегда ждут.

А студенты получили возможность соприкоснуться с «миром выпускников», познакомиться, задать им вопросы.

Юбилейный год завершается, но не завершается жизнь базы «Выпускник». Более того, теперь в ней планируется открыть новую страничку — база данных о выпускниках СЭПШ.

Лаборатория планирования карьеры, факультеты, а теперь и наша школа продолжают работу с базой, точнее — с базами.

О. В. НОВИКОВА, зав. лабораторией планирования карьеры



НАУЧНЫЕ ПОДАРКИ К ПРАЗДНИКУ

К юбилею студенты и их руководители подготовили «научные подарки»: факультет «Референт-переводчик» — III место во Всеукраинском конкурсе студенческих научных работ по направлению «Перевод» (Т. Ерецькая, РП-5, науч. рук. — канд. филол. наук, доц. Н. С. Молодчая). Значимые результаты показали социологи: защищены две кандидатские диссертации (Н. И. Шкурпанет и О. Ю. Локоткова-Терновая, науч. рук. — д-р социол. наук, проф. Е. Г. Михайлева), еще две планируются в текущем году (аспиранты Р. В. Майборода, науч. рук. — канд. социол. наук, доц. Т. В. Зверко, и А. Б. Артеменко, науч. рук. — д-р филос. наук, проф. Е. В. Батаева).

Блестящий результат на факультете «Бизнес-управление»: вышли в финал авторитетного Всеукраинского конкурса Стипендиальной программы «Завтра UA» А. Скачкова, БУ-4, и Я. Гранкина, БУ-3 (науч. рук. — канд. экон. наук, доц. Г. Б. Тимохова). На Всеукраинском конкурсе студенческих научных работ магистром А. Воробьевым завоєвано III место по направлению «Экономика» (науч. рук. — канд. экон. наук, доц. О. А. Иванова). Его одноклассник В. Шендик под научным руководством канд. экон. наук, доц. Э. И. Цыбульської показал высокие результаты на Всеукраинском конкурсе дипломных работ студентов вузов по специальности «Экономика предприятия» и занял II место.

В СЭПШ сразу шесть призеров и победителей областного этапа Всеукраинского конкурса МАН: И. Чинский, 10-Б, «Зарубежная литература» — I место (науч. рук. — Т. И. Бондарь) и «Всемирная история» — II место (науч. рук. — А. А. Рябко); Н. Озар, 9-Б, «Украинская литература» — I место (науч. рук. — Н. И. Литвин); П. Боровская, 10-Б, «Публичное управление и администрирование» — I место (науч. рук. — канд. экон. наук, доц. Г. Б. Тимохова, Е. В. Белоусова) и «Микроэкономика и макроэкономика» — III место (науч. рук. — Е. В. Белоусова); Д. Иванов, 9-А, «Инновационный менеджмент и логистические процессы» — I место (науч. рук. — канд. экон. наук, доц. Г. Б. Тимохова, Е. В. Белоусова).

Это является серьезным достижением. Надеемся, что юбилейный год 30-летия НУА для академии будет еще результативнее.

О. А. ИВАНОВА, проректор по научно-исследовательской работе, канд. экон. наук, доц.

О НАС ПИШУТ

ЦНГИ ежегодно составляет дайджест «О нас пишут», который включает публикации в СМИ. В 2020/21 учеб. году большая их часть посвящена 30-летию юбилею. Ознакомьтесь с публикациями о НУА можно в читальном зале библиотеки, в Цифровом архиве (репозитории) <http://dspace.nua.kharkov.ua>, где представлены электронные копии.

В современном информационном пространстве очень сложно ориентироваться. Медиакомпания «Время» и новостной портал «Город Х» — наши давние друзья — публикуют материалы, отображающие жизнь и результаты деятельности академии.

Статья «Сколько бы ты ни жил, всю жизнь следует учиться...» («Время», 28.09.2020) посвящена развитию системы непрерывного образования, определены перспективы и тренды развития последипломного образования, ведь НУА — одно из первых в стране частных учебных заведений, основанное на концепции «Обучение в течение всей жизни».

Анализ авторской модели непрерывного гуманитарного образования, осуществляемой в ХГУ «НУА» на протяжении трех десятилетий, представлен и на страницах теоретического и научно-методического журнала «Вища Освіта України» (№ 4, 2020), который много лет своими средствами и силами «сопровождает» научно-практическую деятельность юбиляра.

