

Литвин Н. І.

**«Ми чуємо тебе, Кобзарю,
крізь століття...»
(Шевченкіана в Народній
українській академії)**



Кожен член освітнього комплексу «Народна українська академія» більшою чи меншою мірою робить внесок у розвиток навчального закладу, щоб разом працювати було цікаво й плідно. Мій особистий внесок у скарбницю колективу – створення кабінету-музею Т. Г. Шевченка.

Діти нашого навчального закладу змалечку знають, хто такий Тарас Григорович Шевченко, бо в школі багата бібліотека, небайдужі до рідного слова вчителі, на базі НУА плідно працює Харківський центр українознавства. У нашому місті встановлено найкращий у світі пам'ятник Кобзареві, його ім'я носить театр, завод, вулиця.

Відзначення дня народження Тараса Григоровича Шевченка в Народній українській академії – це свято школярів і студентів, викладачів і батьків – усіх, хто пам'ятає й шанує рідну культуру, прагне докласти зусиль для збереження й примноження національних святинь.

Традицією школи є те, що кожен клас до Шевченківського свята готується із творчим звітом.

Народна українська академія – особливий навчальний заклад: навчання починається з дитячої школи раннього розвитку (з трьох років); початкова і середня школа; гуманітарний університет.

У школі вчаться діти різних національностей, і те, що всіх об'єднує в дослідженні творчості Шевченка, безперечно, є нашим великим досягненням.

Не поодинокі випадки, коли в НУА вчаться діти і батьки, чимало дітей з однієї сім'ї. Отже, колективна робота в нашому навчальному закладі є закономірною.

Автори малюнків, творів, досліджень чимало працювали над вивченням життєвого та творчого шляху Т. Шевченка, читали поезії Кобзаря, вивчали малярську спадщину, знайомились із художніми творами та науковими дослідженнями про митця, дізнавались про те, як вшановується пам'ять Великого сина України в рідному місті, в Україні, у різних країнах світу.

У межах заходів до 200-ліття від дня народження Кобзаря 13 лютого 2014 року в Харківському гуманітарному університеті



Завідувачка кабінету-музею Т. Г. Шевченка Литвин Н. І. презентує виставку літератури, присвячену творчості Кобзаря

«Народна українська академія» відкрито кабінет-музей Т. Г. Шевченка. Ініціаторами його створення стала НУА та міська громадська організація «Харківський центр українознавства».

Ідею керівника приватного вищого навчального закладу було підтримано всім колективом: викладачами й студентами, учнями й батьками.

Експозиції музею містять багатий тематичний матеріал із життя та творчості видатного поета й митця. Матеріали подано в таких рубриках:

- Т. Г. Шевченко. Доля. Муза. Слава.
- Основні віхи життєвого й творчого шляху Кобзаря.
- Літературна творчість представлена в таких тематичних об'єктах, як «Спогади про дитячі роки», «Пейзажна лірика», «Образ матері в поезіях «Кобзаря»», «Образ народного співця-кобзаря».



Представники різних поколінь Народної української академії на Шевченківському святі

➤ «Шевченко – художник» – експозиція, що ілюструє жанрову, тематичну розмаїтість його малярського обдарування.

➤ «У пам'яті нащадків» – такий ідейний зміст експозиції, де показано образ Шевченка в різних техніках живописного мистецтва.

➤ «Поети про поета» – на стенді вміщено рядки творів сучасних українських поетів, що підкреслюють неоціненне значення й актуальність Шевченківського слова.

➤ «Світове значення спадщини Т. Г. Шевченка». На стенді – «Заповіт» мовами народів світу.

У кабінеті діє виставка «Наша Шевченкіана», що дає можливість долучати школярів до активної навчальної діяльності, розвитку природного й набутого потенціалу.

В експозиції вирізняються роботи Тихої Ксенії. Обдарована учениця присвятила Шевченкові вірш «Кобзарю», до творів поета створила талановиті ілюстрації.

