

Назаренко А. А.

Я благодарна Академии



1993 год... Год знакомства с Академией. До этого все было привычно – работа в рядовой школе на Салтовке: уроки, праздники, педсоветы. И вдруг... необычное предложение – работа в частном учебном заведении. В частном? Школа, где я работала, находилась рядом с домом, там же учились мои две дочери. Все знакомо, понятно, предсказуемо. Стоит ли выходить из зоны комфорта? Новое учебное заведение? Только на дорогу в одну сторону нужно потратить около часа – это минус. Новый коллектив... Класс, который до этого кто-то учил... И все-таки я согласилась.

Что же зацепило в поступившем предложении? Во-первых, это необычный учебно-образовательный комплекс, который обеспечивает условия для получения непрерывного образования. Это заинтриговало. Во-вторых, свобода выбора программы обучения, новые подходы, новые возможности. В-третьих, малая наполняемость классов – 12 учеников! Это же семья, каждого можно выслушать, заглянуть в глаза, обнять. В-четвертых, за первым предложением приступить к работе учителем второго класса последовало и второе – по субботам вести группу дошкольников, готовить их к поступлению в школу. А это уже

граничило с мечтой: всегда хотела в первый класс набирать «своих» ребяташек. Все завертелось стремительно. Интересно, какие классные комнаты в этой школе, мебель, оборудование?

Конец августа, первое удивление – кабинетов еще нет. Есть длинная комната, которая с помощью перегородок должна превратиться в три классные комнаты. Пока красили батареи в коридоре, были готовы перегородки. Вопрос ректора Валентины Илларионовны ко мне: «Какой класс хочешь? Выбирай!» И я выбрала классную комнату, ставшую для меня вторым домом, в котором я проводила большую часть времени. Менялись только таблички: «1-А», «2-А», «3-А», «4-А». Вначале школьными партами служили большие столы проектировщиков, стулья были обычные, с разноцветной мягкой обивкой. До сих пор помню, как помощник ректора Веналий Иванович Гаврилей, зайдя в класс и увидев цветное многообразие стульев, покачал головой и куда-то ушел. Вернулся очень скоро с другими стульями, с зеленой обивкой. Почти гармония. На окна повесила желтенькие домашние шторы. Это согревало и напоминало об уюте. Ни шкафов, ни тумб не было. Что же было? А было радостное ощущение чего-то нового, неизведанного, бесконечно близкого по духу. Была поддержка коллег. Масса возможностей, а требований было немного – любить то, чем занимаешься, и делать это максимально честно и профессионально. Рискнула перевести дочерей из государственной школы в НУА.

Начались трудовые будни. Постепенно была приобретена школьная мебель, в классе стояли новенькие столы, стулья, появились коврики в игровых зонах. Это, конечно, привлекало. Но ведь это не главное. Что же отличало в то время приватное учебное заведение от государственного? Индивидуальный подход. Подход учителя, преподавателя к выбору программы, методов и приемов обучения школьников, студентов. Желание найти подход к каждому ребенку. Возможность проявить свое творческое начало и побудить к творчеству своих воспитанников. А индивидуальный подход к родителям? Не секрет, что это одно из непростых направлений работы Академии. Убедить взрослых

в том, что, оплатив обучение своего ребенка, они получают для него качественное проведение уроков, воспитательных мероприятий, а не отличные отметки в таблице – трудная задача. Внушить родителям, что образование и воспитание детей – это процесс совместный, иногда очень трудно, но необходимо. Мой опыт подсказывал, что родители-участники школьной жизни лучше, чем родители-контролеры. Поэтому с самого начала были собрания-знакомства, когда каждый родитель рассказывал о себе, своих увлечениях и семейных ценностях; совместные походы, участие родителей в классных мероприятиях. Да, работа требовала много усилий. Отдача учителя должна быть полной. Все ли выдержали испытание трудоголизмом? Нет, не все. Это их выбор.

Я же благодарна Академии. Благодарна за своих дочерей. Завершив обучение в школе, они поступили и успешно окончили университет. У меня не было возможности (да и необходимости, как оказывается) нанимать репетиторов для девочек. Но были возможности, предоставленные Академией. Старшая дочь была переводчиком на чемпионате Европы по синхронному плаванию, хотя она училась на факультете «Бизнес-управление», что свидетельствует о высоком уровне преподавания иностранных языков даже на «неязыковом» факультете. Обе воспользовались возможностью трудиться в летних лагерях, что дало неоценимый опыт работы в команде, умение вовремя подставить плечо, заряжать и заряжаться от детей энергией.

Я благодарна Академии за осуществление своей мечты – работать не только в начальной школе, но и в детской школе раннего развития. На моих глазах происходило становление и развитие детской школы – от работы один раз в неделю до трех дней, от подготовки только старших дошкольников до обучения трехлетних малышей, а затем и полуторагодовалых «памперсников». Со многими моими учениками я сотрудничала не 3–4 года обучения в начальной школе, а семь, потому что вела их с трехлетнего возраста. Я благодарна, что моя старшая внучка была одной из первых в группе двухлеток. Сейчас она продолжает обучение в СЭПШ. Младшая внучка идет по стопам старшей.

Я благодарна Академии за то, что в очередной раз убедилась: моя профессия – это не просто работа, а образ жизни. За эти годы не ушло желание работать с детьми, путешествовать с ними, принимать вызовы жизненных реалий. Весна 2020 года, карантин... Это не остановило нашего развития. За несколько дней были освоены платформы «Доджи», «Zoom». Мы не пропустили ни одного учебного дня. Сколько же нового я узнала и освоила за это время! Чтобы быть учителем, нужно постоянно двигаться вперед, самосовершенствоваться, всегда оставаться в душе молодым.

Академии 30 лет, возраст молодой, дерзкий. Громадье планов и перспектив. С другой стороны, 30 лет – это опыт, богатый, неоценимый. Что же пожелать родной Академии? Конечно, процветания, новых свершений, неиссякаемой энергии, талантливых школьников, студентов, учителей и преподавателей, новых горизонтов, международного признания!

Vivat Academia!