Публикация «Я мыслю, потому что читаю...» («Время», 23.11.2020) посвящена актуальности академического проекта «Книга года», цель которого — формирование и закрепление интереса к книге.

Статья «Дом, в котором живет развивающее обучение» («Время», 29.03.2021) ищет ответы на вопрос: «Какой должна быть новая школа?». На нашей кафедре начального образования уверены, что будущее за «школой опыта и развития», которая станет пространством принятия решений, проявления инициативы и самостоятельности. Современная школа для наших учеников — это территория детской мысли, возможность думать и ошибаться без страха, взлетать, не опасаясь упасть, учиться для радости, а не для отметки.

Материал «Моя семья стала гораздо больше, чем я раньше думал» (новостной портал «Город Х», 06.03.2021) посвящен традиционному общеакадемическому конкурсу «История моей семьи», который ежегодно объединяет всех «жителей» академии, стремясь открыть для каждого удивительный мир, возможности и ценности семьи.

Вопросы, поднятые на Международной научно-практической конференции «Абитуриентская среда периода глокализации: пути формирования и тенденции развития» (12.02.2021), привлекли внимание научного и образовательного сообщества, нашли отражение в средствах массовой информации и научных изданиях:

- на сайте медиахолдинга «Время» (статья «ВНО: гонки по вертикали. За баллами...», 19.02.2021, «Сова Минервы расправляет крылья в сумерках...», 09.03.2021);
- новостной портал «Город Х»: «Плюсы и недостатки ВНО: в Харькове ученые говорили о современном абитуриенте» (12.02.2021);
- авторитетный научный журнал «Український соціум» опубликовал подробный анализ конференции (№2, 2021).

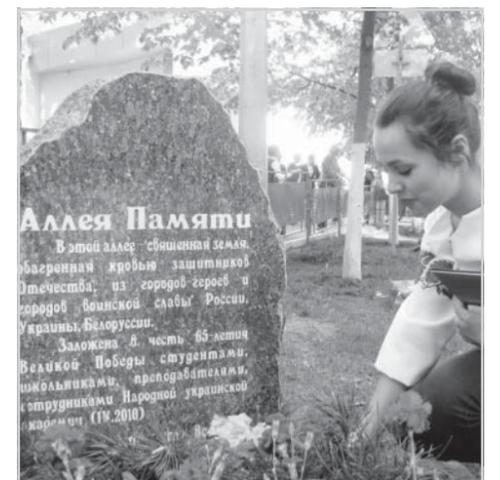
Интересно отметить, что и видеоматериалы о конференции собрали не так часто встречающиеся вокруг научных материалов почти 13 тыс. просмотров.

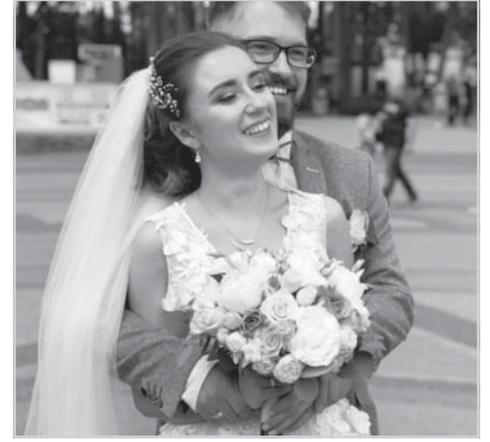
Не прошла незамеченной и новая монография «Высшая школа Харьковщины: 80-е годы XX — начало XXI века (воспоминания, интервью, документы)», подготовленная коллективом авторов и являющаяся продолжением публикаций об истории университетского образования нашего города. О ней рассказали:

- журнал «Харьков. Что? Где? Когда?» (02.11.2020);
- медиакомпания «Время» («Университетский Харьков сквозь призму коллективной памяти», 27.10.2020);
- научно-информационный журнал «Новый коллегіум» («Высшему образованию — высокое внимание», №3, 2020).

Это далеко не все материалы, увидевшие свет в юбилейном году! Были (и будут) и другие. Их разнообразие свидетельствует об интересной и насыщенной академической жизни, о широком спектре ее проектов, программ, деятельности.

Д. Н. ТЮРИНА, начальник отдела научно-исслед. работы, канд. пед. наук, доц.