Цінними в музеї-кабінеті є творчі роботи учнів: малюнки до творів поета, словесні твори різних типів і жанрів, дослідницькі роботи за спадщиною Кобзаря, які оформлено в рукописну книгу «Я відкриваю Шевченка».

Дитячі роботи свідчать про розуміння віршів поета, захоплення величчю українського національного генія:

Т. Г. Шевченко був дуже обдарованою людиною. З дитинства був жвавий, непосидючий, усім цікавився, усе хотів знати, а пам'ять мав просто незвичайну.

Прагнення Шевченка здобути якнайбільше знань й умінь виявилось, на мою думку, головним у його викупі з кріпацтва. Здається неймовірним: він вивчав науки про природу, про тварин, рослини, людину, знав землю, мінерали, читав про планети, любив математику і мистецтво. Студіював поет археологію, бо вірив, що вона допоможе йому вивчити культуру людей і краще зрозуміти минуле свого народу. Цікаво було дізнатися, що Т. Шевченко брав участь в археологічних експедиціях як в Україні, так і на засланні. Досліджував Аральське море і Прикаспійський край.

На думку Шевченка, освіта є дуже важливою для людини, для розвитку культури. Він говорив: «Чого не навчився в школі, нехай довчиться дома».

Одарюк Вадим, 6-А клас

З творчістю Т. Г. Шевченка я познайомилася, мабуть, ще в першому класі. Тільки-но почала гарно читати, мені на очі потрапила маленька книжечка. Я вирішила: раз книга маленька – мені підійде. Але коли її розкрила, то дуже засмутилася, бо не могла зрозуміти жодної літери. З плачем побігла до мами й почала розказувати, що мене навчили неправильних літер. Мама посміхнулася і пояснила, що це не звичайна книга, а справжні-сінька реліквія, шедевр. Я нічого-сінько не зрозуміла і поставила книгу назад на полицю.

Зараз знаю, що ця книжка дійсно-таки унікальна. Це факсимільне видання «Захальної книжечки» Т. Г. Шевченка, яку він створив упродовж 1847–1850 рр., перебуваючи на засланні. У нашій сім'ї вона зберігається як оберіг.

Мені дуже сподобалися вірші Т. Шевченка, бо він уклав у них свою душу та серце. Писав з величезною любов'ю до України та до українців.

Він був маленьким паросточком та розквітнув і став пишною квіткою. З маленької крапельки він перетворився на потужне живодайне джерело поезії, яке ніколи не зміліє та не висохне.

Вірші Тараса Григоровича відкривають перед нами новий чарівний світ. Світ його великої душі, світ нашої України, світ доброго, мудрого, працелюбного українського народу.

Ярославська Марія, 6-А клас

Бібліотека кабінету представлена унікальними виданнями, як-от: «Назар Стодоля» (1937 р.), «Заповіт» (2003 р.), «Художник» (2013 р.).

Експонати музею поповнилися і подарунками від батьків – картинами «Шевченкова ріка» (автор – дідусь О. Шегеди, 6-А клас), «Мій Шевченко» (автор – мати Е. Голуб, 7-А клас), вишивка «Портрет Шевченка» (автор – бабуся В. Ісяк), книга

«Доля. Муза. Слава» (автори – колектив учнів 5–11-х класів і батьки).

Кабінет-музей Т. Г. Шевченка допомагає відтворювати в уяві художні картини, зображені поетом через слово, що сприяє літературному розвитку й морально-етичному вихованню учнів. Матеріали, що зібрано в музеї, мають сприяти посиленню уваги в процесі навчання до особистості школяра, його індивідуального й загального розвитку, пізнавальних інтересів і здібностей.

Поетичні твори Т. Г. Шевченка сприяють зародженню у свідомості молодого покоління якостей, які є носіями позитивної, життєствердної енергії, що актуалізує пріоритет людини-гуманіста, людини-патріота, оптимістичні суспільні настрої, духовне здоров'я сучасної людини.

Створення кабінету-музею Т. Г. Шевченка в Народній українській академії – це вияв одного із видів колективної творчої діяльності педагогів і школярів.