НЕОЖИДАННЫЙ ВОПРОС: КАК ВЛИЯЕТ АКАДЕМИЯ НА ЛЮДЕЙ

В. И. АСТАХОВА, первый ректор, д-р ист. наук, проф.: Что мне лично дала наша академия? Можно написать десятки страниц и не уместить на них все то, о чем хотелось бы рассказать: об ответственности и долге, о любви и верности, о дружбе и предательстве, об успехах и просчетах. А можно ответить на этот вопрос одним словом — ВСЁ! Именно всё — радости и горести, и звонкие победы, и болезненные разочарования. Иными словами, дала она мне полноценную, полнокровную жизнь во всех ее проявлениях и оттенках.

А если чуть более конкретно, то, во-первых, она дала мне возможность даже в годы полного развала, разброда и шатаний заниматься любимым делом и реализовать абсолютно нереальную мечту, фантастическую идею о создании учебного заведения нового типа, где люди будут учиться с интересом и удовольствием на протяжении всей жизни; где будут созданы интегрированные программы, обеспечивающие компетентный подход к обучению; где формирование человека-творца, живущего по законам чести, достоинства и красоты, станет смыслом всей деятельности. И такое уникальное учебное заведение удалось создать с помощью уникальной команды и даже получить первые, подтверждающие уникальные результаты (см., например, раздел «Выпускники» в монографии «Диалоги со временем» (Харьков, изд. НУА, 2021 г., 655 с.).

Во-вторых, академия дала мне настоящих друзей-соратников и единомышленников — ту удивительную команду, которая отдает сердце и душу общему делу. Именно их руками и умом осуществлялся процесс становления НУА. А работать с близкими по духу людьми — это ведь большое счастье.

Академия способствовала сохранению и укреплению моих главных жизненных принципов. Она укрепила веру в добро, справедливость

и удачу, в торжество простых человеческих ценностей. В трудные «лихие 90-е» она позволила оказать существенную помощь — и материальную, и моральную — многим выдающимся ученым и педагогам Харьковщины, оказавшимся фактически на грани выживания. Академия дала уверенность в своих силах, в возможности достигать невозможного, если есть вера, надежда и любовь.

О. И. БОЖКО, зам. директора СЭПШ, зав. каф. начального образования (1997–2010 гг.), учитель-методист: Жизнь каждого человека состоит из определенных событий. Одни проходят незаметно, оставляя след в воспоминаниях, другие становятся судьбоносными, потому что меняют его внутренний и внешний мир. Для меня именно таким событием стала работа в НУА, потому что концепция ее деятельности полностью совпадала с моим видением миссии образования, а у руководства стоял человек, способный зажечь и повести за собой. Валентина Илларионовна Астахова — мудрый наставник, Учитель, Ученый, Единомышленник, необыкновенный человек, частица души которого осталась в каждом, кто находился в этих стенах. Здесь создавалось пространство интересной, значимой жизни для взрослых и детей, где главным выступало желание сделать все, чтобы учащийся человек раскрылся, умел жить и преобразовывать эту жизнь, созидать и творить Добро. Развитие всех участников образовательного процесса выступало и выступает в НУА как основа и принцип существования. Это, пожалуй, самое значимое влияние, которое академия оказывает на людей, показывая своим трудом, что жить полноценной жизнью, а не проживать, созидать, а не разрушать, видеть перспективу, а не оглядываться назад, можно только в условиях развития и совершенствования независимо от возраста.

Елена КОНДРОВА (Вожжова), выпускница РП-2001: Должна признать, что неоднократно об этом задумывалась, общаясь со студентами и выпускниками. «Наших» видно издали — целеустремленные, успешные и смелые! Все годы, проведенные в НУА, студенты чувствуют к себе уважение, к ним обращаются на «Вы», прислушиваются к их мнению. И это так важно для будущей веры в себя — чувствовать себя нужным и взрослым!

Денис ОНИЩЕНКО, выпускник БУ-2009: Еще абитуриентом я запомнил девиз НУА: «Образование. Интеллигентность. Культура». В тот момент это были просто слова, но на протяжении обучения они начали приобретать для меня смысл — корпоративная культура, формирование жизненных ценностей, знания, полученные во время образовательного процесса, и умение получать их уже потом, на протяжении жизни. Уверен, что именно удивительная атмосфера, созданная академической семьей, частью которой я являюсь, позволяет мне и другим выпускникам видеть направления саморазвития, уверенно идти по жизни.

И. С. СМУРНИКОВ, учитель биологии, специалист II категории: «Детей не отпугнешь суровостью, они не переносят только лжи», — сказал когда-то давно писатель Лев Толстой. Так и учебная среда в НУА не терпит фальши. В случае неуверенности в достоверности материала я честно признаюсь в незнании и начинаю поиск истины вместе с учениками. Условия школы и время, проведенное в ней, вселили в меня уверенность в правильности выбранного пути, верности избранных ориентиров. Я стал более требовательным, но эта требовательность скорее к себе, при подготовке к урокам, научной работе. За шесть лет в стенах академии, общаясь со «старжилами», я отметил ту же щепетильность

и в них. Дух академии не только культивирует интеллигентность в школьниках и студентах, но помогает сохранить его нам — преподавателям. А это так важно в стремительно меняющемся социуме.

О. Л. ЯРЕМЕНКО, зав. сектором институциональной экономики Института экономики и прогнозирования НАН Украины, д-р экон. наук, проф.: В начале 90-х годов прошлого века были созданы десятки частных учебных заведений, но лишь немногие смогли выдержать испытание временем, стать неотъемлемым элементом образовательной системы Украины. К их числу принадлежит Народная украинская академия. Она вошла в жизнь тысяч людей и как этап их профессионального становления, личного успеха, и как дом, в котором тебе рады, в который хочется возвращаться вновь и вновь. Жизненная траектория некоторых выпускников «от студента НУА — до доцента НУА» может служить наглядным доказательством этого.

Академия сотрудничает с семьями наших студентов. Семья не является для нас отмирающим институтом. Уважение к старшим — основа самоуважения человека. С самого начала наши студенты включаются в плотную ценностную среду. Ценности профессиональной свободы и ответственности, солидарности, осмысленного труда и личного роста — это все стержень построения учебной, научно-исследовательской и воспитательной работы. Требовательность и любовь к студентам обеспечивает тот уровень профессионализма, который позволяет каждому студенту найти свое место в жизни.

Наши выпускники обладают чувством Истории. Они умеют учиться, читать книги, быть благодарными. Встречаясь со своими выпускниками, понимаю: тридцать лет, проведенные мною в академии, — лучшие годы жизни.

НУА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

ЗДЕСЬ КАК ДОМА



Нашу семью называют «академической». Мои родители познакомились в 2000 году, на первом курсе факультета «Бизнес-управление», где проучились вместе 5 лет. А сегодня я — учащийся СЭПШ.

Основные годы и даты, которые связывают мою семью с НУА, сложились в невероятно продолжительный, на мой взгляд, отрезок времени длиной в более чем 20 лет!

1998 год — мой папа стал учащимся 10-го класса СЭПШ. С этого момента начинается история НУА в нашей семье. 2000-й — год поступления моих родителей в университет на факультет «Бизнес-управление». Год знакомства папы с мамой. 2005-й — родители закончили обучение в магистратуре. 2015 год — спустя 10 лет в дошкольный класс пришел учиться я, сегодня пятиклассник СЭПШ.

Мой папа — Олег Сергеевич Величко — сегодня руководит собственным бизнесом, который создал сам «с нуля» в 2010 году. По его

рассказам, годы учебы в академии дали ему знания и навыки, которые он смог с успехом применить, создавая и развивая свое дело.

Моя мама — Ольга Викторовна Шантырь — ведущий инвестиционный аналитик в международной компании. Мама была активной студенткой, окончила университет с отличием, была старостой группы и старостой потока. За годы учебы участвовала во многих академических конкурсах, в том числе и в конкурсе «История моей семьи», в котором одержала победу в 2004 году в номинации «Харьков в истории моей семьи». По словам мамы, студенческий период был одним из самых ярких периодов ее жизни.

О себе. Я учусь в академии уже шестой год. В 2015 году впервые оказался за партой в дошкольном классе и уже тогда полюбил свою школу. За годы учебы уже успел принять участие во множестве мероприятий и даже получить награды. Самая важная для меня сейчас — это победа в общеакадемическом конкурсе «История моей семьи».

Во время подготовки работы на этот конкурс я провел небольшое исследование на тему «Вклад академии в историю моей семьи», в качестве метода исследования выбрал интервью. А отвечали на вопросы мои родители и, конечно же, я сам. Изучив ответы на одни и те же вопросы и сравнив их, я пришел к следующим выводам. Несмотря на то, что мы учились в академии в разное время, есть то, что остается одинаковым: мы любим ее за то, что здесь мы как дома, за отношение учителей и преподавателей, за атмосферу дружбы, заботы и внимания. Для моих родителей академия стала хорошим стартом взрослой жизни. Я надеюсь, что так же будет и у меня.

Владислав ВЕЛИЧКО, 5-Б класс СЭПШ

СЕМЕЙНАЯ ДИНАСТИЯ



С Народной украинской академией связаны трое из нашей семьи. Это моя мама — Ольга Владимировна Новикова, младшая сестра Мария и я.

Маме очень нравилось учиться на факультете «Социальный менеджмент», принимать участие в научной и внеучебной жизни. Результатом ее усилий стала отличная учеба на протяжении всех лет обучения. Мои бабушка и дедушка часто получали поздравления и письма с информацией о ее высоких результатах. В честь десятилетия академии родителям мамы прислали благодарственную открытку и приглашение на слет отличников.

Когда в 2002 году родилась я, маме пришлось совмещать учебу и семью, но это не мешало ей быть круглой отличницей и продолжать принимать участие в научных конференциях. Мои первые полтора года жизни были неразрывно связаны с академией. Вместе с мамой мы выполняли домашние задания, читали книги по социологии, писали курсовые и дипломные работы. Ей даже приходилось брать меня с собой в университет, и одноклассники нянчились со мной, пока она сдавала зачеты и экзамены.

В 2006 году Ольгу Владимировну пригласили на работу в лабораторию планирования карьеры на должность психолога. В этом же году я начала обучение в Детской школе раннего развития.

Когда пришло время мне выбирать свое профессиональное будущее, я решила поступать в НУА на ту же специальность, которую получила мама. Интерес к социологии и гуманитарным наукам проявился у меня еще в детстве, поэтому выбор был очевиден.

Не только мы с мамой получали образование в НУА. В ДШРР училась моя младшая сестра Маша. Ей нравились увлекательные занятия по логике и развитию речи, английскому языку, творчеству и музыке. В 2018 году она приняла участие в конкурсе «История моей семьи», в номинации «Генеалогическое древо» заняла III место. Сейчас продолжает заниматься в Шахматном клубе при НУА и даже побеждает в соревнованиях.

Уже 15 лет моя мама работает в академии. Сейчас она занимает должность заведующей лабораторией планирования карьеры. Ее работа связана с организацией практической подготовки студентов, помощи им в трудоустройстве, курировании Ассоциации выпускников и Школы вожатых.

Год 30-летия НУА стал для меня новым этапом моей жизни. Я искренне верю, что здесь я получу не только качественное образование, престижную и востребованную профессию, но и всестороннее развитие.

Анна НОВИКОВА, СМ-11

КОГДА Я РОДИЛАСЬ, ОДНО БЫЛО ИЗВЕСТНО ТОЧНО, ГДЕ БУДУ УЧИТЬСЯ

Сейчас уже вряд ли можно разделить мою семью и академию. Когда-то она стала семьей и вторым домом для моей мамы, для моей крестной мамы Ирины Мухортовой, для мамы моей «крестной сестры» Аи Инны Муратовой, мамы моего «крестного брата» Ярослава Юлии Островской. Академия стала местом их знакомства, дружбы и в последствии духовного родства. Бывают родственники по крови, а бывает, что родственниками становятся.

Они были студентами первого набора в то время Харьковского гуманитарного института, факультета «Референт-переводчик». Это был период становления академии и, конечно же, все были одной командой: ректор Валентина Илларионовна Астахова, первый проректор Екатерина Викторовна Астахова, деканы, преподаватели, студенты... Благодаря этому единению они стали одной большой семьей, которая делила все радости и неудачи, радовалась новым победам, училась, веселилась, трудилась...

Лекции у прекрасных преподавателей, семинары, сессии, успешные и не очень... Но как же без общественной жизни? Были концерты, КВН (студенты vs преподаватели), студенческие свадьбы, поездки — благодаря этому они стали одной большой семьей, не было разделения по группам и факультетам, студентам и преподавателям, были «ОНИ», те, кто поверили в общее дело.

Несмотря на то, что прошло уже много лет после окончания учебы, почти каждый год выпускники встречаются 29 мая, чтобы отметить День рождения Академии и вспомнить свою студенческую жизнь.

Я сейчас учусь 7 классе СЭПШ. Я очень люблю школу и следую традициям академии: праздники, концерты, День семьи, театральные конкурсы, спартакиада, экскурсии с одноклассниками по Харькову. Надеюсь, что в ближайшем будущем мы сможем отправиться в настоящее путешествие.

Я знаю, что многие родители, окончившие академию, приводят сюда учиться своих детей, и так рождаются целые династии: родители, дети и даже внуки выпускников. Это уже стало доброй традицией.

Когда я родилась, сомнений не было, где я буду учиться. Это было ясно и очевидно — я буду учиться в Народной украинской академии. Почему? Ответ прост: потому, что здесь душевно и по-семейному тепло, потому, что здесь работают профессионалы и люди, которые любят и уважают детей, любят свою профессию. Здесь интересно и хорошо!



Мария ГАГАТАЯ, 7-Б класс СЭПШ

ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ — ЛЮДИ

Представляем еще один уникальный проект — фотоальбом «Это — мы!»

Суть нового проекта, одного из многих, задуманных и успешно реализованных в юбилейный год — запечатлеть, зафиксировать, запомнить имена тех людей, душой, сердцем и руками которых создавалась и создается академия. Так появился юбилейный фотоальбом, в который включены фотографии тех «людей академии», которые отдали ей десять и более лет своей жизни. Таких фотографий, а, соответственно, людей — больше 100! На каждой страничке альбома — снимок

и краткая справка о преподавателе, сотруднике, месте его работы, должности. Листая альбом легко увидеть (и это серьезно!) какие красивые, интересные, яркие люди служат в НУА. Нет, скорее, не в НУА. Скорее — служат образованию и Народной украинской академии.

Альбом начал свою жизнь в музее истории академии рядом с «Летописями», а его электронный вариант уже размещен в репозитории ЦНГИ. Вот такие они, разные и необычные подарки к юбилею.

Е. В. БЕЛОУСОВА, зам. директора СЭПШ, учитель высшей категории



Лымаренко Владимир Анатольевич
учитель физики, специалист высшей категории, учитель-методист. Почетный профессор НУА



Помазан Игорь Александрович
заведующий кафедрой украинологии, кандидат филологических наук, доцент. Почетный профессор НУА

ТОЧКА НА КАРТЕ МИРА

В истории НУА международные стажировки начались в 1994 г. с поездки студентки факультета РП Анастасии Гайковой в Ратлендскую школу английского языка (г. Маргейт, Великобритания). Каждый последующий год студенты, преподаватели, школьники уже массово принимали участие в зарубежных поездках: стажировки и практики, летние школы и волонтерские лагеря, академическая мобильность студентов и преподавателей.

За это время мы побывали в Великобритании, США, Германии, Швеции, Франции, Италии, Испании, Чехии, Словакии и многих других странах. Конечно, стоит выделить летние студенческие практики за рубежом. Начались они также с Великобритании, затем были Тунис, США, Греция, Болгария, Франция и Германия.

Было много достижений, событий. Особо запомнились первые шаги: в 2001 г. состоялся обмен студентами с Лилльским католическим университетом (Франция). В следующем году студенты-аниматоры впервые прошли практику в Тунисе, стали волонтерами в странах Западной Европы. С 2003 г. ежегодно большой студенческий отряд отправляется на Анталийское побережье (Турция) в департаменты Guest Relation и Reception на должности аниматоров, барменов и официантов. В 2005 г. «покорилась» Америка — началось участие в программе Work & Travel USA. Двумя годами позже, в 2007-м, мы заключили договор

с Грецией и студенты отправились туда на практику.

В сентябре 2009 г. первый ректор ХГУ «НУА», проф. В. И. Астахова подписала Великую Хартию Университетов (г. Болонья, Италия). А 2010 г. отмечен первым участием в программе Европейского союза TEMPUS благодаря поддержке проекта «Е-интернационализация для совместного обучения».

Сегодня студенты академии проходят летнюю зарубежную практику в Турции и Албании, принимают участие в академической мобильности в Германии и Франции.

НУА установила контакты более чем с 80 зарубежными организациями и учебными заведениями; обеспечила выезд на стажировки и практики почти 2 тыс. студентов и 273 преподавателей и сотрудников; организовала участие около 200 студентов в качестве волонтеров и волонтеров-переводчиков на Олимпийских играх, чемпионатах Европы и мира. Реализовано свыше 50 грантовых проектов; обеспечено обучение почти 500 иностранных студентов.

Это лишь несколько «точек» на карте мира. Академия стабильно и системно выстраивает свои международные траектории.

О. А. НОЗДРАЧЕВА,
руководитель отдела внешних связей

ПУТЕШЕСТВИЯ, ПОЕЗДКИ, ЭКСКУРСИИ

С момента своего рождения академия уделяла самое пристальное внимание поездкам и путешествиям своих воспитанников совместно с преподавателями и сотрудниками. Самой первой стала поездка в Полтаву, но она была коротенькой — с утра до вечера, а первым «дальним» — путешествие 1994 года в Умань! Тогда у нас учились только студенты первого и второго наборов, а желающих принять участие в этой, как потом оказалось легендарной поездке, набралось два полных автобуса! И мы всей этой дружной командой посетили красивейший Софиевский парк, экскурсии в который стали потом доброй традицией.

Следующая поездка 1995 года, посвященная Дню Победы, состоялась в Керчь. А дальше были Умань, Крым, Киев, памятные места страны и ближнего зарубежья. Главной целью всех этих проектов, начиная с посещения мемориального комплекса «Высота маршала И. Конева», который расположен рядом с городом, и заканчивая дальними многодневными путешествиями, явилось формирование целостного, позитивного исторического мышления у студентов, школьников, преподавателей, привлече-

ние их внимания к великим историческим событиям, формирование чувства гордости за героическое прошлое Отечества.

Именно на таких позициях базировался проект создания возле академии в честь 65-летия Победы Аллеи Памяти, направленный на формирование уважительного отношения к истории. Под каждой липой, высаженной на Аллее, покоится капсула с землей, доставленная студентами и школьниками НУА из городов-героев и памятных мест Великих сражений Великой войны.

В честь Победы мы позже посетили Киев и Волгоград, Минск и Брест, Керчь и Новороссийск, Севастополь и Санкт-Петербург, Изюм и Барвенково, Белгород, Курск и Прохоровское поле, Путивль и Сумы.

Хочется рассказать одну интересную историю, которая приключилась с участниками и призерами конкурса, посвященного событиям войны 1812 года. В 2012 году прошел конкурс среди студентов и школьников НУА и Харьковской области под девизом: «200-летие Бородинской битвы: Украина помнит...», победители которого были награждены поездкой по местам исторической битвы.

Незабываемая поездка! Мы побывали в Колоцком монастыре, где была ставка

М. И. Кутузова, и там же завершилось создание первого партизанского соединения русской армии под командованием полковника Дениса Давыдова. Посетили уникальный музей Бородинского сражения, совершили экскурсию по Бородинскому полю.

В конце нашего пребывания по местам ожесточенных сражений Шевардинском редуте, батарее Раевского... экскурсовод вдруг сказал: «А сейчас я покажу вам памятник... харьковцам!» Мы подошли к памятному знаку, прочитали надпись, и у многих на лицах читалось неподдельное удивление. На памятнике, автором которого был архитектор А. П. Верещагин, золотом начертаны слова: «Доблестным полкам 4-го Кавалерийского корпуса графа Сиверса I: Харьковскому, Черниговскому, Киевскому и Новороссийскому драгунским, Ахтырскому гусарскому и Литовскому уланскому от благодарных потомков»...

Все без исключения поездки оставили у участников неизгладимые впечатления. И хочется надеяться, что добрые академические традиции путешествий будут продолжены.

В. В. АСТАХОВ, декан ф-та БУ,
канд. юрид. наук, проф.

ВЫСТАВКА ОДНОЙ КАРТИНЫ

К юбилею открылась «Выставка одной картины». «Выставочная история» у НУА очень богатая. В разные годы открывались художественные и литературные выставки, выставки скульптуры. Мы знакомимся с творчеством маститых и начинающих, профессионалов и любителей. Цель новой выставки — познакомить обитателей НУА с произведениями харьковских мастеров изобразительного искусства.

Первая картина, представленная на выставке, — работа известного украинского художника, члена Союза художников Украины, действительного члена международной Академии информации при ООН (1998 г.), заслуженного художника Украины (1995 г.), народного художника Украины (2002 г.), Почетного гражданина Харьковской области В. И. Ковтуна.

С Виктором Ивановичем академией связывают давние дружеские отношения. В начале 2000 годов он работал в составе Попечительского совета НУА. И с тех пор художник — добрый друг академии.

Картина «Розовый букет» — праздничная, светлая — открыла проект. А дальше в холле главного корпуса, сменяя друг друга, полотна разных художников будут знакомить нас с миром живописи.

Н. Г. ЧИБИСОВА, проректор по гуманитарному образованию и воспитанию,
канд. филос. наук, проф.



ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

коллектив», что является высшим званием, присваиваемым за художественные достижения в Украине.

В 1998 г. начал свою историю и студенческий театр «На Лермонтовской, 27». Первым руководителем театра стала актриса Харьковского академического драматического театра им. Т. Г. Шевченко Л. П. Захарчук.

Студенческий театр — неоднократный победитель международных и всеукраинских конкурсов, фестивалей. Его знают и любят. На премьеры театра с удовольствием приходят как школьники, так и знатоки театрального искусства.

В 2000 г. возник мужской вокальный коллектив «Романтик-бэнд». Успешно курирует этот проект известный специалист — А. Апарин. При нем ансамбль получил звание «Образцовый», а в 2017 г. — «Народный».

Детский вокальный ансамбль «Переменка» создан в 2003 г. с целью развития вокальных способностей у учащихся начальной и средней школы. Он — коллектив-спутник ансамбля «Романтик-бэнд».

За 30 лет менялись составы творческих коллективов, руководители, наряду с традиционными праздниками появлялись новые, но любовь к творчеству, к прекрасному оставалась неизменной.

Е. Н. ШЕСТАКОВА, РП-2005: «Выступает ансамбль скрипачей «Вдохновение» Народной украинской академии... С этими словами наш коллектив часто выходил на многие сценические площадки города, и не только. А выступлений было немало.

Не столь важно, перед кем и где играем, но осознавали, кого представляем, и какой уровень исполнения нужно показать.

С особым теплом вспоминаются репетиционные моменты. Какой бы сложности ни брался репертуар, наш руководитель, Валентин Михайлович Белоцерковский, всегда умел найти нужное слово, подбодрить и передать энергетику, соответствующую произведению. Благодаря его труду, упорству и настойчивости, вере в нас, мы замахнулись и смогли работать с таким материалом, на который у любого другого любительского коллектива, возможно, не поднялась бы рука!

Тарас КАНДЫБА, СМ-2012: Все студенческие годы моя жизнь протекала параллельно с пением в «Романтиках», со множеством репетиций, выступлений и отчетных концертов. Приходилось лавировать между парами и репетициями. Было непросто, но, оглядываясь назад, понимаю, что благодаря активной студенческой жизни и участию в творческих коллективах я успел очень много сделать: научился ответственному подходу к делам, наработал личные качества, умение работать в команде. Бывает, вспоминаю полные залы, массу впечатлений от выступлений — и снова хочется петь и радовать других, но, увы, пою сейчас не так часто, как в студенческие годы. Период моей жизни был потрясающим! Я и в то время чувствовал себя счастливым, но только сейчас начинаю понимать, насколько сильно!

Евгений КОЛЯДА, РП-2015: Мне посчастливилось быть частью театра «На Лермонтовской, 27». Он был построен на главных творческих принципах: правде, вере и любви. Именно поэтому сюда хотелось приходить после занятий и, полностью отдаваясь делу, репетировать допоздна.

Когда выходил на сцену, все проблемы и планы оставались за кулисами. Передо мной были только сцена и зрители. Мы сыграли много спектаклей, уже и со счета сбился. Однако точно знаю, что главной целью каждого выступления было поставить вопрос зрителю. Много вопросов. А уже после спектакля он должен был самостоятельно обдумать увиденное, сделать выводы. Театр — это не развлечение. Это своеобразное наставление, напоминание о важном и главном в жизни человека. Для каждого это что-то свое, но совершенно удивительным образом это «свое» раскрывается для каждого в одном и том же спектакле по-разному.

Николай МАРИНОВСКИЙ, БУ-2014: Самый яркий персонаж, которого я играл в студенческом театре — это тюремщик в спектакле «Забить Герострата». Наш руководитель Людмила Павловна Захарчук сказала: начинаем с экипа сразу после открытия занавеса. У нас были классные костюмы, яркий грим, а роли вызвали интерес. Серьезные репетиции и ответственные прогоны позволяли играть на высоком уровне. Мы за сценой следили за реакцией зала — смеются ли, хлопают ли? Если реагируют, значит, все хорошо. Быть внимательным и играть в полную силу — основной урок, который я усвоил, играя в театре. И это очень круто!

Алена БЕРНОСОВСКАЯ, РП-33



«АКАДЕМИЯ» — газета Харьковского гуманитарного университета «Народная украинская академия»

Газета зарегистрирована в Комитете информации Харьковской областной государственной администрации. Свидетельство ХК № 605 от 30.10.1998 г.

Адрес редакции: 61000, Харьков, ул. Лермонтовская, 27, ауд. 515-1, тел.: (057) 716-47-24

E-mail: gaz@nua.kharkov.ua. Редактор Т. Белоконь

Изготовитель ООО «Золотые страницы»
ул. Маршала Бажанова, 28, г. Харьков, 61002, тел./факс (057) 701-0-701
Свидетельство субъекта издательского дела ДК № 7185 от 11.11.2020 г.
Тираж 500. Заказ 763.